

Manual de proyecto

Procesos de enseñanza-aprendizaje en diversos escenarios educativos

Tema del proyecto

Estrategias de enseñanza-aprendizaje dentro de una planeación didáctica argumentada, para mejorar los aprendizajes esperados.

Definición del problema

¿Cómo mejorar la calidad educativa con estrategias de enseñanza-aprendizaje congruentes con una planeación didáctica argumentada?

Propuesta de proyecto en la cual elijas las estrategias de enseñanza-aprendizaje más adecuadas para diferentes escenarios educativos presentados, con base en las conceptualizaciones y componentes de los distintos ambientes de aprendizaje, enmarcado en el contexto externo e interno de la institución, en el diagnóstico del grupo y con estrategias de evaluación congruentes con todos los elementos de la planeación didáctica argumentada.

Análisis de la problemática

Antecedentes

El Artículo 3º constitucional establece, entre otras cosas, que la educación que se imparta en México será de calidad para garantizar el máximo logro de aprendizaje de los educandos. A lo largo de la historia, principalmente del siglo XX, se ha visto la presentación de diferentes programas y propuestas que buscan el cumplimiento de este mandato constitucional, desde el Constituyente de 1917, pasando por la fundación de la Secretaría de Educación Pública (SEP) con José Vasconcelos y su gran cruzada alfabetizadora, hasta Jaime Torres Bodet con su propuesta del Plan de Once Años, o bien las propuestas de los últimos sexenios.

Si bien es cierto que se han alcanzado importantes avances en cobertura, asignación de presupuesto y rendición de cuentas, también es cierto que ante un mundo globalizado y bajo estándares de calidad educativa compartidos por varios países, México tiene varias líneas pendientes, varias asignaturas y compromisos que cumplir, ya que se ocupan los últimos lugares dentro de los países miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).

Bajo este contexto, surge la imperiosa necesidad de aumentar la calidad educativa desde diferentes frentes; uno de ellos es el trabajo docente, y específicamente en la planeación y diseño de las situaciones o experiencias de aprendizaje, en donde el docente considere todos los elementos que rodean al estudiante y que influyen en sus procesos cognitivos; estos elementos son: los contextos externos e internos de la escuela, las características del grupo (a través de un diagnóstico), el plan de clase, las situaciones de aprendizaje (con sus estrategias, técnicas y ambientes) y las técnicas de evaluación, congruentes con todos los elementos. Para establecer esa congruencia se genera la necesidad de que el docente argumente por qué diseñó el plan de clase de esa manera con todos los elementos antes descritos, y retome el papel de maestro investigador que basa sus prácticas en teorías pedagógicas y no solo de manera empírica.

Pero esta deficiencia hay que analizarla pudiendo responder a las siguientes preguntas:

- ¿Es responsabilidad del profesor lograr el alto rendimiento del alumno?
- ¿Los alumnos mexicanos no tienen las capacidades de aprendizaje?
- ¿Qué se requiere para que el profesor influya en forma positiva en la calidad del aprendizaje de los alumnos?
- ¿Cuál es la utilidad de una planeación didáctica argumentada y sistematizada?

Áreas conceptuales

Planeación didáctica, contexto externo de la escuela, contexto interno de la escuela, características del grupo, plan de clase, estrategias y/o técnicas de aprendizaje, consideraciones previas al diseño de la técnica, combinación de estrategias, ambiente de aprendizaje, diseño de aprendizaje, evidencias.

Contexto

Ambiente educativo de cualquier nivel.

Posibles fuentes de consulta

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Ley General de Educación.

SEP. Acuerdo 592. México: SEP.

SEP. (2015). Guía Planeación Didáctica Argumentada. México: SEP.

SEP. (2016). Modelo Educativo 2016. México: SEP.

SEP. (2016). Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria 2016. México: SEP.

consentimiento de su autor y titular de los derechos correspondientes es constitutivo de un delito tipificado en la Ley Federal de Derechos de Autor, así como en las Leyes Internacionales de Derecho de Autor.

El uso de imágenes, fragmentos de videos, fragmentos de eventos culturales, programas y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, es exclusivamente para fines educativos e informativos, y cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Queda prohibido copiar, reproducir, distribuir, publicar, transmitir, difundir, o en cualquier modo explotar cualquier parte de esta obra sin la autorización previa por escrito de UNIVERSIDAD TECMILENIO. Sin embargo, usted podrá bajar material a su computadora personal para uso exclusivamente personal o educacional y no comercial limitado a una copia por página. No se podrá remover o alterar de la copia ninguna leyenda de Derechos de Autor o la que manifieste la autoría del material.