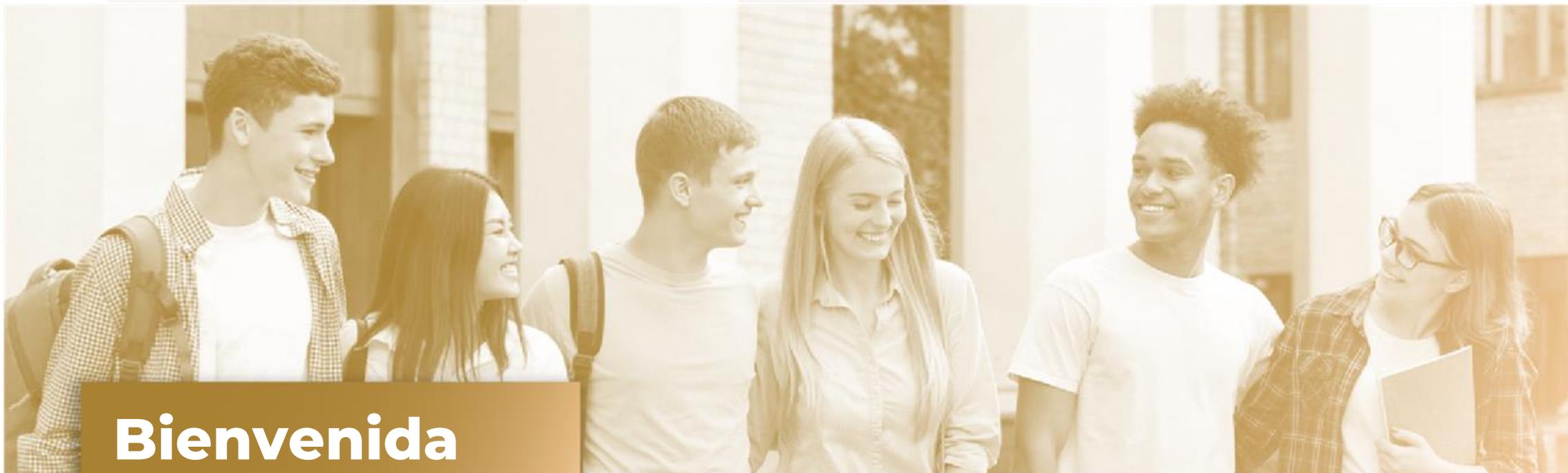


Español para extranjeros

Nivel 5

Sesión sincrónica 11





Bienvenida

¡Bienvenido a la sesión 11 de tu curso! En esta sesión aprenderás a hablar acerca del ámbito de la música. También conocerás algunas palabras para referirte a los ritmos musicales. Además, emplearás los participios regulares e irregulares como adjetivos para describir circunstancias y acciones en el ámbito de la música. ¡A descubrir el mundo de la música en español!

Agenda

Actividad de bienestar	10 min
Léxico relacionado con los ritmos musicales	10 min
Práctica 1	15 min
Práctica 2	25 min
Práctica 3	30 min
Participios regulares e irregulares como adjetivos para describir circunstancias y acciones en el ámbito de la música	10 min
Actividad 6	10 min
Cierre	10 min

Actividad de bienestar



Fuente: Dirección de Producción de Contenidos. (2021, 16 de febrero). *Ejercicio Mental con Enfoque en Gratitud* [Archivo de video]. Recuperado de <https://youtu.be/C2J0ldXHrwg>

Explicación

Léxico relacionado con los ritmos musicales

Revisa el siguiente vocabulario para referirte al ámbito de la música, en el cual se contemplan algunos sustantivos, verbos y adjetivos que se pueden emplear en este contexto:

Sustantivos	Verbos	Adjetivos
La música	Tocar	Rítmico
El instrumento musical	Improvisar	Melódico
El género musical	Interpretar	Contagioso/pegajoso
El ritmo	Componer	Energético
El concierto	Bailar	Animado
La canción/la melodía	Fusionar	Emotivo
La armonía	Crear	Apasionado
El estilo	Experimentar	
El compás	Mezclar	
La interpretación	Ensayar	
La composición	Reproducir	
La improvisación	Grabar	
El arreglo	Escribir	

Tabla 1. Léxico relacionado con los ritmos musicales.

También debes conocer algunos instrumentos musicales y géneros que se pueden emplear en el contexto de la música:

Instrumentos musicales	Géneros musicales
El piano	El jazz
La guitarra/la guitarra eléctrica	El blues
La batería	El rock
El violín	El pop
El saxofón	El hip hop
La flauta	El R&B
La trompeta	El reggae
El bajo eléctrico	El reggaetón
El acordeón	El funk
El clarinete	La salsa
El tambor	La música clásica
El arpa	La música electrónica
	El country
	El folk
	El metal

Tabla 2. Los instrumentos y los géneros musicales.

Normalmente se agrega la terminación *-ista* para escribir la profesión relacionada con un instrumento musical:



Figura 1. Terminación *-ista* relacionada a la profesión musical.



El piano



La guitarra (eléctrica)



La batería



El violín



El saxofón



La flauta



La trompeta



El bajo eléctrico

Figura 2. Los instrumentos musicales.



El acordeón



El clarinete



El tambor



El arpa

Figura 3. Los instrumentos musicales.

Práctica 1

Entra a los siguientes recursos para ampliar tu conocimiento acerca de la música y los instrumentos musicales:



Los siguientes enlaces son externos a la Universidad Tecmilenio, al acceder a ellos considera que debes apegarte a sus términos y condiciones.

Wordwall.net. (s.f.-a). *Instrumentos (ahorcado)*. Recuperado de

<https://wordwall.net/es/resource/6026860/instrumentos-ahorcado>

Wordwall.net. (s.f.-b). *Instrumentos musicales*. Recuperado de

<https://wordwall.net/es/resource/8393007/instrumentos-musicales>

Wordwall.net. (s.f.-c). *Instrumentos musicales*. Recuperado de

<https://wordwall.net/es/resource/5884425/instrumentos-musicales>

Estos recursos abiertos sugeridos son ajenos a la Universidad Tecmilenio y su disponibilidad puede cambiar sin previo aviso. En caso de no encontrarse disponibles, te recomendamos hacer una búsqueda con las siguientes palabras clave:

- Juego sobre la música y los instrumentos musicales en español.

Práctica 1

Entra a los siguientes recursos para ampliar tu conocimiento acerca de la música y los instrumentos musicales:



Los siguientes enlaces son externos a la Universidad Tecmilenio, al acceder a ellos considera que debes apegarte a sus términos y condiciones.

Wordwall.net. (s.f.-d). *Instrumentos (ahorcado)*. Recuperado de <https://wordwall.net/es/resource/5401665/instrumentos-musicales>

Wordwall.net. (s.f.-e). *Familias de instrumentos musicales*. Recuperado de <https://wordwall.net/es/resource/5240472/familias-de-instrumentos-musicales>

Estos recursos abiertos sugeridos son ajenos a la Universidad Tecmilenio y su disponibilidad puede cambiar sin previo aviso. En caso de no encontrarse disponibles, te recomendamos hacer una búsqueda con las siguientes palabras clave:

- Juego sobre la música y los instrumentos musicales en español.

The title "Práctica 2" is written in a large, white, sans-serif font on a dark brown rectangular background. The background of the slide features a collage of images: a group of people sitting on a patterned rug in a living room, and a group of five young adults gathered around a laptop in a meeting or study setting.

¡Realiza tu top musical al estilo *Spotify Unwrapped!* Crea una presentación o infografía en la que menciones lo siguiente:

- Tus cinco géneros musicales favoritos.
- Tus tres artistas favoritos por cada género musical que menciones. Incluye una fotografía y tu canción favorita de cada artista. Si es una banda, menciona el nombre de sus integrantes.
- Tus cinco artistas favoritos en general, es decir, de cualquier género musical.
- Tus cinco canciones favoritas de la historia.
- Al final, comparte tus resultados con la clase. No olvides justificar tus respuestas al mencionar tus gustos musicales. Por ejemplo, la razón por la que te gusta ese artista, género musical o canción.
- Recuerda que para hacer la presentación puedes usar PowerPoint, Canva o algún programa similar.



Práctica 3

Usa Internet para realizar una investigación sobre la música actual en los países hispanohablantes. Crea una presentación o infografía, usando PowerPoint, Canva u otro programa similar, mencionando lo siguiente:

- Los artistas más influyentes, actualmente, en los países hispanohablantes. Menciona por lo menos cinco países y dos artistas por cada país. También incluye alguna canción exitosa de cada artista.
- Géneros originarios o populares de países o regiones hispanohablantes. Menciona al menos tres géneros y dos artistas por cada país o región. También incluye alguna canción exitosa de cada artista.



Práctica 3

- Al final, comparte tus resultados con la clase. Si es posible escuchen las canciones que incluiste en la investigación.
- Cuando terminen de exponer las presentaciones, elaboren, junto con el profesor, una lista de reproducción en Spotify, Apple Music u otra plataforma similar. En esa lista incluyan las canciones o artistas que más se repitieron o gustaron a la clase.



Explicación

Participios regulares e irregulares como adjetivos para describir circunstancias y acciones en el ámbito de la música

El *participio* es una de las tres formas no personales del verbo, junto con el infinitivo y el gerundio (Lingolia Español, s.f.). Primero, recuerda las terminaciones del infinitivo y del gerundio:

Infinitivo: -ar, -er, -ir

Figura 4. Terminaciones de la forma del infinitivo de un verbo.

Gerundio: -ando, -endo

Figura 5. Terminaciones de la forma del gerundio de un verbo.

Explicación

Existen participios regulares e irregulares. Los participios regulares se forman añadiendo *-ado* o *-ido* a la raíz del verbo. Por ejemplo: *mezclado*, *ensayado* y *reproducido*.

Participio: *-ado, -ido*

Figura 6. Terminaciones de la forma del participio en verbos regulares.

- Verbos que terminan en *-ar* → Terminación: *-ado*.
Ejemplo:
Mezclar → *mezclado*

- Verbos que terminan en *-er/-ir* → Terminación: *-ido*.
Ejemplo:
Entretener → *entretenido*
Dirigir → *dirigido*

Explicación



Los participios irregulares no siguen esta regla. Algunos participios irregulares son:

- Componer → *compuesto*
- Escribir → *escrito*
- Hacer → *hecho*

A diferencia del infinitivo y del gerundio, el participio permite una flexión de género y número, es decir, su terminación puede cambiar para concordar en femenino y/o en plural, por ejemplo:

	Masculino	Femenino
Singular	Improvisado	Improvisada
Plural	Improvisados	Improvisadas

Tabla 3. Flexión de género y número de participios.



Explicación

Los participios pueden funcionar como adjetivos para describir circunstancias y acciones en la música. Estos participios se utilizan para dar más detalle a la descripción de situaciones musicales, como interpretaciones, composiciones, prácticas, entre otros:

- *Concierto aplaudido*
- *Melodía tarareada*
- *Notas interpretadas*
- *Partitura ensayada*
- *Coro entonado*
- *Instrumento afinado*
- *Armonía creada*
- *Ritmo marcado*
- *Canción practicada*
- *Acordes explorados*





Actividad 6



Revisa las instrucciones de la actividad 6 de esta semana que se encuentra en la plataforma de tu curso. En la siguiente sesión sincrónica tendrás un espacio para presentar tus resultados junto con tu profesor y tus compañeros.

Cierre

En esta sesión has ampliado tu vocabulario acerca del ámbito de la música. También has descubierto algunos sustantivos utilizados para referirte a los ritmos y géneros musicales. Además, has empleado el uso de los participios regulares e irregulares como adjetivos para describir circunstancias y acciones en el ámbito de la música. Con esta información, ¿te dan ganas de ir a un concierto en español?

Referencias

- Lingolia Español. (s.f.). *El participio en español*. Recuperado de <https://espanol.lingolia.com/es/gramatica/verbos/participio>
- Wordwall.net. (s.f.-a). *Instrumentos (ahorcado)*. Recuperado de <https://wordwall.net/es/resource/6026860/instrumentos-ahorcado>
- Wordwall.net. (s.f.-b). *Instrumentos musicales*. Recuperado de <https://wordwall.net/es/resource/8393007/instrumentos-musicales>
- Wordwall.net. (s.f.-c). *Instrumentos musicales*. Recuperado de <https://wordwall.net/es/resource/5884425/instrumentos-musicales>
- Wordwall.net. (s.f.-d). *Instrumentos musicales*. Recuperado de <https://wordwall.net/es/resource/5401665/instrumentos-musicales>
- Wordwall.net. (s.f.e). *Familias de instrumentos musicales*. Recuperado de <https://wordwall.net/es/resource/5240472/familias-de-instrumentos-musicales>

Tecmilenio no guarda relación alguna con las marcas mencionadas como ejemplo. Las marcas son propiedad de sus titulares conforme a la legislación aplicable, estas se utilizan con fines académicos y didácticos, por lo que no existen fines de lucro, relación publicitaria o de patrocinio.

Todos los derechos reservados @ Universidad Tecmilenio

La obra presentada es propiedad de ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN SUPERIOR A.C. (UNIVERSIDAD TECMILENIO), protegida por la Ley Federal de Derecho de Autor; la alteración o deformación de una obra, así como su reproducción, exhibición o ejecución pública sin el consentimiento de su autor y titular de los derechos correspondientes es constitutivo de un delito tipificado en la Ley Federal de Derechos de Autor, así como en las Leyes Internacionales de Derecho de Autor. El uso de imágenes, fragmentos de videos, fragmentos de eventos culturales, programas y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, es exclusivamente para fines educativos e informativos, y cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por UNIVERSIDAD TECMILENIO. Queda prohibido copiar, reproducir, distribuir, publicar, transmitir, difundir, o en cualquier modo explotar cualquier parte de esta obra sin la autorización previa por escrito de UNIVERSIDAD TECMILENIO. Sin embargo, usted podrá bajar material a su computadora personal para uso exclusivamente personal o educacional y no comercial limitado a una copia por página. No se podrá remover o alterar de la copia ninguna leyenda de Derechos de Autor o la que manifieste la autoría del material.