

Tema 3. Evaluación de la forma y el contenido

Introducción

Evaluar la forma y el contenido de un texto implica contar con un nivel adecuado de comprensión lectora. Si se trata de documentos que pertenecen al ámbito escolar podrás reconocer su utilidad para el tema que te interesa en ese momento, reflexionar si coincides con la postura del autor o valorar si carece de información relevante. Puedes usar diferentes organizadores para llegar a esta meta, de acuerdo con el contenido del documento, o bien redactar un resumen en el que jerarquices las ideas más destacadas.



Explicación

Los textos clasificados en el **ámbito escolar** son los que utilizas en el trabajo académico cotidiano, es decir, los científicos y técnicos. A esta categoría pertenecen los reportes de investigación, artículos, monografías, biografías, diccionarios y libros de texto en general.

Para evaluar un texto en su forma y contenido, debes identificar previamente a qué clase pertenece, así como comprender e interpretar el tema principal. La **evaluación** sucede cuando reflexionas sobre la importancia de la lectura, su utilidad en tu quehacer profesional y al valorar si se cumplieron o no tus expectativas.

Construcción global del texto

Para identificar el tema central de un texto y sus ideas principales necesitas acceder a una visión global de la lectura; para esto, puedes valerte de organizadores gráficos y/o redactar resúmenes. Los primeros facilitan los procesos memorísticos; por tanto, te será más sencillo recordar los asuntos clave de un texto si los mencionas puntualmente en un cuadro sinóptico. Por su parte, los resúmenes concentran las ideas principales, así que te permitirán una evaluación global del contenido.

Organizadores gráficos

Existen diferentes tipos de organizadores gráficos: mapa conceptual, cuadro sinóptico, mapa mental, cuadro comparativo, línea de tiempo. Puedes recurrir al que te sea más útil de acuerdo con la información que estás procesando.

Si tu lectura se enfoca en hechos históricos, **la línea de tiempo** te permitirá identificar los momentos más relevantes, subrayar las relaciones de causa y efecto, así como tener un orden cronológico que te ayude a organizar mentalmente los sucesos. Observa el siguiente ejemplo con las Constituciones de México:

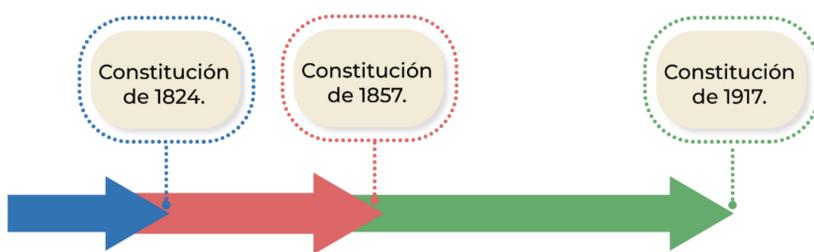


Figura 1. Ejemplo de línea de tiempo.

Los **cuadros comparativos** son muy recomendables para las lecturas que ofrecen datos comparables; en ellos, registras los elementos que contrastan entre sí y, de esta manera, reconocerás sus diferencias o similitudes. A continuación, te proporcionamos un ejemplo:

República	
Federalista	Centralista
Tres poderes: ejecutivo, legislativo y judicial.	Cuatro poderes: ejecutivo, legislativo, judicial y supremo poder conservador.
Estados libres y soberanos: 19 estados, cinco territorios y el Distrito Federal.	Departamentos con gobernantes elegidos por el presidente.

Figura 2. Ejemplo de tabla comparativa.

Fuente: UNAM. (s.f.). *Federalismo y centralismo*. Recuperado de <https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad4/estadoNacionMexicano/federalismoCentralismo>

Si lo que buscas es resaltar el tema principal y jerarquizar las ideas del texto, puedes diseñar un **mapa conceptual** o un **cuadro sinóptico**.



Figura 3. Ejemplo de cuadro sinóptico.

Resumen

Elaborar un resumen implica localizar las ideas principales de un documento, lo cual sucede en una etapa previa a la interpretación de la lectura. Comprender las ideas expuestas en un texto te proporciona una idea global de su contenido y, así, puedes valorar si cumplió o no con tus expectativas.

Lectura crítica

En esta etapa, el lector se convierte en un sujeto capaz de emitir un juicio de valor sobre los temas, opiniones e ideas expuestas en el documento. También puedes comparar los planteamientos sustentados en el texto con los puntos de vista de otras fuentes sobre el tema. Este nivel de lectura se considera el más deseable, ya que "la emisión de juicios personales sobre lo leído es el innegable indicador de que el lector ha llegado a un alto dominio de la comprensión," (Berdeja, Pacheco y Espinoza, 2018). Según Vidal (2018), comprender un texto no implica estar de acuerdo con la postura del autor; de hecho, tal vez discrepes de su opinión, ya sea porque omite información o existen contradicciones en sus argumentos.

Asimismo, cuando realizas una lectura crítica, puedes reconocer si cumple con ciertos requisitos formales. Por ejemplo, si es una monografía debe presentar una portada, índice, introducción, desarrollo, conclusión, etc.; pero si se trata de una investigación científica debe contener una hipótesis, además de los elementos ya aludidos.

Tecmilenio no guarda relación alguna con las marcas mencionadas como ejemplo. Las marcas son propiedad de sus titulares conforme a la legislación aplicable, se utilizan con fines académicos y didácticos, por lo que no existen fines de lucro, relación publicitaria o de patrocinio.

Cierre

Si puedes evaluar el contenido y la forma de un texto cuentas con un nivel satisfactorio de comprensión lectora, ya que eres capaz de valorar sus alcances, emitir opiniones sobre lo leído y comparar la información con otras fuentes. La lectura es un proceso continuo que te permitirá llegar a la meta, es decir, a la etapa de evaluación.

Checkpoint

Asegúrate de:

- Identificar los textos que pertenecen al ámbito escolar para reconocer su posible intención.
- Conocer los diferentes organizadores gráficos y su utilidad para que puedas evaluar el texto de manera global
- Reconocer la lectura crítica como el nivel deseable de comprensión lectora, ya que te permite obtener una conclusión personal de lo leído.

Bibliografía

- Berdeja, R., Pacheco, E., y Espinoza, S. (2018). *Crea Taller de Lectura y Redacción 1*. México: Editorial Progreso.
- Vidal, G. (2018). *Taller de Lectura y Redacción I*. México: CENGAGE.
- UNAM. (s.f.). *Federalismo y centralismo*. Recuperado de <https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad4/estadoNacionMexicano/federalismoCentralismo>

La obra presentada es propiedad de ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN SUPERIOR A.C. (UNIVERSIDAD TECMILENIO), protegida por la Ley Federal de Derecho de Autor; la alteración o deformación de una obra, así como su reproducción, exhibición o ejecución pública sin el consentimiento de su autor y titular de los derechos correspondientes es constitutivo de un delito tipificado en la Ley Federal de Derechos de Autor, así como en las Leyes Internacionales de Derecho de Autor.

El uso de imágenes, fragmentos de videos, fragmentos de eventos culturales, programas y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, es exclusivamente para fines educativos e informativos, y cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Queda prohibido copiar, reproducir, distribuir, publicar, transmitir, difundir, o en cualquier modo explotar cualquier parte de esta obra sin la autorización previa por escrito de UNIVERSIDAD TECMILENIO. Sin embargo, usted podrá bajar material a su computadora personal para uso exclusivo de personal o educacional y no comercial, una copia por página. No se podrá remover o alterar de la copia ninguna leyenda de Derechos de Autor o la que manifieste la autoría del material.

