



Universidad
Tecnológico®





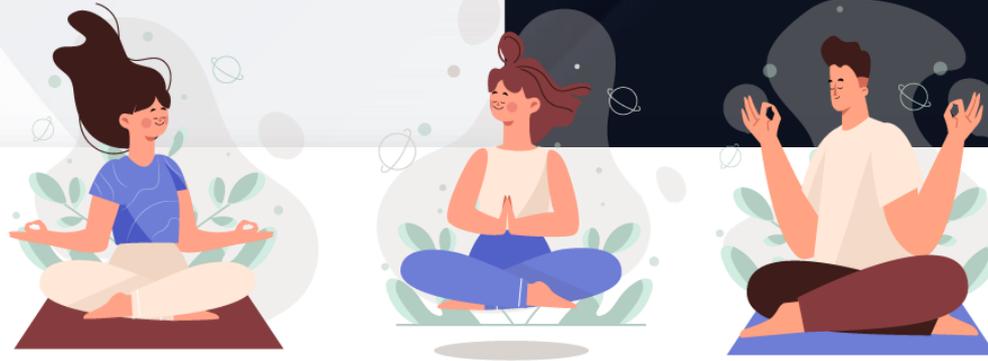
Diseño y Evaluación Curricular

Estrategias de
enseñanza-aprendizaje



Semana 4





Atención Plena

Te invito a realizar la siguiente actividad de bienestar-
mindfulness antes de comenzar a revisar el tema.

<https://youtu.be/liPwm62dbxU>





En este tema revisarás cómo llegar con los conocimientos al maestro y al alumno, es decir, qué debe dar el profesor de los conocimientos, o cómo abordarlos para que el alumno logre asimilarlos, o sea, aceptarlos y adueñarse de ellos como parte de su bagaje de conocimientos. ¿Cómo se puede lograr? La respuesta es a través de las estrategias de aprendizaje.



Una estrategia requiere una lista o planificación de técnicas dirigidas a un objetivo; para ello, el docente debe tener en mente los estilos de aprendizaje de sus alumnos, usando materiales y estrategias que abarquen esos estilos.

- Las técnicas de estudio guían, ayudan y establecen el modo de aprender.
- Las estrategias de aprendizaje son las actividades que llevan a cabo los alumnos para adquirir nuevos conocimientos y van de acuerdo a su estilo de aprendizaje.



Estilos de aprendizaje



- Kinestésico
- Auditivo
- Visual



Clasificación de estrategias de aprendizaje

- Dominio del conocimiento al que se aplican
- Tipo de aprendizaje que favorecen
- Finalidad o tipo de técnicas que conjuntan

Existen diferentes tipo de estrategias, entre las más conocidas están las siguientes:

Estrategias de ensayo

Estrategias de elaboración

Estrategias de organización

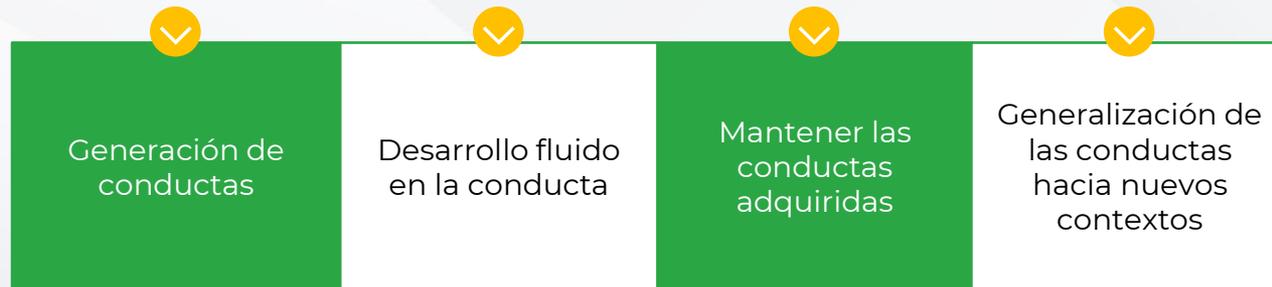
Estrategias de comprensión

Estrategias de apoyo



El conductismo establece que existen factores del contexto que influyen de manera sistemática sobre la conducta. Con el conductismo se aprende de la experiencia a partir de los eventos y estímulos externos, que de forma sistemática genera el comportamiento o conducta.

Las estrategias derivadas de los modelos conductistas pueden ir dirigidas a cuatro de los procesos de aprendizaje:



Las estrategias del enfoque cognitivo (estrategias cognitivas) se basan en el estudio del procesamiento de la información y se caracterizan por integrar nuevo conocimiento al conocimiento previo. Ejemplo de ellas son las estrategias de selección, organización y elaboración de información.



**Aprendizaje
significativo**



Proceso en el que el estudiante se aplica en seleccionar información relevante, la organiza en un todo coherente y la integra en su estructura previa de conocimientos.



En el enfoque sociocultural, Vigotsky señala que la interacción social es un agente determinante en el desarrollo de la cognición.

El aprendizaje se da dentro del contexto sociocultural, del cual no puede sustraerse, por lo que es un proceso que se aprende de los demás, de sus conductas, normas, valores y perspectivas de su mundo y su cultura.

Las estrategias de este enfoque tienen como objetivo lograr la comprensión a través de la metacognición o consciencia del alumno sobre su forma de pensar, aprender y solucionar problemas.



**Zona del desarrollo
próximo**



Lo que se realiza con la ayuda de una persona más experta y que, en lo subsecuente, se puede realizar con autonomía.





A lo largo del tema revisaste los diferentes enfoques que tiene el aprendizaje, actualmente los aprendizajes estudiados se combinan para lograr un aprendizaje significativo. Se ha comprobado que cada uno de ellos aporta cierto valor y que no se pueden obviar. Así que, la próxima vez que realices un diseño curricular, recuerda incluirlos, siempre y cuando dichos aprendizajes coincidan con tus objetivos.





- Piensa en un ejemplo de aprendizaje que hayas obtenido y que se relacione con alguna(s) de las estrategias que aparecen en este tema, por ejemplo, un niño que comienza a aprender a andar en bicicleta y en un comienzo lo hace con ayuda de un adulto, hasta que en un momento llega a realizarlo por sí solo (Zona de desarrollo próximo).
- Compártelo con tus compañeros y tu profesor.





Diseño y Evaluación Curricular

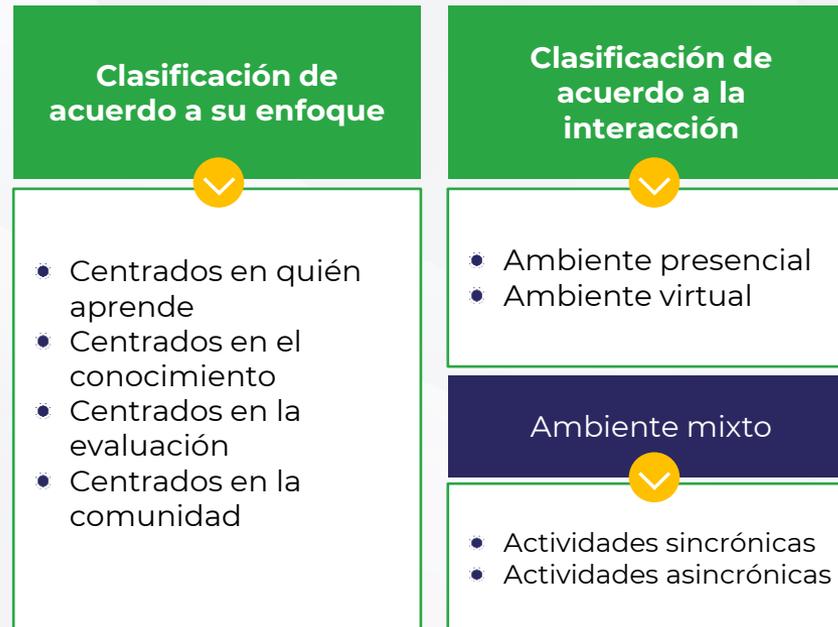
Diseño de ambientes de aprendizaje y sus tipos



Semana 4



Un ambiente de aprendizaje es un espacio en el que los estudiantes interactúan bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias para generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido. Dichas experiencias son el resultado de actividades y dinámicas propuestas, acompañadas y orientadas por un docente.



El constructivismo enfatiza que los individuos aprenden mejor cuando construyen activamente el conocimiento y la comprensión.

Características del constructivismo



- Rol activo del aprendiz
- Orden
- El *self*
- Relación entre lo social y lo simbólico
- Desarrollo a lo largo de la vida

Principios constructivistas para el diseño de estrategias de aprendizaje



- Vinculación de actividades a problemas/tareas mayores
- El alumno se apropia del problema/tarea
- Tareas con aplicación en la vida real
- Ambiente de aprendizaje que refleja el entorno
- Dar al alumno la propiedad del proceso
- Ambiente de aprendizaje que estimula el razonamiento
- Comprobación de ideas
- Reflexión sobre los contenidos y el proceso de aprendizaje



¿Cómo se traduce el enfoque constructivista en la práctica dentro de las aulas?

Según los enfoques de Brooks y Brooks:

Principios guía



- Búsqueda de significados
- Comprensión del todo y sus partes
- Entender los modelos mentales
- El individuo construye sus propios significados

Características



- Clases interactivas
- Observación del entendimiento de los conceptos
- Ambientes de aprendizaje para mejorar los procesos de aprendizaje





El maestro en el aula constructivista



- Alienta y acepta la autonomía e intuición del estudiante.
- Utiliza información de primeras fuentes, junto con material físico e interactivo.
- Utiliza terminología cognitiva en el diseño de las tareas.
- Cambia las estrategias de enseñanza y el contenido según lo observado en los estudiantes.
- Pregunta a los estudiantes su propio entendimiento de un concepto.
- Alienta a los estudiantes a comprometerse en el diálogo.
- Alienta a los alumnos a la investigación.
- Busca que los alumnos desarrollen respuestas iniciales a sus preguntas.
- Dirige a los alumnos a experiencias que promuevan la discusión.
- Espera después de lanzar una pregunta.
- Da tiempo a los estudiantes para construir relaciones y crear metáforas.
- Nutre la curiosidad de sus alumnos.





A lo largo del presente tema revisaste información sobre los diferentes diseños de aprendizaje; te toca reflexionar sobre los usos y diferencias de cada uno de ellos a lo largo de tu práctica docente. El constructivismo está adquiriendo fuerza en diversas instituciones educativas de México, pero queda mucho por resolver.





Elige un tema que te agrade enseñar y describe brevemente cómo lo impartirías usando el enfoque constructivista. Toma en cuenta los siguientes aspectos:

- ¿Qué material(es) usarías?
- ¿Qué tarea/actividad asignarías?
- ¿Cuál sería tu papel como docente?

