



# Incorporando el *feedforward* en mi salón de clases

### **Feedforward para trascender**

Toma un momento para reflexionar lo siguiente: ¿cómo me gustaría trascender positivamente en mis alumnos? ¿Cómo lograr despertar la mejor versión de mí y de ellos a partir de nuestras interacciones?

El paso de nuestros estudiantes por las aulas es efímero, sin embargo, la calidad y profundidad de nuestros actos y palabras repercutirá en ellos para siempre. Seguramente muchas de tus acciones en el día a día estén orientadas a sacar lo mejor de ti y por supuesto de ellos, con esta idea como punto de partida, se diseñó el contenido de este texto para ofrecerte estrategias y herramientas que te permitan lograr hacer del *feedforward* un proceso que impacte de manera positiva en tus alumnos/as.

Ten presente que los docentes somos humanos colaborando con otros seres humanos para generar un proceso de aprendizaje. Teniendo en cuenta esto, se puede considerar que el *feedforward* o la retroalimentación prospectiva invita a cultivar actitudes que faciliten una buena comunicación que permita construir una relación humana que promueva la confianza, el respeto y emociones positivas como el interés, la esperanza, la serenidad, el asombro y la inspiración.

De esta manera se facilitará el incremento de bienestar dentro del aula, tanto de docentes como estudiantes, ya que a través de un óptimo proceso de *feedforward* o retroalimentación prospectiva se puede estar enfocado, de una manera u otra, en aplicar diferentes elementos del *modelo de bienestar PERMA*, como el logro, el involucramiento y el significado, dimensiones que llevan a potenciar los aspectos positivos de la vida (Seligman, 2011). ¿Qué potencial hay en el *feedforward* o retroalimentación prospectiva? A continuación, se dará respuesta a esta pregunta.



## Modelos mentales, emociones y actitudes frente a los procesos de evaluación y retroalimentación



¿Te has preguntado cuáles son tus modelos mentales frente al proceso de evaluación o retroalimentación? ¿Qué emociones se despiertan en ti cuando debes evaluar o retroalimentar a tus alumnos? ¿Qué actitudes tomas frente a este proceso?

En la mayoría de los casos, un proceso de evaluación o retroalimentación despierta emociones negativas como la preocupación o el miedo. Por ejemplo, puede ser que algunos profesores sientan miedo de ser injustos o demasiado condescendientes, lo que conocemos como maestro “barco”, miedo a que las calificaciones despierten enojo en sus alumnos/as e incluso, miedo a confrontar a padres o madres de familia molestos por los resultados del desempeño académico de sus hijos, o bien, miedo de ser juzgados por sus coordinadores, jefes directos o directivos por no alcanzar los estándares de calidad o metas planteadas por alumno y por grupo. ¿Te identificas con alguno de estos panoramas?

Ahora bien, ¿cuáles son los modelos mentales de tus estudiantes ante un proceso de evaluación o retroalimentación? ¿Qué emociones se despiertan en ellos cuando saben que serán evaluados o retroalimentados? ¿Qué actitudes toman frente a este proceso? Ponte en sus zapatos, los posibles panoramas negativos que se puedan despertar podrían ser: miedo a reprobar, a ser regañados por sus maestros o tutores, a bajar su promedio y en consecuencia poner en riesgo una beca o estímulo económico, a recibir burlas por parte de sus compañeros, a creer que no son lo suficientemente buenos o que no cuentan con las habilidades necesarias para ser alumnos de alto rendimiento.

La ansiedad ante los exámenes o procesos de retroalimentación es definida como una tendencia emocional que padece el alumno o alumna frente a situaciones de evaluación que considera preocupantes y/o amenazantes, presentan miedo al fracaso, reacciones fisiológicas, como taquicardia, sudoración, enuresis, entre otros aspectos, según el tipo de personalidad (Sairitupac et al., 2020). De acuerdo con Freire et al. (2019), los procesos de retroalimentación y evaluaciones pueden llegar a producir ansiedad en los estudiantes y repercutir en su rendimiento académico, en autoestima personal e inclusive los puede llevar a la frustración y al abandono de sus objetivos.

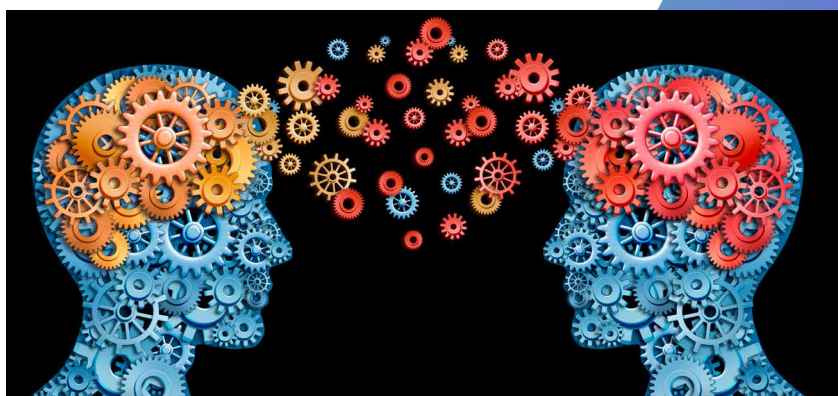
Por lo tanto, las emociones, querámoslo o no, las veamos, las valoremos o finjamos que no existen y busquemos ocultarlas, de forma inevitable están presentes en las realidades de nuestras comunidades educativas. Cada centro escolar, tiene su particular entramado emocional, con tiempos y espacios concretos, en el que se mezclan los diferentes vínculos interpersonales entre los distintos miembros de la comunidad educativa: profesores, madres, padres, directivos y alumnado. Todos y cada uno de ellos forman parte de la rica y compleja red en la que las emociones son la fina hebra invisible y omnipresente que hilvana las relaciones interpersonales (Fernández y Fernández, 2016).

Uno de los mayores retos frente a los procesos de evaluación o retroalimentación es hacer visible lo que se cree y siente respecto a ellos. Visualiza como meta implementar el **feedforward** o **retroalimentación prospectiva** para que tanto tú, como tus alumnos experimenten en menor medida: frustración, tristeza, rabia y miedo, y en mayor medida: satisfacción, logro, orgullo y alegría. Apuesta por educar corazones y no solo cabezas. ¿Estás listo para afrontar este desafío?

### Estrategias para implementar *feedforward* en el salón de clases

El psicólogo Peter Dowrick, experto en retroalimentación positiva, creó el término *feedforward* y lo describe como “una visión del futuro deseado, que aún no se ha logrado” (Bilodeau, 2013). Esta forma positiva de retroalimentar deja en el alumno una dirección clara y oportuna sobre qué hacer para mejorar.

Para llevarlo a cabo se requiere, por parte del profesor, poner en práctica habilidades de comunicación asertiva que permitan generar un espacio de construcción colectiva de conocimiento, permeado por la confianza y el respeto, así como planificar sesiones con herramientas claras que permitan hacer eficiente el proceso para todos.



Lee la siguiente tabla y lleva a cabo las recomendaciones para que puedas tener un proceso de *feedforward* positivo con tus alumnos en el salón de clases.

	Antes	Durante	Después
¿Qué emoción positiva, de acuerdo con Fredrickson (2003) (alegría, gratitud, serenidad, interés, esperanza, orgullo, diversión, inspiración, asombro o amor) me gustaría lograr que surja en mi alumno?	Ejemplo, interés.	Ejemplo, asombro.	Ejemplo, inspiración.
¿Qué herramientas o estrategias me ayudarán a llevar a cabo un óptimo proceso de <i>feedforward</i> ?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presenta con claridad los criterios de evaluación, rúbricas, o bien, el producto deseado.</li> <li>2. Asegúrate de que tus alumnos los tengan claros, disipa dudas con anticipación.</li> <li>3. Diseña un encuadre para la sesión. Algunos de esos lineamientos pueden ser los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tener una actitud de apertura: estar abierto a aprender, a escuchar otros puntos de vista.</li> <li>• Presentar la agenda.</li> <li>• Esperar el turno para hablar.</li> <li>• Tomar nota de lo que se dice.</li> <li>• Invitar a tomar responsabilidad activa ante el propio crecimiento académico.</li> <li>• Crear estrategias que propicien la motivación intrínseca.</li> <li>• Estar atentos, etc.</li> <li>• Respetar los acuerdos.</li> <li>• Involucrarse en el proceso.</li> <li>• Crear compromiso.</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escucha con atención.</li> <li>2. Establece contacto visual.</li> <li>3. Mantén presencia plena.</li> <li>4. Sé dinámico en tus intervenciones.</li> <li>5. Parafrasea.</li> <li>6. Expresa palabras de aliento que motiven a tu alumno a mejorar</li> <li>7. Previo a retroalimentar señalando lo que tu alumno ya domina y lo que está en proceso de dominar, pregúntale: qué es lo que observa en su tarea o proyecto que considera puede mejorar, con la intención de fomentar su capacidad de autoevaluación y de esta manera involucrarlo y comprometerlo con su propio aprendizaje.</li> <li>8. Prueba formular preguntas para despertar el pensamiento crítico y creativo, tales como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué pasaría si...?</li> <li>• ¿Dónde un pequeño cambio podría tener un efecto deseado?</li> </ul> </li> <li>9. Expresa con objetividad aquello que tus alumnos pueden mejorar.</li> <li>10. Establezcan indicadores o metas de manera conjunta, para que puedan saber que se están acercando al resultado deseado.</li> </ol>	<p>Ejemplo, inspiración.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pregunta a tus alumnos ¿qué fue lo que más les gustó del proceso de <i>feedforward</i>?</li> <li>2. Invítalos a reflexionar qué emociones experimentaron antes, durante y después del proceso.</li> <li>3. Motiva a tus alumnos a anticiparse, es decir, visualizar no solo resultados inmediatos, sino a largo plazo (por ejemplo, estas mejoras me ayudarán a alcanzar un mejor promedio para solicitar una beca, para inscribirme a la preparatoria, licenciatura o a una maestría, según sea el caso, etc.)</li> <li>4. Da seguimiento puntual y periódico a sus avances en el aprendizaje.</li> <li>5. Realiza un proceso de autorreflexión en el que identifiques aspectos a mejorar en ti y ofrecer a tus alumnos un proceso de <i>feedforward</i> de calidad.</li> </ol>

## Diez características de un *feedforward* de calidad



Un *feedforward* de calidad tiene las siguientes características (Ion, Silva y Cano, 2013):

1. Es ágil.
2. Aporta soluciones para mejorar.
3. Ayuda a aclarar lo que significa una buena ejecución (objetivos, criterios, normas).
4. Anima a dedicar tiempo y esfuerzo en tareas de aprendizajes retadoras.
5. Proporciona información de alta calidad que ayuda a los estudiantes a la autoevaluación.
6. Ofrece oportunidades para minimizar cualquier diferencia entre la tarea o proyecto actual y el deseado.
7. Estimula la interacción y el diálogo sobre el estudio (entre pares y entre profesor y estudiante).
8. Implica a los estudiantes en la toma de decisiones sobre los diseños y las prácticas de evaluación.
9. Apoya el desarrollo de grupos de estudiantes y de comunidades de aprendizaje y estimula la autoestima y la motivación.
10. Destaca lo que se hace bien y hay que mantener y lo que hay que repensar o rehacer.

Al respecto, una herramienta visual que puedes implementar con tus alumnos es una tabla sencilla en la que destaquen lo siguiente:

¿Qué ha salido bien en tu proyecto o tarea y que quieres conservar?

¿Qué quieres mejorar?

Apoyar el registro de sus observaciones a través de un organizador visual facilitará el seguimiento a las opciones de mejorar propuestas.

## Conclusión

Considerar el proceso de *feedforward* o retroalimentación prospectiva desde la visión de lo posible es una oportunidad para transformar y mejorar. Es una excelente posibilidad para cambiar la perspectiva y no generar sentido de alerta o amenaza en el alumnado.

Ayudar a que se sientan seres únicos con cualidades y capacidades diferentes, puede convertir el aprendizaje en una experiencia placentera y emocionante que genere en los involucrados una sensación de bienestar.

Procura en todo momento que tus alumnos estén más involucrados y motivados, de tal manera que puedan aprender más y mejor, evitando que estén preocupados por lo que viene, sino inspirados para poder vislumbrar las respuestas a esta pregunta: ¿qué oportunidad se me está ofreciendo?

**Incorporando el *feedforward* en tu salón de clases** abrirá la puerta a convertir las aulas en espacios seguros y positivos para el aprendizaje. Aspira a que cada alumno que pase por tu salón de clases pueda decir: mi aula, mi espacio seguro.



## Referencias

Bilodeau, B. (2013). *Appreciative Inquiry and Video Self Modeling Leadership Program: Achieving Skill or Behavior Change* (Tesis doctoral). Franklin Pierce University, Estados Unidos. Recuperado de <https://www.proquest.com/dissertations-theses/appreciative-inquiry-video-self-modeling/docview/1476195952/se-2>

Fernández, M., y Fernández, G. (2016). *La escuela de ayer, hoy y mañana: claves y desafíos*. Dykinson.

Fredrickson, B. (2003). The value of positive emotions: The emerging science of positive psychology is coming to understand why it's good to feel good. *American scientist*, 91(4). Recuperado de [https://www.americanscientist.org/sites/americanscientist.org/files/20058214332\\_306.pdf](https://www.americanscientist.org/sites/americanscientist.org/files/20058214332_306.pdf)

Freire, C., Ferradás, M., Fernández, S., y Barca, E. (2019). Ansiedad ante los exámenes en estudiantes de educación primaria: diferencias en función del curso y del género. *Publicaciones*, 49(2). Recuperado de <http://hdl.handle.net/10481/60876>

Ion, G., Silva, P., y Cano, E. (2013). El feedback y el feedforward en la evaluación de las competencias de estudiantes universitarios. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 17(2). Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56729526017>

Sairitupac, S., Varas, R., Nieto-Gamboa, J., Silva, B., y Rodríguez, M. (2020). Niveles de ansiedad de estudiantes frente a situaciones de exámenes: Cuestionario CAEX. *Propósitos y Representaciones*, 8(3). Recuperado de <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8n3.787>

Seligman, M. (2011). *Flourish*. Estados Unidos: Free Press, a trademark of Simon & Schuster.



"Tecnilenio no guarda relación alguna con las marcas mencionadas como ejemplo. Las marcas son propiedad de sus titulares conforme a la legislación aplicable, estas se utilizan con fines académicos y didácticos, por lo que no existen fines de lucro, relación publicitaria o de patrocinio".

---

Todos los derechos reservados @ Universidad Tecnilenio

La obra presentada es propiedad de ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN SUPERIOR A.C. (UNIVERSIDAD TECNILENIO), protegida por la Ley Federal de Derecho de Autor; la alteración o deformación de una obra, así como su reproducción, exhibición o ejecución pública sin el consentimiento de su autor y titular de los derechos correspondientes es constitutivo de un delito tipificado en la Ley Federal de Derechos de Autor, así como en las Leyes Internacionales de Derecho de Autor. El uso de imágenes, fragmentos de videos, fragmentos de eventos culturales, programas y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, es exclusivamente para fines educativos e informativos, y cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por UNIVERSIDAD TECNILENIO. Queda prohibido copiar, reproducir, distribuir, publicar, transmitir, difundir, o en cualquier modo explotar cualquier parte de esta obra sin la autorización previa por escrito de UNIVERSIDAD TECNILENIO. Sin embargo, usted podrá bajar material a su computadora personal para uso exclusivamente personal o educacional y no comercial limitado a una copia por página. No se podrá remover o alterar de la copia ninguna leyenda de Derechos de Autor o la que manifieste la autoría del material.