

# Producción de Contenidos Aseguramiento de Calidad

Recursos educativos para cursos



# Conceptos básicos

2

## Cita bibliográfica



### Descripción:

Es la presentación textual o resumida (parafraseada) de una idea expresada por otro autor que sirve de apoyo al material del curso, haciendo una breve indicación del autor de la obra.

Solo se permite utilizar hasta un 10% del material obtenido por recurso. Si se supera este porcentaje se requiere la autorización escrita del autor para utilizarlo.

### Ejemplo de cita textual:

Venes (2019) apunta que “los tipos de influenza para los que los médicos deben estar preparados se dividen en tres categorías”.

# Conceptos básicos

3

## Cita bibliográfica

### **Descripción:**

Es la presentación textual o resumida (parafraseada) de una idea expresada por otro autor que sirve de apoyo al material del curso, haciendo una breve indicación del autor de la obra.

### **Ejemplo de cita parafraseada:**

Los tipos de influenza para los que los médicos deberían estar preparados se dividen en tres clases, según Venes (2019).



# Conceptos básicos

4

## Referencia bibliográfica

### Descripción:

Es un conjunto de datos que permiten la identificación de un documento y su localización. La referencia es un complemento de la cita, ya que aporta más información sobre el documento que se cita.

### Ejemplo:

National Osteoporosis Foundation. (2020). *Fast facts*. Recuperado de <http://www.nof.org>



# Conceptos básicos

5

## Bibliografía

### **Descripción:**

Es una lista completa de todas las referencias bibliográficas de los documentos que se consultaron para la elaboración de un curso.



# Conceptos básicos

6

## Estilo bibliográfico

### Descripción:

Es el conjunto de reglas que definen los datos que se utilizan para redactar las citas y referencias de una manera uniforme y coherente. Existe una variedad de normas o estilos bibliográficos.

### Ejemplo de estilos bibliográficos:

APA: American Psychological Association.

MLA: Modern Language Association, Norma UNE-ISO 690.



# ¿Por qué citar?

7

Cumplir con la regulación

No cometer plagio

Reconocimiento de autores

Ampliar la información

Reforzar credibilidad



# En esta capacitación...

8



# Recursos educativos para incluir en los cursos

9

## Libros



Libros impresos, libros reimpresos, eBooks, portadas de libro, artículo o capítulo de un libro.

## Revistas



Revistas, revistas electrónicas, artículo de una revista electrónica, artículo obtenido de una base de datos.

## WEB



Imágenes, ligas a software, ligas a artículos, redes sociales, podcast.

## Videos



MIT Blossoms, YouTube, videos embebidos, lecciones TED, videos de profesores y diseñadores, material audiovisual y música.

## Enciclopedias



Enciclopedia o diccionario, diccionario online, ligas a biblioteca digital.

## Otros

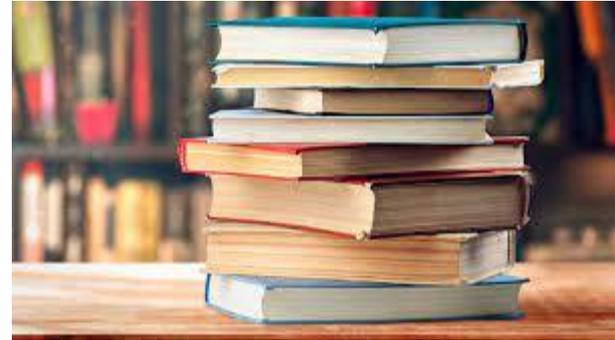


Khan Academy, simuladores, calculadoras, nombres y logos de empresas, recursos CC, tesis, dominio público, entrevista, películas, tutoriales.

# Libros

10

- » Libro sin número de edición
- » Libro con número de edición y varios autores
- » Libro reimpresso
- » eBooks que no son de McGraw Hill
- » eBooks de McGraw Hill y que se encuentran en la Biblioteca Digital
- » Portada de un libro
- » Artículo o capítulo de un libro



## **Descripción:**

Citamos un libro sin número de edición.

## **Acción:**

Escribirlo en formato APA.

### **Formato APA:**

Apellido, Inicial del nombre del autor. (Año de publicación). *Título*. País: Editorial (sin incluir la palabra editorial o editores).

**Ejemplo:** Goleman, D. (2000). *La inteligencia emocional: Por qué es más importante que el cociente intelectual*. México: B.

## Libro con número de edición y varios autores

13

### **Descripción:**

Citamos un libro con número de edición y varios autores.

### **Acción:**

Escribirlo en formato APA.

### Formato APA:

Apellido, Inicial del nombre del autor., y Apellido, Inicial del nombre del autor. (Año de publicación). *Título* (número de edición, si es posterior a la primera). País: Editorial (sin incluir la palabra editorial o editores).

**Ejemplo:** Ulla, L., y Giomi, C. (2008). *Guía para la elaboración de proyectos sociales* (2ª ed.). Argentina: Espacio.

## **Descripción:**

Una reimpresión se refiere a un nuevo tiraje de una misma edición de un libro.

Para citar un libro reimpresso en formato APA se debe incluir en la cita el año de publicación original y el de la reimpresión.

## **Acción:**

Escribirlo en formato APA.

### **Formato APA:**

Apellido, Inicial del nombre del autor. (Año de publicación del libro reimpresso). *Título*. País: Editorial (año de publicación del libro original, año).

**Ejemplo:** Butler, F. (2001). *Modern writers*. Estados Unidos: Random House (año de publicación del libro original, 1988).

Nota: Una reimpresión se refiere a un nuevo tiraje de una misma edición de un libro.

## eBooks que no son de McGraw-Hill

17

### **Descripción:**

Es un libro electrónico, libro digital o ciberlibro.

### **Acción:**

Incluir la liga directa al eBook, pero que no esté activa e indicar la referencia APA.

Sección bibliografía: no indicar la liga de sugerencias de lugares para compra del libro.

Se solicita dar referencia APA para que el alumno sepa a qué libro se refiere en caso de que quiera adquirirlo en versión impresa.

### **Formato APA:**

Apellido, Inicial del nombre del autor. (Año de publicación). *Título del eBook* (número de edición, si es posterior a la primera). País: Editorial. ISBN eBook:

**Ejemplo:** Puchol, L. (2014). *El libro de la negociación* (4ª ed.). España: Díaz de Santos. ISBN eBook: 978-84-9969-876-2.

### **Nota:**

En los cursos hay dos secciones: la de Bibliografía y la de Referencias, el ISBN solo se incluirá en la primera para que se pueda diferenciar un libro físico de un eBook.

**Descripción:**

Es un libro electrónico, libro digital o ciberlibro.

**Acción:**

Incluir la leyenda:

Sección bibliografía: indicar que es de la Biblioteca Digital y que lo busquen ahí.

## Formato APA:

### Ejemplo:

Las leyendas que se pueden utilizar para eBooks de McGraw-Hill son las siguientes:

- Zill, D. G. y Wright W. S. (2011). Cálculo de una variable. Trascendentes tempranas (4ª ed.). México: Mc Graw Hill.  
ISBN: 9786071505019  
ISBN eBook: 9781456202866

Consulta **gratuitamente** la versión electrónica (e-Book) de este libro en la Biblioteca Digital: <http://millenium.itesm.mx>

“Este libro digital se encuentra disponible en la Biblioteca Digital, favor de acceder a la misma para su consulta”.

“Consulta **gratuitamente** la versión electrónica (eBook) de este libro en la Biblioteca Digital”:

<http://biblioteca.tec.mx/tecmilenio>

## Portada de un libro

21

### **Descripción:**

Agregamos la imagen de la portada de un libro.

### **Acción:**

Si tomamos una foto de la portada de un libro, no es necesario citar, siempre y cuando sea una composición sin que salga ninguna marca editorial o de otro tipo.

Si la imagen de la portada se obtiene de alguna página o de la Biblioteca Digital, citar en formato APA el sitio web de donde se obtuvo.

Nota: Se recomienda no hacer uso de portadas de libros en el curso.

Ejemplo de composición:



Ejemplo de portada de página web:



Imagen obtenida de  
<http://www.mheducation.com.mx/9789701061428-latam-analisis-y-planeacion-de-la-calidad-metodo-juran>  
Solo para fines educativos.

## Artículo o capítulo de un libro

23

### **Descripción:**

Solo se cita un artículo o capítulo de un libro.

En el caso de que un profesor o diseñador modifique o agregue contenido de un libro en el curso. Se deberá citar como se indica a continuación:

Elaborado con base en: (formato APA). O simplemente hacer lo que se ha hecho siempre, es decir: Fuente: (formato APA).

### **Acción:**

Escribirlo en formato APA.

### Formato APA:

Apellido, Inicial del nombre del autor. (Año). Título del capítulo. En Inicial del nombre o nombres, Apellido(s) Editor (Eds. o Comps. etc.), *Título del libro*. País: Editorial.

#### Ejemplo para un autor:

Ejemplo: Boekaerts, M. (2009). La evaluación de las competencias de autorregulación del estudiante. En C, Monereo (Eds.), *PISA como excusa: repensar la evaluación para cambiar la enseñanza*. España: Graó.

### Formato APA:

Apellido, Inicial del nombre del autor. (Año). Título del capítulo. En Inicial del nombre o nombres, Apellido(s) Editor (Eds. o Comps. etc.), *Título del libro*. País: Editorial.

### Ejemplo para varios autores:

**Ejemplo:** Álvarez, I., y Gómez, I. (2009). PISA, un proyecto internacional de evaluación auténtica: luces y sombras. En C. Monereo (coord.), *Pisa como excusa: repensar la evaluación para cambiar la enseñanza*. España: Graó.

# Revistas

26

- » Revistas impresas
- » Revistas electrónicas
- » Artículo de una revista electrónica
- » Artículo obtenido de una base de datos



**Descripción:**

Publicación periódica en forma de cuaderno con artículos de información general.

**Acción:**

Escribirlo en formato APA.

### **Formato APA:**

Apellido, Inicial del nombre del autor. (Año de publicación). Título del artículo. *Título de la revista, volumen de la revista* (número del fascículo entre paréntesis).

**Ejemplo:** Martínez, J., y Soler, S. (2010). La alimentación y su relación con el rendimiento físico. *EfDeportes*, 144(4).

Nota: Para múltiples autores se utiliza el mismo formato que en los libros.

**Descripción:**

Revista en formato electrónico.

**Acción:**

Escribirlo en formato APA.

### **Formato APA:**

Apellido, Inicial del nombre del autor. (Año de publicación).  
Título del artículo. *Título de la revista, volumen de la revista*  
(número del fascículo entre paréntesis). Recuperado de  
(URL)

**Ejemplo:** Romero, R., Montt, B., Pino, B., Riquelme, I., y  
Gracia, M. (2020). Evaluar la transferencia de la formación  
de liderazgo directivo: un caso chileno. *Revista Electrónica  
de Investigación Educativa*, 22(3). Recuperado de  
<https://redie.uabc.mx/redie/article/view/2683/2006>

Nota: Para múltiples autores se utiliza el mismo formato que en los libros.

### **Formato APA:**

Apellido, Inicial del nombre del autor. (Año de publicación).  
Título del artículo. *Título de la revista, volumen de la revista*  
(número del fascículo entre paréntesis). Recuperado de  
(URL)

**Ejemplo:** Linne, J. (2020). Las TIC en la intersección  
áulica: desafíos y tensiones de la alfabetización digital en  
la escuela media. *Revista Electrónica de Investigación  
Educativa*, 22. Recuperado de  
<https://redie.uabc.mx/redie/article/view/3072>

Nota: Puede haber casos en que no exista el número de fascículo, como se muestra en el ejemplo.

**Descripción:**

Artículo de una revista electrónica.

**Acción:**

Escribirlo en formato APA.

### Formato APA:

Apellido, Inicial del nombre del autor. (Año de publicación).  
Título del artículo. *Título de la publicación*,  
*volumen*(número). Recuperado de (URL)

**Ejemplo:** Martínez, J., y Soler, S. (2010). La alimentación y su relación con el rendimiento físico. *EfDeportes*, 144(4).  
Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd144/la-alimentacion-y-elrendimiento-fisico.htm>

**Descripción:**

Artículo obtenido de una base de datos.

**Acción:**

Escribirlo en formato APA.

### Formato APA:

Apellido, Inicial del nombre del autor. (Año de publicación).  
Título del artículo. *Título de la publicación*,  
*volumen*(número). Recuperado de la base de datos  
(nombre de la base de datos).

**Ejemplo:** Borman, W., Hanson, M., Oppler, S., Pulakos, E.,  
y White, L. (1993). Role of early Supervisory Experience in  
Supervisor Performance. *Journal of Applied Psychology*,  
78(2). Recuperado de la base de datos PsycARTICLES.

- » Imágenes en los cursos
- » Ligas a software
- » Ligas a artículos (PDF, páginas web)
- » Podcast
- » Redes sociales (Facebook, Twitter)



## Descripción:

Fotografías de paisajes, personas gráficas o pantallas, dibujos, retratos históricos, cómics, obras de arte, etc.

## Acción:

Si tenemos licencia activa con iStock, utilizamos esas imágenes.

Imágenes con fórmulas se pueden utilizar.

Imágenes de un libro: solo se permite usar un 10% de imágenes del libro.

En caso de utilizar imágenes de Internet, asegurarse de contar con la autorización, si no es así, evitar utilizarlas.

Solo utilizaremos iStock como fuente oficial de imágenes, para estas imágenes no se requiere hacer referencia.

Para imágenes tomadas de un libro, aunque solo se permite utilizar un 10% si es necesario citar con el formato APA.

Fotografías: en caso de que estas sean nuestras, es importante contar con una carta de autorización de las personas que aparecen en dicha imagen.

Apellido, Inicial. (año). *Título del trabajo* [Tipo]. Recuperado de (Lugar y fecha de cuando se obtuvo)

En el caso de Internet, el lugar es una URL.

Ejemplo dentro  
de un curso

## Ligas a software

39

### **Descripción:**

Uso de ligas de software.

### **Acción:**

La liga tiene que ir directo del fabricante y debe ser software libre.

Indicar la siguiente leyenda:

El uso y descarga del software deberá apegarse a los términos y condiciones del sitio oficial del fabricante y su uso será responsabilidad de quien lo descargue. Tecmilenio no tiene licencia ni posee los derechos sobre dicho software.

## Ejemplo:

En ligas de software deberán tener la siguiente leyenda:



MN13201 Dibujo Computarizado Información general Módulos Requerimientos

### Bibliografía

**Libro de texto**

Giesecke, Fred  
ISBN: 9786073  
ISBN e-Book: 9

**Libro de apoyo**

- Jensen, C., Hibel, J., & Short, M. (2003). *Engineering drawing & design* (1st ed.). Mcgraw-Hill.
- Tamez, E. (2009). *Dibujo Técnico*. México: Limusa.  
ISBN: 978-968-18-4925-2
- Félez, J. (2008). *Ingeniería gráfica y diseño*. España: Síntesis.  
ISBN: 978-84-975649-9-1

**Requisitos especiales**

Requisitos especiales	Especificación	Temas en los que se usará
Software	Inventor Professional 2016 Nota: Ingresa a la siguiente liga para crear una cuenta y descargar el software gratuito: <a href="http://www.autodesk.mx/education/free-software/inventor-professional">http://www.autodesk.mx/education/free-software/inventor-professional</a>	Del 5 al 15

El uso y descarga del software deberá de apegarse a los términos y condiciones del sitio oficial del fabricante y su uso será responsabilidad de quien lo descargue. Tecmilenio no tiene licencia ni posee los derechos sobre dicho software.

**Aceptar**

## Ligas a artículos (PDF, páginas web)

41

### **Descripción:**

Contenido material de terceros que se encuentra en Internet.

### **Acción:**

Todos los artículos que se anexen deberán tener una ventana emergente. Actualmente se está manejando en la parte de arriba con la siguiente leyenda:

Los siguientes enlaces son externos a la Universidad Tecmilenio, al acceder a ellos considera que debes apegarte a sus términos y condiciones.

**Ejemplo:** Todos los artículos que se anexen deberán tener una ventana emergente. Actualmente se está manejando en la parte de arriba con la siguiente leyenda:

**Los siguientes enlaces son externos a la Universidad Tecmilenio, al acceder a ellos considera que debes apegarte a sus términos y condiciones.**

En la parte de abajo aparecerá la siguiente leyenda para el caso de que las ligas ya no se encuentren activas.

Estos recursos abiertos sugeridos son ajenos a la Universidad Tecmilenio y su disponibilidad puede cambiar sin previo aviso. En caso de no encontrarse disponibles, te recomendamos hacer una búsqueda con las siguientes palabras clave:

- Comunicación eficaz, comunicación oral, comunicación escrita, comunicación corporal y persuasión.

**Ejemplo dentro  
de un curso**

En Recursos de apoyo se colocará el mensaje arriba de la lista de recursos:  
Los siguientes recursos son materiales de apoyo al contenido del curso, al entrar a cada sitio deberás considerar los términos y condiciones que rigen al mismo.

## ———— Para aprender más

Los siguientes recursos son materiales de apoyo adicionales al contenido del curso; al entrar a cada sitio deberás considerar los términos y condiciones que rigen al mismo.

### Videos

- Aprendemosjuntos. (2018, 26 de noviembre). V. *Completa: Cómo crecer sin perder la creatividad*. Duncan Wárdle [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=POkr8R1bgD8>
- Harford, T. (2018). *A powerful way to unleash your natural creativity* [Archivo de video]. Recuperado de [https://www.ted.com/talks/tim\\_harford\\_a\\_powerful\\_way\\_to\\_unleash\\_your\\_natural\\_creativity?utm\\_campaign=tedspread&utm\\_medium=referral&utm\\_source=tedcomshare](https://www.ted.com/talks/tim_harford_a_powerful_way_to_unleash_your_natural_creativity?utm_campaign=tedspread&utm_medium=referral&utm_source=tedcomshare)

### Lecturas

- Sánchez, F. (2018). *Pensamiento vertical: características, método y ejemplos*. Recuperado de <https://www.lifeder.com/pensamiento-vertical/>
- Noguez, O. (2020). *Samsung vio el negocio y ahora fabricará cajas desinfectantes de smartphones*. Recuperado de <https://www.merca20.com/samsung-vio-el-negocio-y-ahora-fabricara-cajas-desinfectantes-de-smartphones/>

Ejemplo dentro  
de un curso

### Formato APA:

Apellido, Inicial del nombre del autor. (Año de publicación).  
*Título*. Recuperado de (URL)

Ejemplo: Burke, L., y Maughan, R. (2007). *Nutrición en el atletismo. Una guía práctica de la alimentación y la hidratación para la salud y el buen rendimiento en el atletismo*. Recuperado de <http://www.iaaf.org/mm/Document/Medical/NutritionAthls/65288-espagnol-4110.pdf>

Nota: La fecha del formato será aquella de la publicación del contenido de la página web y no la de consulta.

Nota: Si no tiene autor, se utiliza el nombre de la página web.

Ejemplo dentro  
de un curso

**Descripción:**

Emisión de radio o de televisión que un usuario puede descargar de Internet.

**Acción:**

Escribirlo en formato APA.

### Formato APA:

Autor. (año, día (de) mes). *Título* [Audio podcast].

Recuperado de (URL)

**Ejemplo:** Platzi. (2020, 26 de junio). *5 jobs that are in demand in 2020* [Audio podcast]. Recuperado de [https://podcasts.google.com/feed/aHR0cDovL2ZIZWRzLnNvdW5kY2xvdWQuY29tL3VzZXJzL3NvdW5kY2xvdWQ6dXNlcnM6MzExNzk4NzM2L3NvdW5kcy5yc3M/episode/dGFnOnNvdW5kY2xvdWQsMjAxMDp0cmFja3MvODQ3NjY3MTc2?ved=0CAkQ38oDahcKEwigz5bmo6\\_qAhUAAAAAHQAAAAAQJw](https://podcasts.google.com/feed/aHR0cDovL2ZIZWRzLnNvdW5kY2xvdWQuY29tL3VzZXJzL3NvdW5kY2xvdWQ6dXNlcnM6MzExNzk4NzM2L3NvdW5kcy5yc3M/episode/dGFnOnNvdW5kY2xvdWQsMjAxMDp0cmFja3MvODQ3NjY3MTc2?ved=0CAkQ38oDahcKEwigz5bmo6_qAhUAAAAAHQAAAAAQJw)

Nota: La fecha del formato será aquella de la publicación del podcast, la cual se encuentra en el mismo y no la de consulta.

Para el caso de que aparezca un video en el podcast se deberá citar con formato APA de video.

## Redes sociales (Facebook, Twitter)

47

### **Descripción:**

Son todas las imágenes, videos y textos que se suben a la red social de Facebook: <https://www.facebook.com> y Twitter: <https://www.twitter.com>

### **Acción:**

Escribirlo en formato APA.

### **Formato APA:**

#### **Twitter**

Nombre del usuario de Twitter. (año, día (de) mes). Contenido íntegro del Tweet [Tweet]. Recuperado de (URL)

**Ejemplo:** FDAenEspañol. (2020, 24 de noviembre). La FDA amplió la indicación aprobada para un tratamiento contra la gripe para incluir ahora la prevención de la gripe después de la exposición para pacientes mayores de 12 años <https://go.usa.gov/x7fdB> [Tweet]. Recuperado de <https://twitter.com/FDAenEspañol/status/1331273674800963586>

**Ejemplo:** Rayados. (2020, 19 de mayo). @NicoGabSanchez [Tweet]. Recuperado de <https://twitter.com/Rayados/status/1262807648992452609>

Nota: La fecha del formato será aquella de la publicación del tweet, la cual se encuentra en el mismo y no la de consulta. Asimismo, si no existe contenido textual en el tweet, esa parte se omite de la referencia.

# Videos

49

- » MIT Blossoms
- » YouTube
- » Videos en página web
- » Videos embebidos
- » Lecciones TED
- » Videos de profesores y diseñadores
- » Material audiovisual y música



**Descripción:**

Es una biblioteca de videos de recursos educativos abiertos.

**Acción:**

Escribirlo en formato APA.

## Formato APA:

Apellido, Inicial del nombre del autor. (año). *Título del video* [Archivo de video]. Recuperado de (URL)

**Ejemplo:** Kuldell, N. (2018). *Methods for Protein Purification* [Archivo de video]. Recuperado de [https://blossoms.mit.edu/videos?field\\_topic\\_value\\_many\\_to\\_one=All&term\\_node\\_tid\\_depth=43&term\\_node\\_tid\\_depth\\_1=All](https://blossoms.mit.edu/videos?field_topic_value_many_to_one=All&term_node_tid_depth=43&term_node_tid_depth_1=All)

Ejemplo de MIT  
Blossoms

**Descripción:**

Son todos los videos que se encuentran en la página de YouTube <https://www.youtube.com>

**Acción:**

Escribirlo en formato APA.

## Tipo de uso

De acuerdo con los términos y condiciones de YouTube, se permite que puedas ver los videos que se encuentran en su página, no obstante, este no autoriza que los descargues. Los videos de YouTube no se pueden mostrar o embeber en una plataforma de Tecmilenio, a menos de que se cuente con una autorización por escrito del titular del video, lo único que se puede poner es el enlace para hacer clic en la referencia y que el video se muestre desde YouTube. Para lo cual recomendamos lo siguiente:

- Verificar que el canal donde consultes el video sea la persona autorizada para subir el contenido.
- Mostrar la referencia de la liga y que se abra en una ventana separada (pestaña o página separada a la del Tecmilenio).
- Mostrar la referencia de quien lo subió para poder mostrarlo y la fecha en que se subió.
- Los videos de Youtube no deben contener información de otras universidades a excepción de Tecnológico de Monterrey, UNAM y Universidades Internacionales.

### Formato APA:

Nombre del canal. (año, día (de) mes). *Título del video*  
[Archivo de video]. Recuperado de (URL)

**Ejemplo:** unComo. (2012, 3 de julio). *Cómo funciona el cerebro* [Archivo de video]. Recuperado de  
<http://www.youtube.com/watch?v=Zg7H4zccuPw>

Nota: La fecha del formato será aquella de la publicación del video, la cual se encuentra en el mismo y no la de consulta.

Ejemplo dentro  
de un curso

## Videos en página web

55

### **Descripción:**

Son todos los videos que se encuentran en páginas web que no son de YouTube.

### **Acción:**

Escribirlo en formato APA.

### Formato APA:

Apellido, Inicial del nombre del autor. (año). *Título del video* [Archivo de video]. Recuperado de (URL)

**Ejemplo:** Burke, L., y Maugham, R. (2007). *Nutrición en el atletismo. Una guía práctica de la alimentación y la hidratación para la salud y el buen rendimiento en el atletismo*. Recuperado de [http://www.iaaf.org/mm/Document/Medical/NutritionAthls/65288-espagnol-\\_4110.pdf](http://www.iaaf.org/mm/Document/Medical/NutritionAthls/65288-espagnol-_4110.pdf)

Nota: La fecha del formato será aquella de la publicación del video, la cual se encuentra en el mismo y no la de consulta.

Nota: Si no tiene autor, se utiliza el nombre de la página web.

## **Descripción:**

Videos que pertenecen a la Universidad Tecmilenio.

## **Acción:**

Generalmente se puede dejar embebido un video cuando pertenece a la Universidad Tecmilenio.

Los videos que pertenecen a la Universidad Tecmilenio se visualizan de esta forma dentro de los cursos.



Ejemplo dentro  
de un curso

**Ejemplo:** Para todos los videos que no pertenecen a la Universidad Tecmilenio, se pondrá en la parte de arriba la siguiente leyenda:

Los siguientes enlaces son externos a la Universidad Tecmilenio, al acceder a ellos considera que debes apegarte a sus términos y condiciones.

Consideraciones:

- Se incluirá la instrucción para hacer clic en el ícono, seguida de un ícono de reproducción y finalmente la referencia del video en letras pequeñas en formato APA. La liga estará inactiva.



Los **íconos** que podemos utilizar en los videos son los siguientes y se recomienda usar un solo estilo de ícono para todo el curso con el fin de que se vea uniforme:



**Videos que pertenecen a la Universidad Tecmilenio.**  
Estos videos se colocan embebidos.

**Descripción:**

Es una videoteca educativa que permite crear lecciones personalizadas con recursos audiovisuales.

**Acción:**

Escribirlo en formato APA.

### **Formato APA:**

Apellido, Inicial del nombre del autor. (año). *Título del video* [Archivo de video]. Recuperado de (URL)

**Ejemplo:** Sheehy, S. (2018). *The case for curiosity-driven search* [Archivo de video]. Recuperado de [https://www.ted.com/talks/suzie\\_sheehy\\_the\\_case\\_for\\_curiosity\\_driven\\_research](https://www.ted.com/talks/suzie_sheehy_the_case_for_curiosity_driven_research)

### **Descripción:**

Los videos son explicativos.

### **Acción:**

Revisar los videos grabados por los profesores, ya que no deben incluir videos de películas que no sean de la “casa productora oficial”.

### Formato APA:

Apellido, Inicial del nombre del autor. (año). *Título del video* [Archivo de video]. Recuperado de (URL)

**Ejemplo:** Seligman, M. (2018). *Prácticas de Psicología Positiva* [Archivo de video].

Recuperado de

<https://cursos.tecmilenio.mx/courses/141>

Nota: Solo utilizaremos el formato APA cuando el profesor o el diseñador cite un video que no pertenece a la Universidad Tecmilenio, de lo contrario no será necesario citar.

Ejemplo dentro  
de un curso

## **Descripción:**

Videos, animaciones, música con letra o sin letra, presentaciones, películas cinematográficas, grabaciones de audio, así como cualquier otro tipo de material.

## **Acción:**

Deben adquirirse de manera legal y se requiere una autorización escrita por parte del dueño de los derechos patrimoniales del material audiovisual (director o productor) o animación (animador o artista visual) o música (compositor o disquera).

### **Formato APA:**

#### **Música**

Apellido del autor, nombre del autor. (Año). Nombre de la canción [Artista o intérprete]. Nombre del álbum [Medio de grabación]. Lugar: Compañía productora.

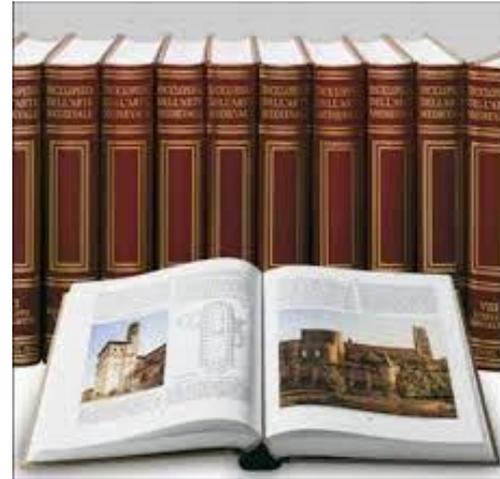
#### **Animaciones o recurso audiovisual**

Apellido del productor, nombre del productor. (Rol: productor), y apellido del director, nombre del director. (Rol: director). (Fecha de publicación o estreno). Nombre de la película. [Tipo: Película o documental]. País de origen: Estudio cinematográfico o casa distribuidora.

# Enciclopedias

67

- » Enciclopedia o diccionario
- » Diccionario online
- » Ligas a Biblioteca Digital



**Descripción:**

Conjunto de conocimientos referentes a una ciencia o un arte en artículos separados, generalmente dispuestos alfabéticamente.

**Acción:**

Escribirlo en formato APA.

### **Formato APA:**

Apellido, Inicial del nombre del editor principal. *Nombre de la enciclopedia o diccionario* (edición, volúmenes). País: Editorial.

**Ejemplo:** Sadie, S. (Ed.). (1980). *The new Grove Dictionary of Music and Musicians* (6<sup>a</sup> ed., Vols. 1-20). Inglaterra: Macmillan.

**Descripción:**

Es un diccionario que se encuentra en línea.

**Acción:**

Escribirlo en formato APA.

### **Formato APA:**

Nombre de la página web, institución o apellido, inicial del nombre del autor. (Año). *Término*. Recuperado de (URL)

**Ejemplo:** Real Academia Española. (s.f.). *Aludir*.  
Recuperado de <https://dle.rae.es/aludir>

Nota: La fecha del formato será aquella de la publicación, la cual se encuentra en el mismo y no la de consulta. Asimismo, los datos que se deben agregar antes del año dependerán de la información disponible, en caso de tener los 3 datos solo se deben dejar los datos del autor.

### **Descripción:**

A través de la Biblioteca Digital tendrás acceso a una serie de documentos y artículos de actualidad; estos elementos representan alternativas de aprendizaje atractivas para complementar y afianzar el conocimiento.

### **Acción:**

Dejar la referencia en formato APA del artículo correspondiente.

### **Ejemplo de leyenda:**

Este artículo digital se encuentra disponible en la Biblioteca Digital, favor de acceder a la misma para su consulta <http://biblioteca.tec.mx/tecmilenio>

Acceder a la  
Biblioteca Digital

# Otros

74

- » Khan Academy, simuladores, calculadoras
- » Uso de nombres y logos de empresas
- » Recursos Creative Commons
- » Tesis
- » Dominio público
- » Entrevista
- » Películas
- » Capturas de pantallas de tutoriales



## Descripción:

Khan Academy ofrece ejercicios de práctica, videos instructivos y un panel de aprendizaje, así como simuladores, calculadoras y herramientas financieras.

## Acción:

Quitar logo de Khan Academy.



Khan Academy es una plataforma en línea en donde podrás aprender y resolver todo tipo de dudas sobre diferentes temas en matemáticas, biología, química, física, economía, historia y mucho más. Aquí formarás parte de una comunidad de aprendizaje donde encontrarás compañeros y tutores con el mismo interés de aprender y compartir. Toda la información está organizada en videos, guías temáticas y ejercicios.

Ejemplo dentro  
de un curso

Simuladores:

Los simuladores son una herramienta de aprendizaje práctica, ya que podemos representar, manipular y construir a escala. En otras palabras, un simulador funciona como un sistema técnico que imita unas circunstancias reales.

Los simuladores se encuentran en la Bibliografía, cuando se cubre un 70% de los temas.

También se puede dejar en Recursos cuando es un cierto tema.

Ejemplo dentro  
de un curso



**Calculadoras  
inteligentes**

Para familiarizarnos con estas calculadoras inteligentes, podemos revisar algunos videos en los sitios indicados.

Estas calculadoras te permiten aprender a resolver ejercicios, comprobar resultados, ver el paso a paso, graficar, además de que puedes practicar y descubrir conceptos matemáticos con su notación científica. Estas calculadoras inteligentes dan soluciones automatizadas y presentan perspectivas numéricas y gráficas simbólicas de conceptos que aparecen en temas como álgebra, trigonometría, cálculo, estadística, entre otros. Son sitios gratuitos que, mediante la aplicación de algoritmos de aprendizaje automáticos patentados, te permiten aprender a resolver ejercicios y comprobar resultados.

## Calculadoras

Haz clic para reproducir el video:



**Ejemplo dentro  
de un curso**

## Uso de nombres y logos de empresas

79

### **Descripción:**

Logo se define como un símbolo formado por imágenes o letras que sirven para identificar una empresa.

El nombre de la empresa es un título que da el derecho exclusivo a utilizar cualquier signo o denominación como identificador de una determinada empresa.

### **Acción:**

Uso de marcas de terceros: para utilizar la marca de un tercero es necesario contar con la autorización, por lo que de no contar con dicha autorización se solicita usar nombres ficticios, siempre y cuando estos no formen parte de una marca registrada. Cuando se requiera hacer mención de una marca en específico se recomienda solo utilizar el nombre en texto incluyendo la leyenda: “Tecnilenio no guarda relación alguna con las marcas mencionadas como ejemplo. Las marcas son propiedad de sus titulares conforme a la legislación aplicable, se utilizan con fines académicos y didácticos, por lo que no existen fines de lucro, relación publicitaria o de patrocinio”.

Al utilizar una marca ficticia es necesario revisar si dicho nombre no forma parte de una marca registrada. La revisión se puede realizar en la siguiente liga:

[acervomarcas.impi.gob.mx:3080/marcanet/vistas/common/datos/bsqDenominacionCompleto.cgi](http://acervomarcas.impi.gob.mx:3080/marcanet/vistas/common/datos/bsqDenominacionCompleto.cgi)

## **Descripción:**

Es una organización sin fines de lucro dedicada a promover el intercambio de cultura y el acceso a la información, existen materiales de terceros que han sido creados con una licencia CC que permiten que terceros puedan utilizarlos de determinada forma sin tener que estar solicitando a cada momento la autorización por escrito de dicho autor y/o titular de la obra.

## **Acción:**

Escribirlo en formato APA.

### **Formato APA:**

Deberás revisar la compatibilidad del material del tercero a usar para saber si puedes o no lucrar, crear obras derivadas, hacer modificaciones, etc.

Para mayor información consulta: [Creative Commons](#)

[Nombre del recurso] por [Nombre del autor] utilizado bajo licencia [Tipo de Licencia CC+ Número de versión de la Licencia].

**Descripción:**

Trabajo escrito de investigación, especialmente el que se exige para obtener algún grado académico.

**Acción:**

Escribirlo en formato APA.

### **Formato APA:**

Apellido, Inicial del nombre del autor. (Año). *Título de la tesis doctoral o tesis de maestría* (Tesis doctoral o tesis de maestría). Nombre de la Institución, País.

**Ejemplo:** McNiel, D. (2006). *Meaning through narrative: A personal narrative discussing growing up with an alcoholic mother* (Tesis de maestría). Royal Institute of Technology, Suecia.

Nota: La fecha del formato será aquella de la publicación de la tesis, la cual se encuentra en el mismo y no la de consulta.

## **Descripción:**

Son aquellas obras cuyo autor ya ha fallecido y han transcurrido más de 100 años después de su muerte, o son obras que ya llevan más de 100 años de haber sido divulgadas.

## **Acción:**

Escribirlo en formato APA.

### **Formato APA:**

Las obras del dominio público pueden ser libremente utilizadas por cualquier persona, con la sola restricción de respetar los derechos morales de los respectivos autores.

Para mayor información consulta: <http://www.dominiopublico.es>

Autor / Fuente / Dominio Público

**Descripción:**

Conversación que un entrevistador mantiene con una persona y que está basada en una serie de preguntas o afirmaciones que plantea el entrevistador y sobre las que la persona entrevistada da su respuesta o su opinión.

**Acción:**

Escribirlo en formato APA.

### **Formato APA:**

Si has entrevistado a alguien y esa persona está de acuerdo en ser identificada como una fuente, **se debe citar la fuente como una comunicación personal**, tal como se muestra en el siguiente ejemplo (**esta información no se incluye en el listado de referencias bibliográficas** que se encuentran debajo de cada tema).

(Inicial del nombre del entrevistado. Apellido, comunicación personal, día de mes de año).

**Ejemplo:** (G. Fink-Nottle, comunicación personal, 5 de abril de 2011).

Nota: Este formato APA es específico para una entrevista que se realizó personalmente y no esté disponible en un sitio web.

**Descripción:**

Son las películas que se compran de manera legal (en formato físico o digital).

**Acción:**

En los cursos no se permite incluir ligas directas a alguna película.

## Tipo de uso

Se pueden utilizar en clase presencial únicamente las películas comerciales que hayan sido compradas de manera legal (no se pueden utilizar películas piratas). Únicamente se podrá utilizar un 10% del total de la duración de la película, “crestomatía” (selección de los mejores fragmentos) y hacer referencia de los datos del nombre, casa productora y fecha de liberación, tomando en cuenta que no se podrá crear una copia o crear una obra derivada de esta película si el mismo material lo prohíbe.

Para clases en línea o grabaciones de clases en donde se utilice la película, se requiere una autorización escrita por parte del dueño de los derechos patrimoniales del material audiovisual (director y/o productor).

### **Formato APA:**

En la sección de recursos de apoyo, colocar la liga al tráiler oficial de la casa productora de la película o como un video subido por alguien mas, citada en formato APA y con la ventana emergente. Siempre y cuando sea un fragmento no mas del 10% del total de la película.

### **Ejemplo:**

Sony Pictures Argentina. (2015, 18 de noviembre). *LA VERDAD OCULTA | Trailer subtulado (HD)* [Archivo de video]. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=iSFYAXWJ\\_gY](https://www.youtube.com/watch?v=iSFYAXWJ_gY)

En la actividad, dar indicaciones para que se vea la película; sin embargo, no podemos incluir la liga directa si esta no proviene de la casa productora que tiene los derechos de la obra, ya que muchas veces el material de YouTube no es subido por el titular de los derechos y no podemos dar un mal ejemplo a los alumnos.

Para que conozcas un ejemplo de problemas en los que un turista o viajero puede encontrarse en una terminal, revisa los primeros 15 minutos de la película *The terminal* (2004). A continuación puedes ver el *trailer*.<



05HK09 (2009). *The Terminal* - Trailer. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ciByddyHBs>

Incluyendo la leyenda:

El siguiente enlace es externo a la Universidad Tecmilenio, al acceder a él considera que debes apegarte a sus términos y condiciones.

Aceptar

## Capturas de pantallas de tutoriales

93

### **Descripción:**

Son pequeñas lecciones educativas que constan de explicaciones que ayudan al usuario a conocer más sobre temas en específico.

### **Acción:**

Cuando la pantalla se obtiene directamente de la computadora, hay que colocar la leyenda en cada pantalla o al final del tutorial.

Leyenda: Esta pantalla se obtuvo directamente del software que se está explicando en la computadora, para fines educativos.

Si la imagen se está obteniendo de una página web, se debe citar la página de donde se obtuvo, siempre y cuando contemos con la autorización.

**Ejemplo:** Al acceder a la opción de Tutoriales aparece la leyenda del video en formato APA:



Y en seguida debe aparecer la siguiente pantalla emergente:



Ejemplo dentro  
de un curso