



Universidad
Tecmilenio®



Diseño para Videojuegos

Interfaz de Photoshop





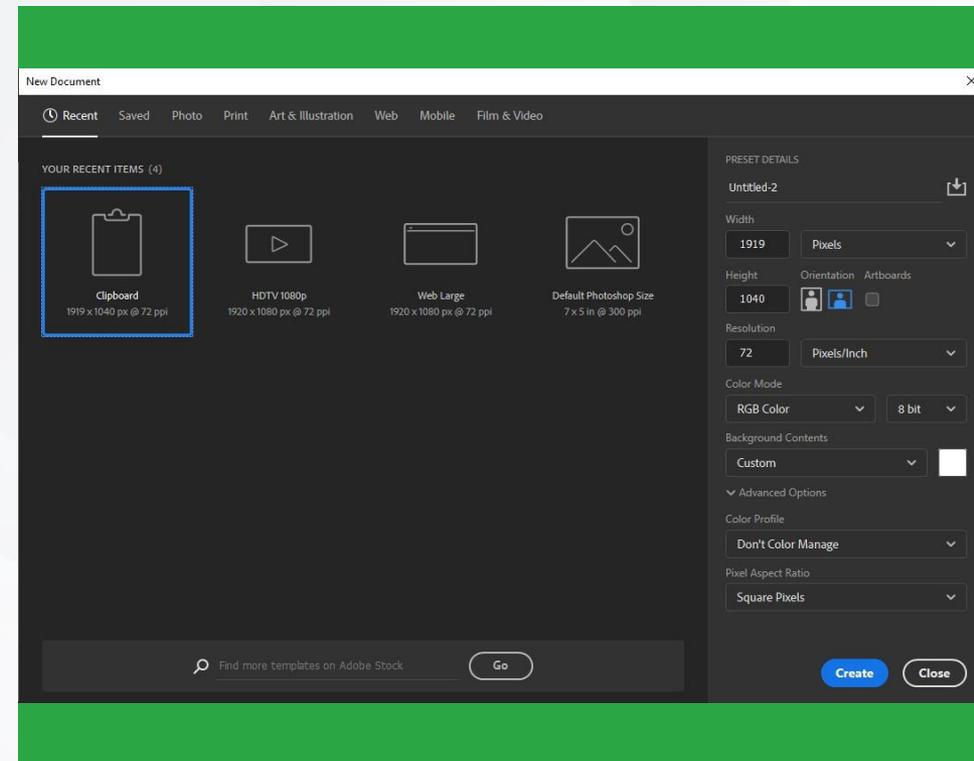
Durante el uso extenso de muchas herramientas de diseño y animación, los diseñadores se han percatado de que entre los softwares más útiles se encuentra Photoshop; aunque mucha gente lo conoce principalmente como un programa enfocado a la edición de imágenes (como sugiere el nombre del mismo programa), ese es solo uno de los bastos usos para los cuales fue creada esta herramienta.

El uso de Photoshop para la ilustración digital y la creación de animaciones, en conjunto con la gran cantidad de plugings que día tras día se crean para extender esta herramienta, sin contar con la extensa comunidad que posee, brinda una referencia accesible para resolver cualquier duda o problema que se encuentre en el camino, es decir, brinda un sinfín de posibilidades a la hora de usarlo.



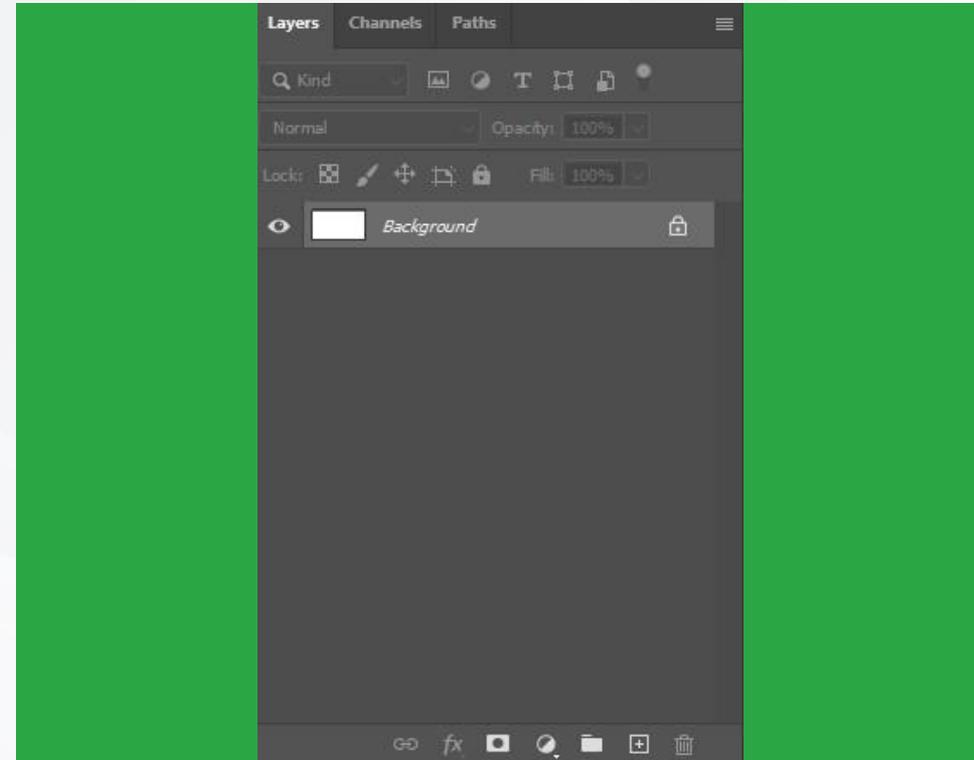
Conociendo Photoshop

Lo primero que se tiene que hacer es abrir un documento en blanco, el cual se encuentra en el menú de File o Archivo, siendo la primera opción. Alternativamente también se puede abrir un documento nuevo con el atajo de Control y la tecla N. Al seleccionar la opción de nuevo documento se abre una ventana donde se permite dar especificaciones al documento, tales como el alto y ancho, la resolución, el estilo de color, entre otros elementos. Estos se pueden variar conforme se necesite, depende de qué se requiera para el documento a crear. Una vez abierto el nuevo documento aparecen nuevas opciones, por ejemplo, ahora podemos ver los layers, que son la herramienta principal del artista al utilizar el programa.



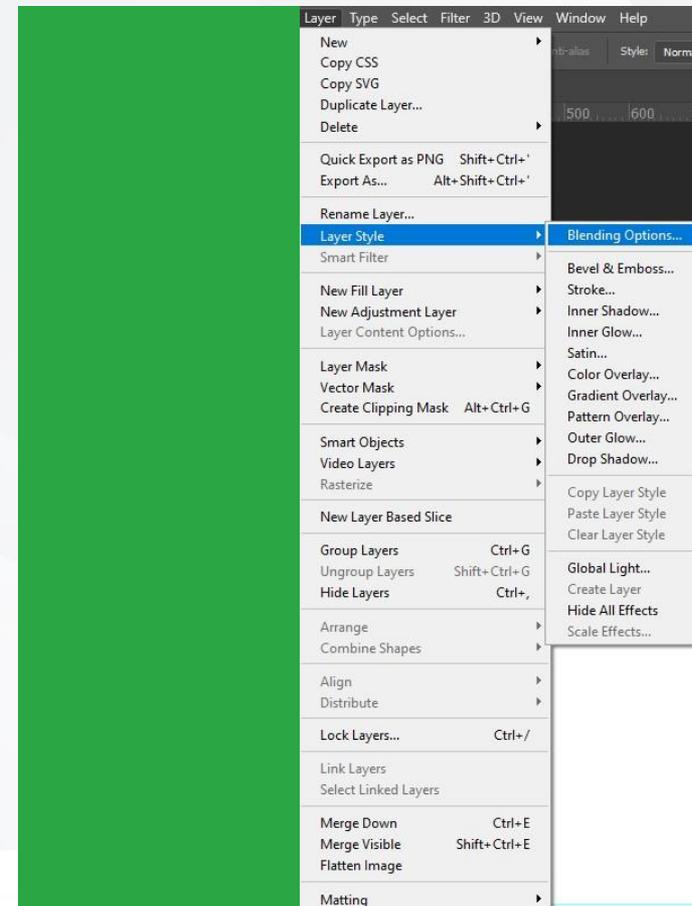
Conociendo Photoshop

Los layers, o capas, son la herramienta principal a utilizar. Nos permiten tener todo el documento ordenado, manteniendo cada elemento por separado. No importa si se está haciendo una ilustración o animación, si se mantienen los elementos del documento en diferentes layers se podrá modificar cada elemento por separado, lo que le da la libertad al usuario de modificar cada cosa por separado.



Conociendo Photoshop

Los layers tienen varias opciones, las cuales permiten modificar todo lo que contenga dicha pieza. Los estilos de capa (layer style) nos permiten agregar algo solo al elemento en ese layer, por ejemplo, un borde de color, un brillo rodeando al elemento, entre otros. Los estilos no son necesarios siempre en el documento, pero sí le dan un buen toque a la obra, todo depende de la decisión del artista.



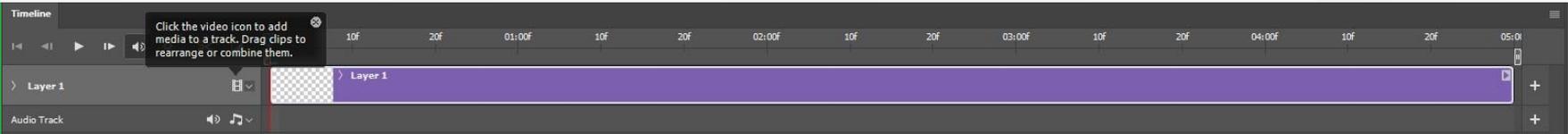
Conociendo Photoshop

Aparte de los estilos, los layers también pueden tener máscaras. Estas bloquean partes del documento, permitiéndole al artista afectar la obra en áreas específicas. Las máscaras solo pueden ser modificadas en dos colores: blanco y negro. Las áreas donde la máscara está cubierta de blanco son las áreas que el artista puede modificar, mientras que las áreas cubiertas de negro no pueden ser modificadas. Las máscaras se añaden en el layer que se especifique, y no afectan a los demás layers.



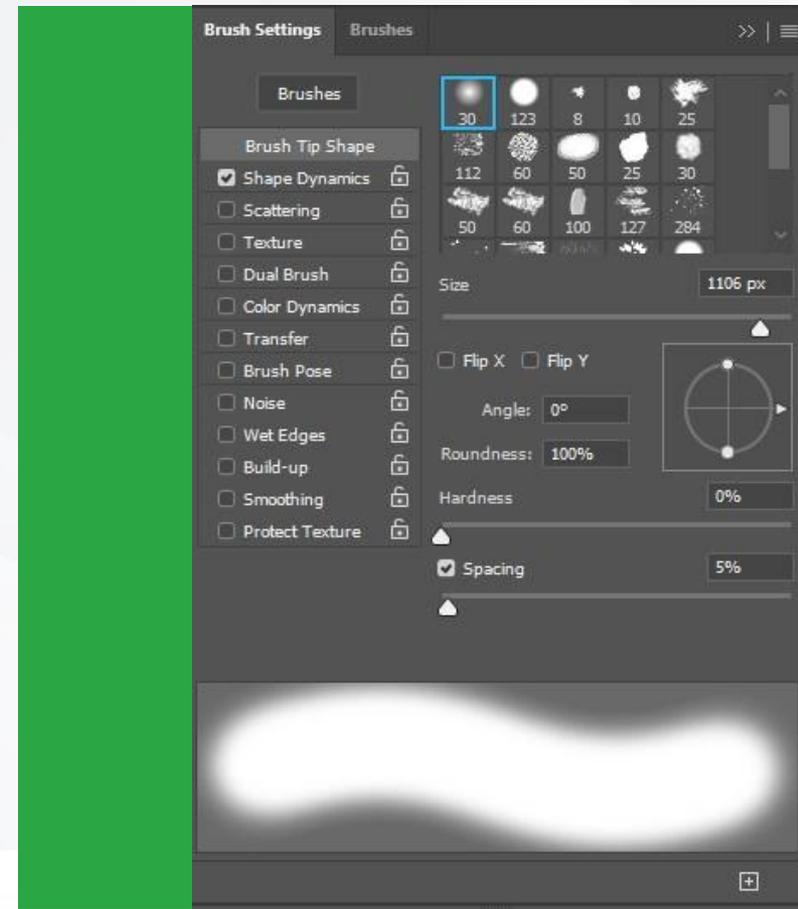
Herramientas de animación

La principal herramienta de animación es la línea de tiempo o timeline. Podemos encontrar la opción de timeline en la barra de menús, en el menú de window o ventana, siendo una opción que podemos encender o apagar, la función de timeline nos permite modificar nuestra obra como si de un video se tratará. Es una herramienta algo rústica en comparación con otras herramientas de diseño de video, como After Effects, pero es, sin duda, bastante útil, en especial en el desarrollo de videojuegos.



Herramientas de dibujo

Una de las herramientas más usadas para crear un dibujo es la herramienta de pincel. Podemos acceder a ella en la barra vertical de la izquierda, tiene la ilustración de un pincel, y el atajo para seleccionarlo de manera rápida es la tecla B (por la palabra en inglés brush).





- Abre el software Photoshop y explora todas las herramientas que se mencionaron en el contenido del tema. De acuerdo a tu criterio, ¿qué herramientas necesitarás para poder realizar una animación?





9. Interfaz de Photoshop o editor de imágenes

10. Tratamiento de imágenes

El software Photoshop como herramienta de diseño brinda un extenso set de funciones que podemos utilizar para llevar a cabo nuestras ideas y plasmarlas en una realidad. En conjunto con los plugins, tipos de brochas y pinceles, extensa comunidad, entre otros, se convierte en una opción viable, accesible y con un gigantesco potencial. El verdadero límite con esta herramienta está en la experiencia que viene con el uso constante de esta.

