



Las mujeres más influyentes en la lucha por la equidad

El documental Homecoming (2019) de Beyoncé, el cual fue grabado con el objetivo de mostrar la preparación y el proceso de crear una de sus más icónicas presentaciones para el festival de música Coachella, en el cual se incluyen fragmentos de los dos conciertos que la cantante ofreció en 2018, se convirtió en una declaración respecto de la lucha por los derechos de la comunidad afroamericana y de los retos y obstáculos que, históricamente, han enfrentado las mujeres.

Al final de la interpretación de la canción “Run the world (girls)”, Beyoncé (2019) expone una reflexión de Chimamanda Adichie acerca de los roles que se les asignan a las mujeres. La cual dice lo siguiente:

“Enseñamos a las niñas a encogerse, a hacerse más pequeñas. Les decimos a las niñas que pueden tener ambición, aunque no tanta. Les decimos que pueden ser exitosas, pero no tan exitosas; de otra forma estarían amenazando a los hombres. Criamos a las niñas para que se vean entre sí como competencia; pero no por logros o trabajos, sino por la atención de los hombres.”



Feminista: la persona que cree en la igualdad social, política y económica de los sexos.

Este documental está influenciado por voces de mujeres que han sido figuras representativas en distintos ámbitos y momentos históricos de la discusión por los derechos de las mujeres y la lucha por la equidad de género.

Sus voces han inspirado movimientos e iniciativas que han abierto espacios y conversaciones para visibilizar los desafíos que enfrentan las mujeres alrededor del mundo. Las necesidades y problemáticas son diversas y están determinadas por múltiples factores como las políticas públicas, las condiciones económicas, la religión, la cultural, la educación y el entorno social, entre otros.

Estos movimientos e iniciativas, como el feminismo en su definición más general e incluyente, han sido generados por mujeres para mujeres, desde luego con la participación de hombres también, pero esencialmente surgen de las experiencias, de los deseos, de los temores, del hartazgo y las necesidades de aquellas que decidieron exponer situaciones que no han permitido a las mujeres acceder a las mismas oportunidades y derechos que tienen los hombres.

Durante mucho tiempo, la conversación en torno a la relación entre las mujeres ha hecho énfasis en la rivalidad entre mujeres, que ciertos constructos en torno al género han creado. Distinciones referentes a qué mujer es más atractiva, qué mujer tiene mayor poder adquisitivo, quién tiene mayor atención de los hombres; han denotado que existe una falta de unión y de acompañamiento en la identidad, metas y logros de las mujeres.

Sin embargo, los retos que enfrentan las mujeres han despertado también sororidad y empatía entre sí. Cada vez, con más frecuencia, se evidencian las estrategias que las mujeres están generando para fortalecer lazos y crear redes de apoyo.

Las caras y voces de las mujeres más influyentes en la lucha por la equidad han existido desde el inicio de la conformación de las sociedades y aún hay representantes que veremos en los años por venir. La equidad de género está todavía décadas por delante y el camino por recorrer requiere de la participación de hombres y mujeres en absolutamente todos los ámbitos en los que participan.



Simone de Beauvoir

Simone nació un 9 de enero de 1908 en París, Francia. Fue una escritora graduada en letras que dedicó su vida desde muy temprana edad a filosofar y construir obras que, hasta este siglo, han influenciado cambios sociales de suma importancia.

Por un periodo de tiempo fue profesora de filosofía, para después dedicarse a escribir de tiempo completo. Dentro de sus obras, destaca la más significativa por su influencia en la fundación del movimiento feminista, *El segundo sexo* (1949).



Este libro le valió grandes críticas y enemigos del movimiento marxista y otros intelectuales que la acusaron de interponerse en la lucha de clases sociales. Esta obra invita a cuestionarse qué es ser mujer para contextualizar las implicaciones del género en una época llena de prohibiciones, considerando qué significa ser mujer en términos biológicos, sociales, psicológicos o teológicos, así como el constructo social de formación del género y las definiciones de las mujeres de su época.

Y, si bien, en el presente las mujeres gozan de muchas más libertades de las que existían en 1949, su obra sigue vigente y ha influenciado movimientos feministas y nuevas pensadoras e intelectuales que están reinterpretando sus ideas y realizando propuestas con base en la ideología de Beauvoir, quien decía que el pasado debe reinterpretarse siempre desde el presente (Universidad Nacional Autónoma de México, 2020).



Gloria Steinem

De acuerdo con Michals, D. (2017), Gloria nació el 25 de marzo de 1934 en Ohio, Estados Unidos de América. Es una periodista y una líder del movimiento por los derechos de las mujeres en el siglo XXI. Se graduó con honores en ciencias políticas.

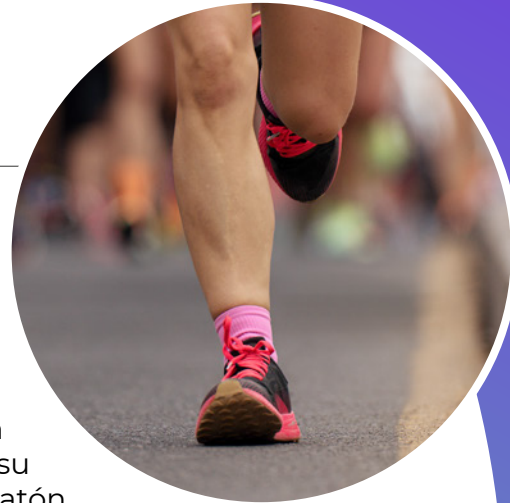
Steinem ejerció como periodista toda su vida profesional y trabajó en importantes medios de forma independiente, y desde los inicios de su carrera, sus palabras estaban impregnadas de política y temas de interés para las mujeres y ayudó a fundar la reconocida revista *The New York Magazine* en la que fue editora y articulista sobre temas políticos.

Su voz influenció la legalización del aborto en Nueva York y su presencia en las protestas la conformó como una voz líder en el movimiento feminista y por los derechos de las mujeres en los años 70. Su vida ha estado dedicada a velar por los derechos de las mujeres y a usar su presencia en los medios de comunicación para impulsar temas como la equidad de género, la educación multirracial y no sexista de los niños, la imagen positiva de las mujeres en los medios, el desarrollo de las carreras profesionales de las jóvenes egresadas de las universidades, entre otras (Michals, D. National Woman's History Museum, 2023).

Steinem ha publicado distintos libros y biografías, pero el más importante es *My life on the road* (Mi vida en el camino, 2016). En 2013, recibió el la Medalla Presidencial de la Libertad, la cual le otorgó el expresidente Barack Obama y es el mayor reconocimiento que se le da a un civil en Estados Unidos.



Kathrine Switzer



Kathrine nació el 5 de enero de 1947. Su influencia en el deporte comenzó en el año 1967 cuando intentaba integrarse al equipo universitario de hockey, razón por la que se inició en el atletismo, y después surgió la meta de correr el maratón de Boston en una época en que se creía que a las mujeres se les caería el útero si corrían esa distancia, sin embargo, Kathrine se inscribió con el apoyo de su novio y entrenador, pero durante la carrera, el director del maratón intentó sacarla de la competencia empujándola y persiguiéndola en medio de cientos de corredores, pero no lo logró.

Después de cuatro horas, se convirtió en la primera mujer en completar un maratón con el número 261 con el que encabezó una revolución que abrió las puertas para las mujeres en maratones *majors* y competencias a nivel mundial solo para mujeres. Más tarde, hizo su debut como corredora en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles en 1984.

Switzer se convirtió también en escritora y preside la fundación 261 Fearless, que ayuda a las mujeres a empoderarse a través del deporte (Amiguet, 2022). Las imágenes del día histórico en la que un hombre intentaba expulsarla de la carrera solo por ser mujer y otro la defendía porque creía en el derecho que tenía de competir son imágenes históricas que preceden un momento en el que nació un cambio significativo para las mujeres en la lucha por la igualdad.



Billie Jean King

Billie nació el 22 de noviembre de 1943. Es una ex jugadora de tenis profesional estadounidense, quien jugaba con contratos simbólicos de un dólar y que, en 1970, creó, en protesta por la falta de pagos, su propio circuito profesional junto a otras ocho tenistas por la indignación de recibir premios hasta ocho veces menores que los hombres en los mismos torneos. En 1973, fundó la WTA junto a 60 jugadoras de todo el mundo y consiguieron que, por primera vez, el US Open otorgara los mismos premios para hombres y mujeres, motivo por el que el exjugador Bobby Rigs, con 50 años, quien afirmó que las mujeres eran inferiores, la retó, siendo Billie en ese momento la mejor jugadora del mundo, afirmando que le ganaría y que las mujeres no merecían las mismas condiciones por ser “secundarias”.

La batalla de los sexos, como fue llamado el partido, se jugó el 20 de septiembre de 1973 en Houston ante 30 mil asistentes y 90 millones de espectadores en todo el mundo. Billie Jean venció a Rigs, lo que comenzó un movimiento por la igualdad de condiciones para tenistas y acceso a mejores oportunidades para las mujeres (Rochcastillomx, 2023).

La historia de Billie Jean representa la brecha salarial que ha existido entre mujeres y hombres, en la que las mujeres tienen menores ingresos y sufren aún desigualdad a pesar de realizar las mismas actividades que los hombres y demostrar ser igual de competentes y valiosas en todos los ámbitos e industrias.



Loveness Mudzuru y Ruvimbo Tsopodzi

Loveness fue obligada a casarse a los 16 años, cuando quedó embarazada. A los 18 años, ya era madre de dos niños con un esposo alcohólico. Ruvimbo, amiga de Loveness, de 16 años, también había sido casada cuando era niña. La historia de ambas y la tristeza, sufrimiento e insatisfacción que había en sus vidas las llevaron a un camino para promover la Ley de Matrimonio en Zimbabwe, en 2022, en el que un tribunal constitucional de falló a su favor, dictaminando que ninguna persona en ese país puede contraer matrimonio, ni siquiera en uniones consagradas por el derecho consuetudinario, antes de la edad de 18 años (PLAN INTERNATIONAL 2016).

En la actualidad, millones de niñas son forzadas a casarse o fungen como moneda de cambio, principalmente en países subdesarrollados. La lucha de Loveness y Ruvimbo es de gran importancia en un país en el que el abuso infantil por cuestión de género fue históricamente permitido por cientos de años.

Loveness afirma que los matrimonios infantiles no tienen futuro porque las madres no tienen educación ni oportunidades de trabajo, lo que las pone en una situación de vulnerabilidad, completamente dependientes de hombres. Su causa ha sido escuchada alrededor del mundo y sus iniciativas están buscando proteger niños en otros países, así como buscar educación y oportunidades profesionales para niñas y mujeres.

Las historias de estas mujeres son inspiradoras y han sentado precedentes importantes desde sus ámbitos. Sus contribuciones representan las voces de millones de mujeres alrededor del mundo, que aún en el presente, luchan contra la inequidad, la desigualdad y el abuso.

Estas son algunas de las mujeres influyentes en la lucha por la equidad de género, la no discriminación, los derechos y la igualdad, sin embargo, la lista es enorme, y de muchas de ellas desconocemos su identidad. Mujeres que, día a día, desde su espacio, contribuyen para el desarrollo de sociedades igualitarias, equitativas y justas en favor de las mujeres y las minorías.

Mujeres como **Ruth Bader Ginsburg**, la segunda mujer en la historia de la Corte de Estados Unidos, quien luchó por los derechos de las mujeres y sentó precedentes legales para juzgar con perspectiva de género. **Eleanor Roosevelt**, ex primera dama de Estados Unidos, quien dirigió la creación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y creyó en las voces de las mujeres dentro de la administración del expresidente Franklin Roosevelt. **Chimamanda Adichie**, escritora; **Marie Curie**, química; **Isabel Allende**, escritora; **Oprah Winfrey**, conductora; **Coco Chanel**, diseñadora de modas; **Eufrosina Cruz**, activista; **Hillary Clinton**, política; **Margaret Thatcher**, primera mujer ministra de Reino Unido; **Jane Goodall**, primatóloga; **Maya Angelou**, escritora; **Michelle Obama**, escritora y ex primera dama de Estados Unidos; **Simone Biles**, gimnasta olímpica.

Malala Yousafzai, Premio Nobel de la Paz en 2014, activista por la educación, quien fue atacada por los talibanes por estudiar siendo una niña. **Frida Kahlo**, pintora; **Elvira Trueba**, luchadora social; **Marcela Lagarde**, académica; **Marta Lamas**, antropóloga, catedrática, feminista; **Rosario Castellanos**, escritora; **Araceli Osorio**, activista, madre de muchas a causa del feminicidio de su hija; **María Herrera Magdaleno**, madre buscadora reconocida por la revista Time en 2023 como una de las personas más influyentes del mundo, quien ha visibilizado la lucha por las familias en México de desaparecidos.

Mujeres anónimas que, todos los días, desde su lugar de influencia, construyen caminos hacia la equidad de género.



Referencias

- Amiguet, T. (2022). *Kathrine Switzer, famosa a empujones*. Recuperado de <https://www.lavanguardia.com/hemeroteca/20220418/8203136/kathrine-switzer-maraton-boston-deportes-mujeres.html>
- Beyoncé. (Director). (2019). *Homecoming: A Film by Beyoncé*. [Película]. Estados Unidos: Parkwood Entertainment.
- Michals, D. (2017). *Gloria Steinem*. Recuperado de <https://www.womenshistory.org/education-resources/biographies/gloria-steinem>
- ONU MUJERES. (2023). *LA HUELLA DE LAS MUJERES EN LA HISTORIA*. Recuperado de <https://interactive.unwomen.org/multimedia/timeline/womensfootprintinhistory/es/index.html#section012>
- PLAN INTERNATIONAL. (2016). *LIDERANDO LA LUCHA CONTRA EL MATRIMONIO INFANTIL*. Recuperado de <https://plan-international.es/blog/2016/11/liderando-la-lucha-contr-el-matrimonio-infantil>
- RochcastilloMX. (2022, 07 de noviembre). *Primera mujer en terminar un maratón #shorts [Archivo de video]*. Recuperado de <https://www.youtube.com/shorts/hrqsBM2Ercw>
- Rochcastillomx. (2023, 08 de marzo). *Billie Jean King #8M #Tenis #Revelador [Archivo de video]*. Recuperado de <https://www.tiktok.com/@rochcastillomx>
- Universidad Nacional Autónoma de México. (2020). *Simone de Beauvoir (1908-1986)*. Recuperado de https://arbodelademocracia.cuaieed.unam.mx/autor/Simone_de_Beauvoir