



Universidad  
**Tecmilenio**®





# Animación Digital 3D

Anticipación

Semana 6





## **Anticipación**

Consiste en una pose o dibujo que demuestra la preparación para la acción principal en una escena animada y es distinta de la acción y la reacción.



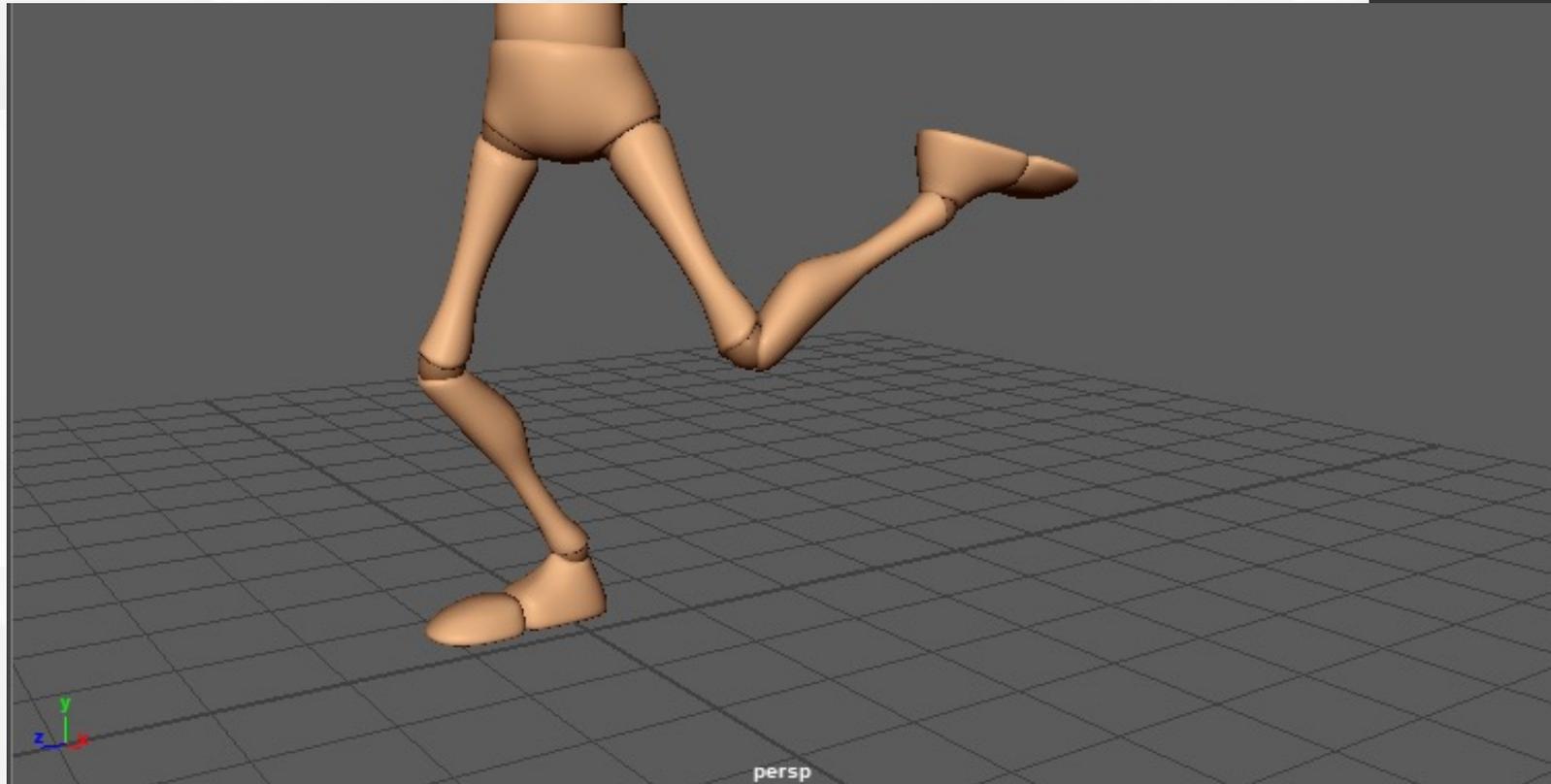


## Preparación

Presentar una preparación antes de nuestra acción crea realismo en nuestra escena

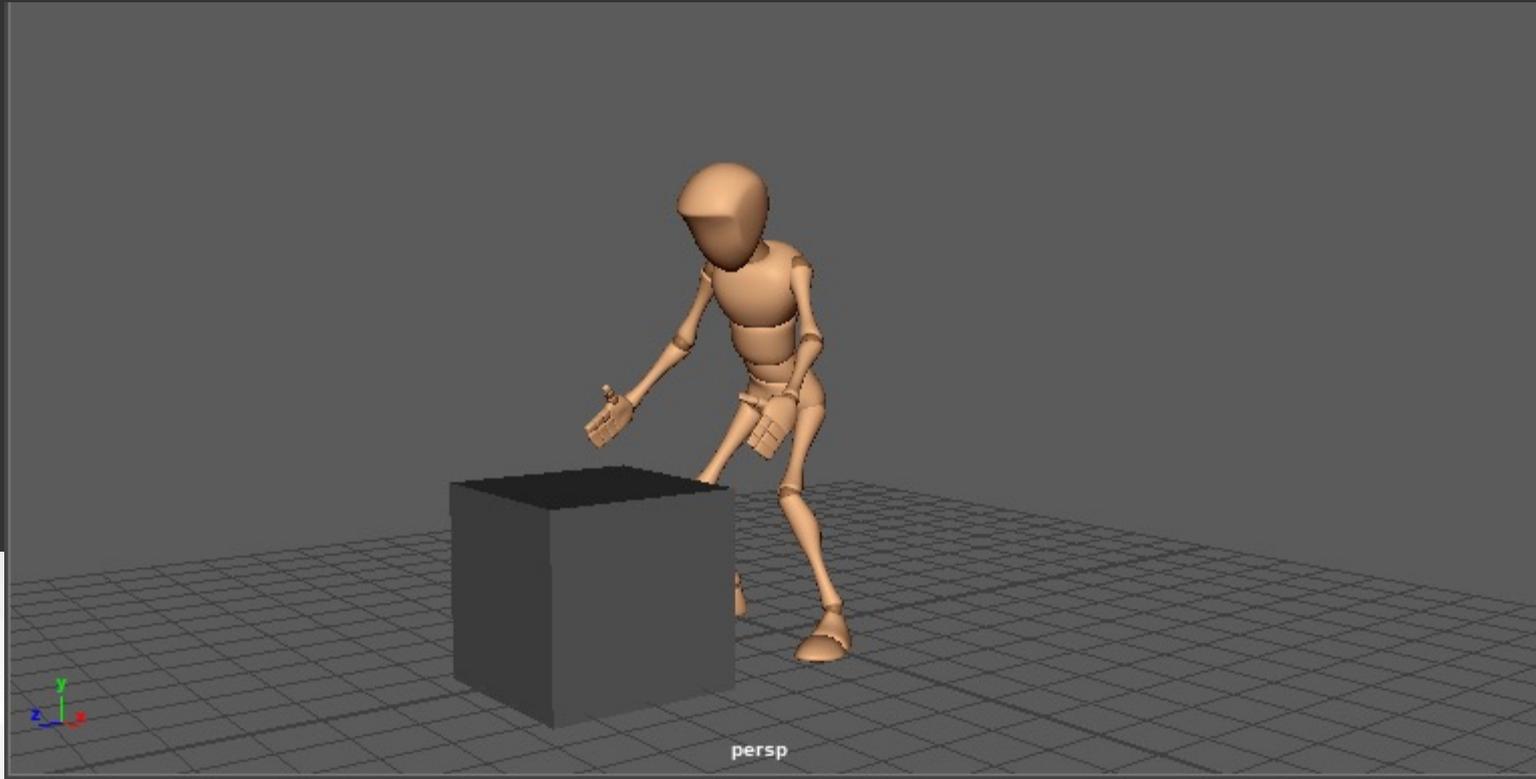


## Importancia de la anticipación

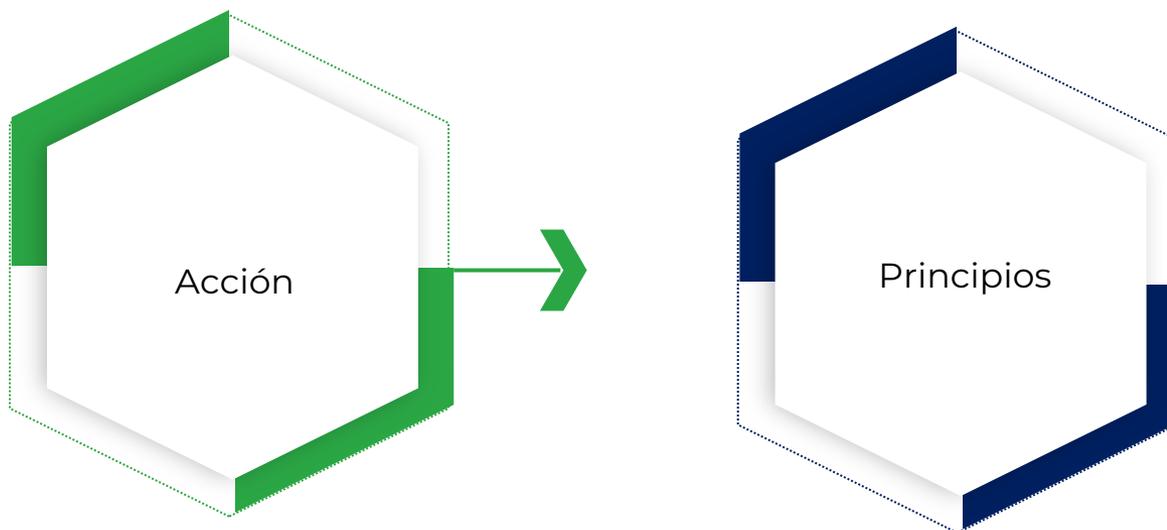




Responde a la siguiente pregunta:



¿Que recomendación es esencial como base para iniciar a animar una acción?



Identificando los principios aplicados es como puedes mejorar tu animación, ya que te proporciona lineamientos para tener mayor detalle al animar.



# Animación Digital 3D

Ciclo de caminado

Semana 6

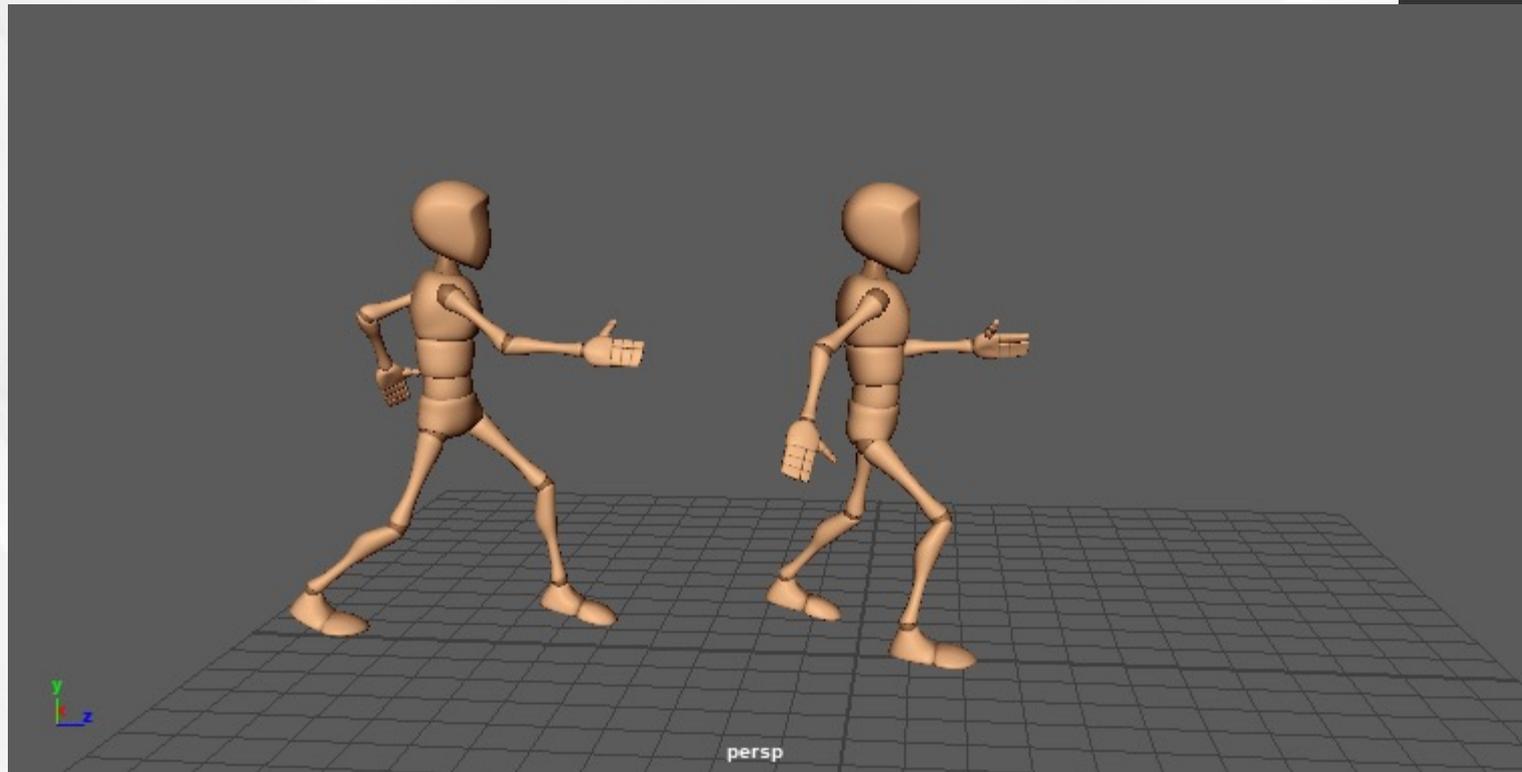




Aplica los temas básicos de la animación, como han sido los 12 principios, para acciones más complejas ya que son la esencia de una buena animación.



Análisis de un ciclo de caminado estándar





## Ciclo de caminado – Poses clave



Contacto



Punto bajo



Posición de pase



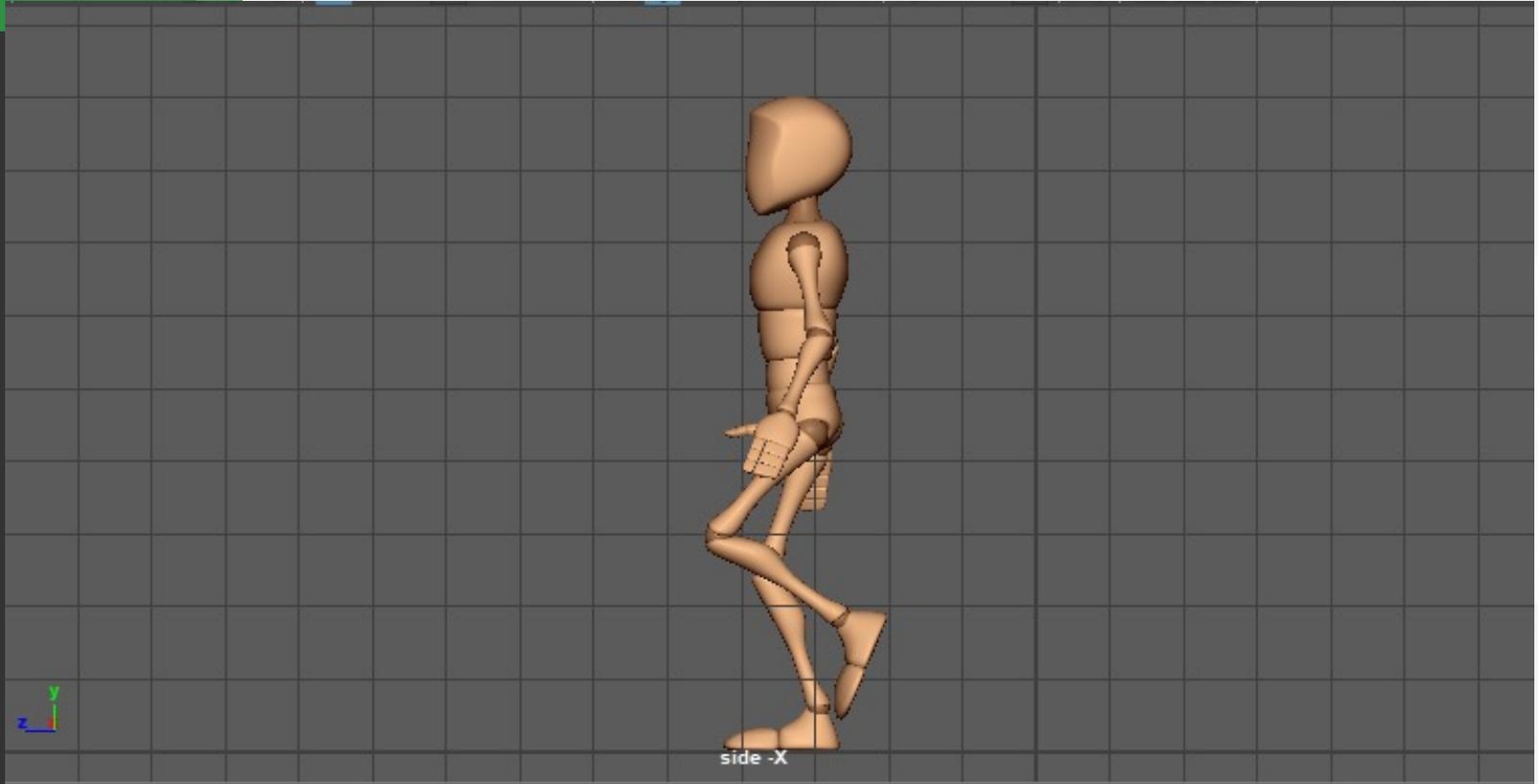
Punto alto



Contacto

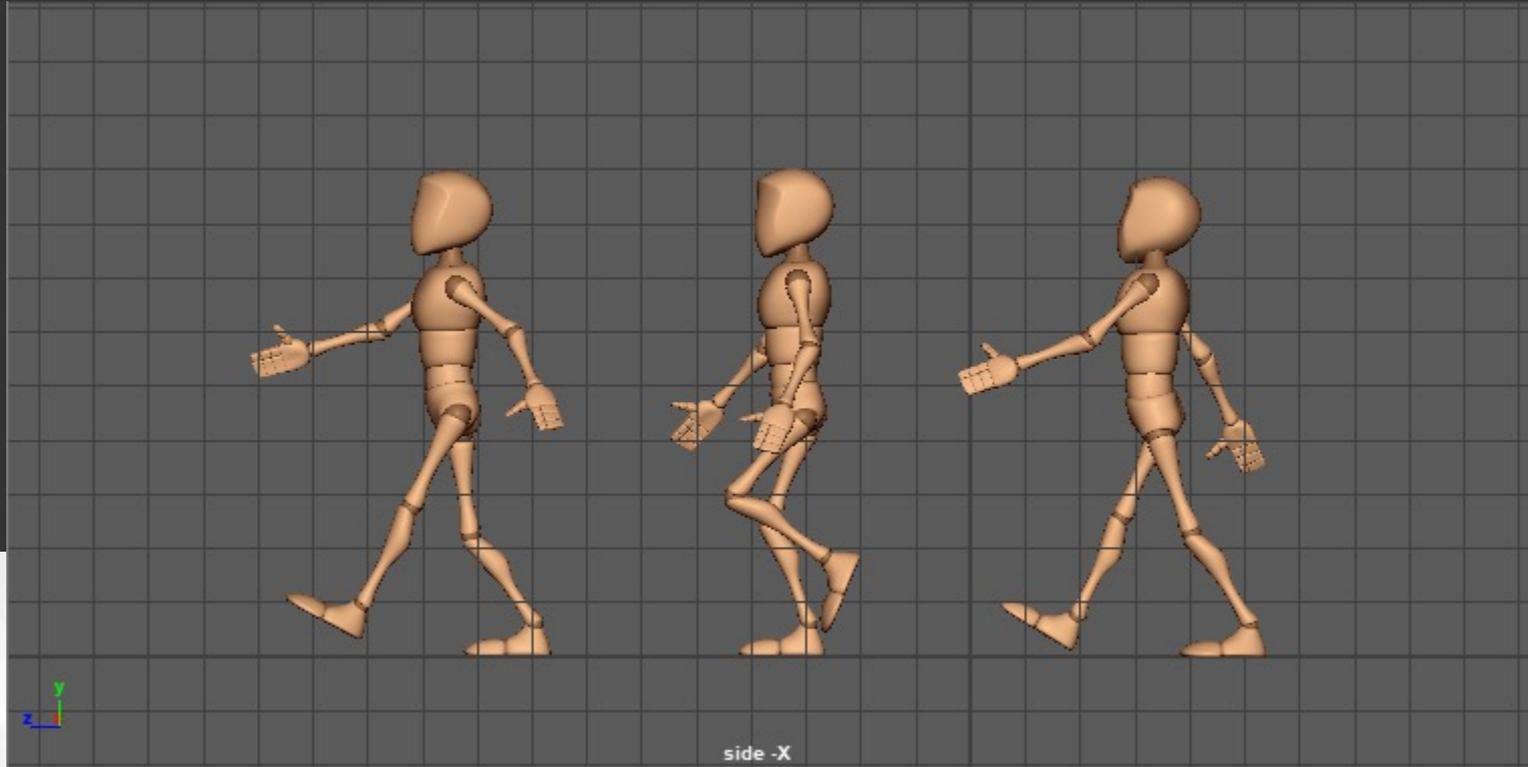


## Ciclo de caminado de un bípedo y cuadrúpedo





Responde a la siguiente pregunta:



¿Qué principios de animación puedes encontrar en un ciclo de caminado común?

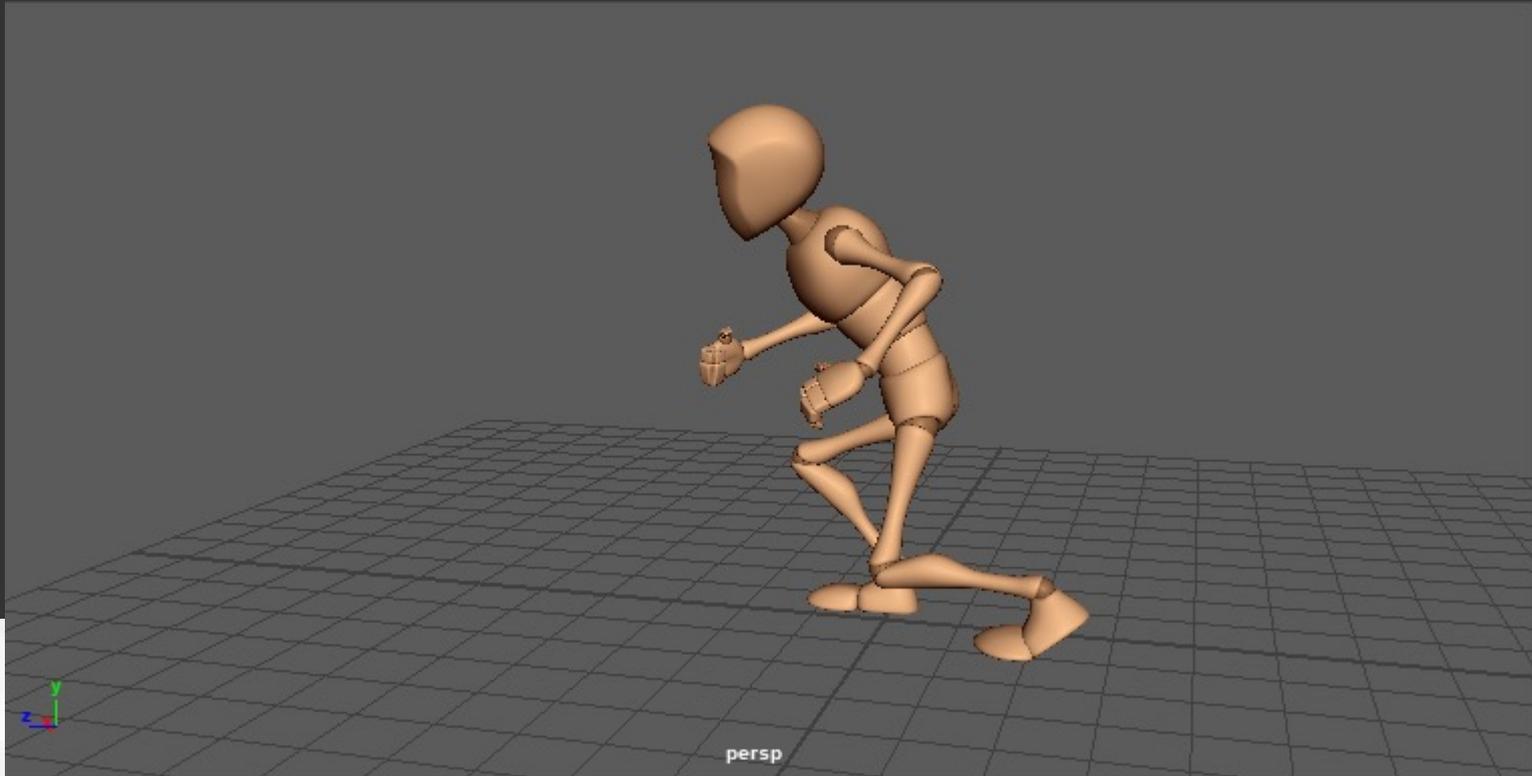


# Animación Digital 3D

Salto

Semana 6





Al igual que en el ciclo de caminado, el salto involucra la aplicación, tanto de los principios como del entendimiento de las poses que involucra, para que éste pueda tener una animación fluida y apegada a la realidad.



## Salto





## Análisis de un salto





**Punto alto**

Salto (contacto)



**Anticipación**

Neutral

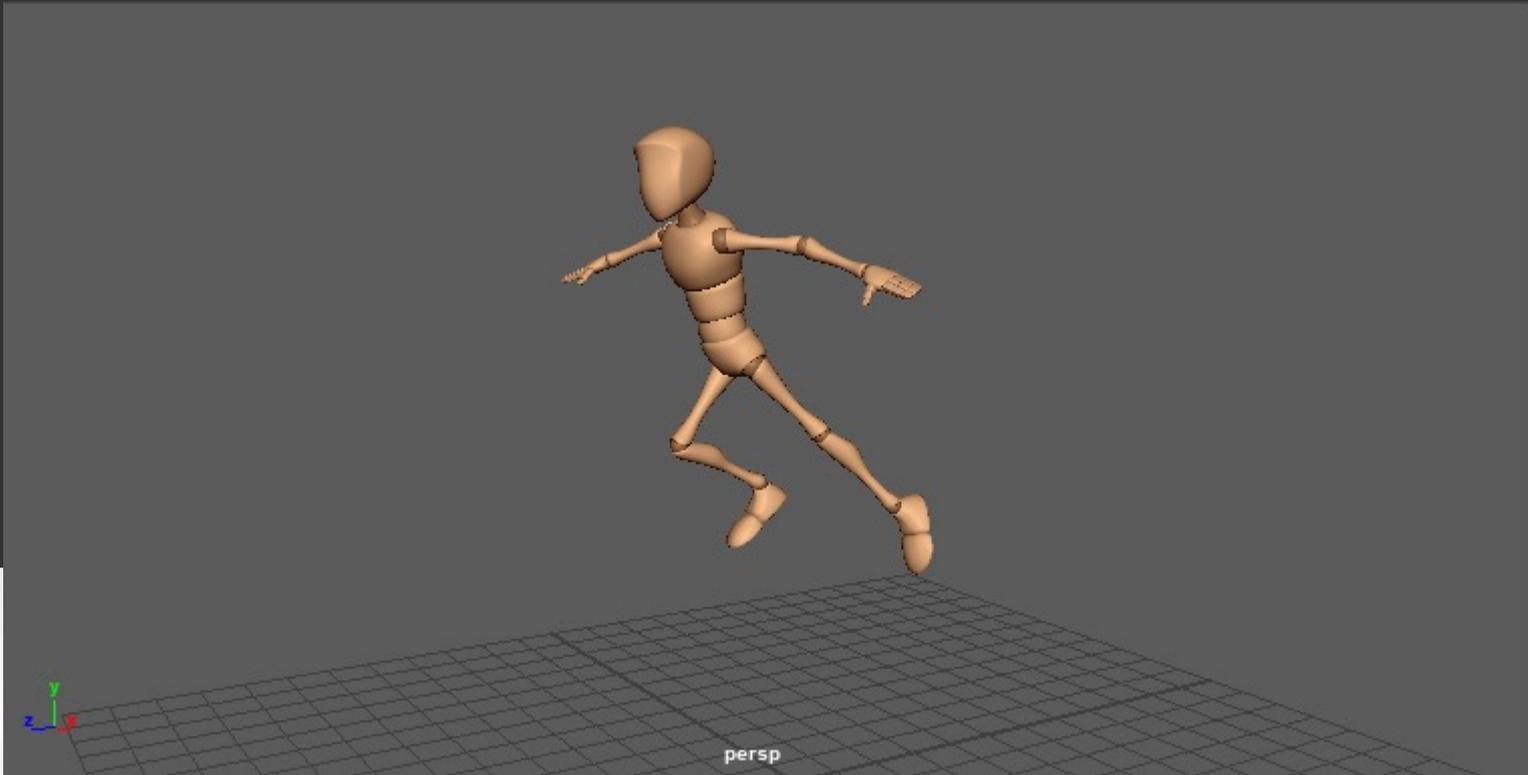
**Recuperación**

Caída (contacto)

persp



Responde a la siguiente pregunta:



¿Cómo afectaría el peso al cuerpo en un salto?



## Salto

Poses

Principios de  
animación

Referencia