



Estudio de la enfermedad en la psicología

**TEMA 1. Raíces históricas  
de la psicopatología y los  
modelos de vulnerabilidad  
(hasta el s. XIX)**

## Introducción

¿Qué es la psicopatología? La psicopatología puede definirse como el estudio de las enfermedades o trastornos mentales, pretende identificar los síntomas psicológicos o los indicadores de malestar que los seres humanos pueden experimentar, así como su naturaleza y sus causas; ayuda a describir los síntomas de trastornos mentales como la ansiedad, la depresión, la esquizofrenia o las adicciones. La psicopatología, además, sienta las bases para el desarrollo de otras disciplinas aplicadas, como son la psicología clínica o la psiquiatría, y orienta los procesos de prevención, diagnóstico y tratamiento de los problemas mentales.

¿Qué se considera patológico en psicología? ¿Qué puede considerarse enfermedad mental?



El estudio de la conducta anormal ha sido una preocupación constante para todas las civilizaciones. Muchos filósofos y médicos se han planteado históricamente varias preguntas relacionadas con la salud mental:

- ▶ ¿Qué es la locura?

---

- ▶ ¿Cuándo se considera que una persona muestra una conducta desviada o patológica?

---

- ▶ ¿Por qué algunas personas tienen conductas desviadas o patológicas?

---

- ▶ ¿Cuál es el origen de los problemas de salud mental?

---

- ▶ ¿Cómo se trata a las personas con conductas desviadas?

---




Desde épocas tempranas de la historia, los teólogos, los filósofos y los médicos han ido desarrollando diferentes teorías sobre enfermedad mental (la psicopatología) y las maneras de tratarla (Maher y Maher, 2011).

Reflexiona:



¿Cuándo una conducta puede definirse como una conducta patológica o anormal?

Por ejemplo, ante la pérdida de un ser querido es normal experimentar tristeza, sufrimiento o dolor. Pero ¿cómo podemos diferenciar la reacción normal de una persona ante la pérdida de un ser querido de un duelo patológico o anormal?

Como se mencionó anteriormente, el estudio de los trastornos mentales surge en un determinado grupo y contexto cultural, por lo que la definición de lo que es considerado normal o anormal depende del momento cultural e histórico en el que se presenta. Esto ha hecho que lo considerado patológico en una época o contexto cultural, pase a considerarse normal en otras. Además, las causas de la enfermedad mental también han ido cambiando con el paso de los siglos. Por ejemplo, en la Edad Media se consideraba que la locura era resultado de una posesión o pacto con el diablo, e incluso consecuencia de la brujería. Hoy día, contamos con métodos más sofisticados que nos permiten conocer las causas bioquímicas y cerebrales que pueden dar origen a los trastornos mentales. También ha cambiado significativamente la forma en la que se tratan las enfermedades mentales, desde los experimentos basados en baños en agua fría empleados en épocas tempranas hasta las técnicas y tratamientos avalados científicamente que se aplican hoy día.

Las descripciones sobre la locura han ido variando según el momento histórico y social, pero no es sino hasta finales del siglo XIX que se creó un campo encargado del estudio científico de la misma (Vázquez, 1990).

Conocer la historia nos ayuda a entender el estado actual de las cosas, y a ver cómo muchos de los conceptos que hoy utilizamos tienen su nacimiento desde hace siglos.

## 2. La época prehistórica: las trepanaciones

Durante una gran parte de la prehistoria humana, en todas partes del mundo se practicaba la trepanación (BBC News Mundo, 2016).

¿Qué es la trepanación? Es un procedimiento quirúrgico que consiste en hacer un agujero en el cráneo de una persona viva, ya sea por perforación o corte de las capas de hueso con un instrumento afilado (BBC News Mundo, 2016). El hallazgo de estas trepanaciones probablemente indica que el hombre primitivo atribuía la enfermedad mental a causas sobrenaturales. Se creía que los agujeros servían para desalojar a los espíritus o demonios que poseían a la persona afectada.

A pesar de su aparente importancia, los científicos todavía no están completamente de acuerdo sobre por qué nuestros antepasados realizaban trepanaciones. Además de ser empleado para el tratamiento de enfermedades, los investigadores han sospechado durante mucho tiempo que los antiguos humanos trepanaban por una razón muy diferente: como parte de un ritual. Se han encontrado registros antropológicos de trepanaciones en África y Polinesia (BBC News Mundo, 2016).





### 3. Grecia y Roma

#### 3.1. La tradición hipocrática: el estudio de los humores

Es difícil definir cómo se entendía la enfermedad mental antes de la existencia de testimonios escritos. Es probable que una creencia extendida era que la locura estaba relacionada con una posesión demoníaca. Se han encontrado registros de que la explicación prevalente eran las posesiones por parte de espíritus malignos, específicamente las diosas María y Luisa (Belloch et al., 2020).

El trabajo de Hipócrates en Grecia (460-377 a. C.) puede considerarse el origen de la medicina en el mundo occidental. Hipócrates fue el primero en plantear que los trastornos mentales y las enfermedades físicas tienen rasgos en común, ya que ambas surgen por alteraciones en el cuerpo. El concepto de locura sufrió un cambio radical, puesto que pasa de ser considerada como una maldición o imposición de los dioses a entenderse como una enfermedad (Belloch et al., 2020).

¿Alguna vez has pensado de dónde viene la expresión “estar de mal humor”? Esta expresión procede de la Grecia clásica y del trabajo de Hipócrates. Hipócrates propuso la existencia de cuatro humores o fluidos básicos del organismo:

▶ Sangre (procedente del corazón)

▶ Bilis negra (del bazo y del estómago)

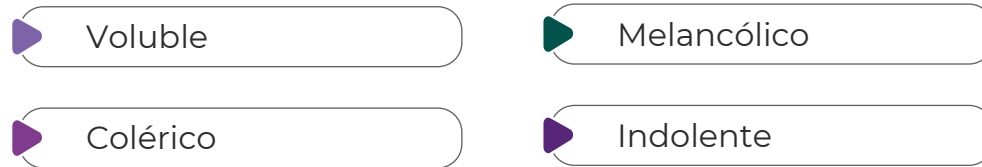
▶ Bilis amarilla (del hígado)

▶ Flema (del cerebro)

Belloch, A., Fuster, A., Campos, F., y Sandín, B. (2020). *Manual de psicopatología*, vol. I. España: McGraw-Hill.

Para que un sujeto esté sano necesita que estos cuatro humores o fluidos estén equilibrados.

Si alguno de estos cuatro fluidos destaca por encima del otro, esto da lugar a la aparición de cuatro temperamentos distintos:



En definitiva, Hipócrates entendía que los seres humanos tienen diferentes formas de ser o personalidades en función del fluido corporal más predominante. Y ¿cómo se podría tratar a un ser humano que tuviera un gran desequilibrio de estos cuatro fluidos? Hipócrates recomendaba una purga y dieta adecuadas con el fin de recuperar el equilibrio.

**Fortaleza**

**Debilidad**

**Debilidad**

**Fortaleza**

**Sanguíneo**

Expresivo  
Atento  
Cálido y amistoso  
Hablador  
Entusiasta  
Compasivo

Indisciplinado  
Inestable  
Improductivo  
Egocéntrico  
Exagerado

Frío y no emocional  
Autosuficiente  
Impetuoso  
Dominante  
Rencoroso  
Sarcástico  
Irascible  
Cruel

**Colérico**

Voluntarioso  
Independiente  
Visionario  
Práctico  
Productivo  
Decidido  
Líder

**Melancólico**

Dotado  
Analítico  
Estratega  
Abnegado  
Trabajador  
Autodisciplinado

Variable  
Autocentrado  
Propenso a persecución  
Vengativo  
Susceptible  
Teórico  
Insociable  
Crítico  
Negativo

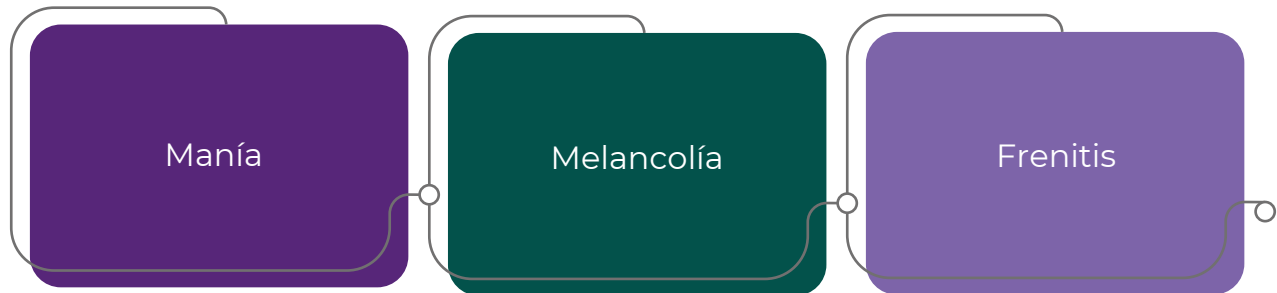
Sin motivación  
Moroso  
Egoísta  
Mezquino  
Autoprotector  
Indeciso  
Cobarde  
Ansioso

**Flemático**

Tranquilo  
Confiable  
Objetivo  
Diplomático  
Eficaz-Organizado  
Práctico-Humorista  
Calmado plácido

Belloch, A., Fuster, A., Campos, F., y Sandín, B. (2020). *Manual de psicopatología*, vol. I. España: McGraw-Hill.

Esta teoría dio lugar a la primera clasificación de los trastornos mentales, entre ellas:



Es importante recordar que en esa época los conocimientos fisiológicos o del cuerpo humano eran muy escasos, por lo que estas teorías tenían poca validez. Por ejemplo, la histeria se definía como una enfermedad caracterizada por gran irritabilidad y cambios bruscos de humor. Era una enfermedad diagnosticada únicamente en mujeres. Se consideraba que una mujer padecía de histeria por los problemas de útero derivados de una ausencia de relaciones sexuales. Para reducir los síntomas se consideraba necesario tratar el útero. Esta teoría, además de ser errónea, estigmatizó a las mujeres durante muchos años. Hoy día, esta definición de histeria es inválida y se reconoce que los trastornos mentales caracterizados por inestabilidad emocional pueden ocurrir tanto en hombres como en mujeres.

### 3.2. La tradición galénica: el estudio del temperamento

La figura más destacada de la época romana es Galeno (130-200 d. C.), quien tomó todo el conocimiento médico acumulado por los expertos anteriores y creó un sistema médico que tuvo una profunda influencia en los siglos posteriores. De una forma similar a Hipócrates, Galeno desarrolló una teoría sobre los temperamentos o modos de ser de las personas. En este caso, Galeno distinguió nueve combinaciones básicas o tipos temperamentales, que después se reducían a cuatro fundamentales (sanguíneo, colérico, flemático y melancólico) (Belloch et al., 2020). Al igual que Hipócrates, Galeno consideraba que una buena “mezcla” de estos líquidos daba lugar al equilibrio emocional.





#### 4. La Edad Media: a la caza de las “brujas”

Los árabes tomaron el conocimiento de la medicina griega y romana y la transmitieron al resto de occidente. Para Mahoma la locura era considerada un don divino y señalaba que aquellos que sufrían de aflicciones mentales habían sido escogidos para expresar la verdad (Belloch et al., 2020). Es por ello que los enfermos tuvieron durante esta época un trato mucho más humano. De hecho, se crearon varios centros específicos dedicados a su cuidado.

En esta época hay dos hechos históricos importantes. En primer lugar, comienzan a crearse los centros hospitalarios en los que se recibe a las personas que sufren trastornos mentales graves. En segundo lugar, surge un fenómeno de persecución de algunas anomalías conductuales: la brujería. En la Europa católica, la Iglesia era la institución más importante de la Edad Media. La Iglesia entendía la enfermedad mental como una posesión demoníaca y clasificaba estas conductas como perversas, ya que habían sido provocadas por el demonio. En un inicio, la Iglesia entendía que los “locos” eran víctimas inocentes del diablo, por lo que ayudaba a sanarles a través de ritos delicados y respetuosos (por ejemplo, oraciones, agua bendita, exorcismos o peregrinaciones a sitios sagrados). Más adelante, en el siglo XV, la persecución hacia las personas “endemoniadas” era generalizada. Las personas que manifestaban síntomas psicológicos se consideraban embrujadas y se les perseguía para juzgarlas y torturarlas. Se estima que solo en Europa más de 100,000 personas fueron acusadas de brujería, en su mayoría mujeres (“caza de brujas”). Se procedía a la cremación (quema) de los cuerpos como parte de la liberación de las almas (Belloch et al., 2020).



## 5. El Renacimiento (siglo XVI): el inicio de los centros terapéuticos

El Renacimiento se considera una época de respeto hacia el ser humano, el arte y el cultivo de la inteligencia. Surgen algunos autores que rechazan las explicaciones basadas en magia y brujería y que buscan un tratamiento terapéutico más centrado en la comprensión y la empatía con el sufrimiento del paciente. Estas personas manifiestan la importancia de dar un trato humanitario y cuidadoso al paciente, alejado de toda crueldad:



Johann Weyer



Juan Luis Vives



Paracelso

Paracelso fue uno de estos autores, él postulaba que las personas con enfermedades mentales requerían apoyo médico y no ser clasificadas como criminales o pecadores (Belloch et al., 2020).

Se crean hospitales o centros de tratamiento para tratar específicamente a “los locos y desposeídos”. Por ejemplo, el padre Jofré (1409) inaugura la “Casa de Orates”, uno de los primeros centros para el cuidado y el tratamiento de personas con afectaciones mentales. Este es un momento histórico muy importante porque la idea del “loco” va desapareciendo tras muchos años de odio y persecución hacia los enfermos. A partir de este momento, se comienza lo que se conoce como “La Reforma”, un momento histórico donde se plantea la necesidad de tener avances técnicos para tratar a los pacientes con enfermedades mentales. Esto ayudará a que, en los siguientes siglos, surja la investigación científica sobre la salud mental.



## 6. La Ilustración (siglos XVII Y XVIII): la deshumanización de los psiquiátricos

Es hasta esta época que se inicia con lo que se considera como la medicina moderna. Hoy día, los médicos cuentan con manuales que describen los síntomas de cada enfermedad. Este sistema se lo debemos a autores como Thomas Sydenham (1624-1689), quien durante la Ilustración destacó la importancia de observar para determinar los síntomas, que posteriormente se agrupan en síndromes o trastornos.



Durante esta época, la razón y la inteligencia tenían un valor social muy importante. Por ese motivo, la locura era una desgracia que había que ocultar. Si un familiar presentaba un problema mental, los familiares trataban de ocultarlo para que nadie pudiera verlo. Era un motivo de vergüenza. Los manicomios adquieren un carácter represivo. Esto hizo que los manicomios estuvieran saturados de enfermos, haciendo que su trato fuera cada vez peor. Los tratos inhumanos se justificaban en la teoría del animalismo, que indicaba a los enfermos mentales como personas incapaces de tener necesidades humanas como frío o dolor (Belloch et al., 2020).

En este siglo se producen avances espectaculares en los conocimientos anatómicos y fisiológicos del organismo. Sin embargo, aunque en el ámbito de la medicina se avanzó de forma muy significativa, los estudios sobre la enfermedad mental dentro de la medicina eran aún muy escasos. Los hallazgos más importantes tenían que ver con el estudio de los procesos nerviosos. Se profundiza en los estudios sobre el sistema nervioso, aunque estos eran todavía muy pobres. Se comienza a identificar lo que se conoce como “enfermedades nerviosas” o “neurosis”.

A finales del siglo XVIII algunos autores franceses impulsan la necesidad de un trato más humano a los locos. Destacan dos figuras fundamentales: Pinel y Esquirol.

### Philippe Pinel (1745-1826)

Este médico francés era un defensor del tratamiento donde el paciente podía participar de forma activa. Por primera vez, se entendía que era importante que la terapia tuviera una serie de tareas estructuradas donde los pacientes pudieran participar.

### Jean Étienne Dominique Esquirol (1772-1840)

Esquirol contribuyó decisivamente en la creación de una psiquiatría más científica. Por ejemplo, utilizó la estadística para medir el progreso de los pacientes. También definió algunos conceptos que todavía hoy se siguen empleando: las alucinaciones, las ilusiones, las demencias, etc.

Con Pinel y Esquirol surgen tratamientos que aparentemente generaban resultados espectaculares en los pacientes. Años después, un análisis más crítico mostró que en realidad estos resultados no habían sido tan buenos como inicialmente se planteaba.

Un planteamiento distinto surge a finales del siglo XVIII y principios del XIX. Se trata del nacimiento de la fisiognomía y el mesmerismo.

### ▶ La fisiognomía

Esta teoría desarrollada por Gall (1758-1828), plantea que las funciones psíquicas, como la atención o la memoria, dependen del desarrollo anatómico de determinadas partes del cerebro. Analizando la forma anatómica de la cabeza, o del cerebro, se podría determinar si alguien tenía desarrollada una función concreta o si presentaría algún problema mental importante.

## El mesmerismo

Esta teoría desarrollada por Mesmer (1734-1815) postuló que el movimiento de los planetas y las estrellas podían influenciar el comportamiento psicológico o los malestares físicos, ya que poseían la habilidad de alterar la fuerza magnética de las personas. Mesmer llamó a esta fuerza “fluido magnético universal” y aseguraba que una mala distribución de estos fluidos era la causante de las enfermedades mentales (Belloch et al., 2020).

Estas dos teorías entendían que las causas de la locura eran de tipo orgánico (se podían localizar en el cuerpo), aunque no se conocían métodos para tratarlas. Sin embargo, durante esta época se empieza a entender que las personas también podían enfermar por las siguientes causas y el tratamiento consistía en abordarlas:

### Sociales

- Vicios
- Malas compañías
- Lecturas perniciosas

### Biográficas

- Antecedentes familiares

### Ambientales

- Frío
- Calor

## 7. El siglo XIX: hacia la psiquiatría moderna

El principal logro de este siglo es la mayor claridad de conceptos en psicopatología. Empezó a crecer el interés por clasificar los síntomas en enfermedades mentales usando criterios científicos. En esta etapa se sigue pensando que las enfermedades mentales son enfermedades del cerebro en parte gracias a los descubrimientos sobre el funcionamiento de este por Wernicke, Jackson, Korsakof, etc. Morel (1809-1873) plantea por primera vez que las enfermedades mentales podrían ser causadas por problemas genéticos. Por ejemplo, plantea que la neurosis tiene origen genético y que este problema se transmite de generación en generación.

### Emil Kraepelin (1855-1926)

Kraepelin es la gran figura de finales del siglo XIX, se le considera el padre de la psiquiatría moderna. Este psiquiatra de origen alemán elaboró el sistema de clasificación que ha servido de base para definir las clasificaciones psiquiátricas actuales. Hasta ese momento se había dado mucha importancia a intentar encontrar la causa de los problemas mentales. Kraepelin propone crear un sistema de clasificación donde se puedan agrupar los síntomas clínicos que presentan los pacientes, independientemente de conocer o no sus causas. Por ejemplo, las alucinaciones, delirios y problemas del estado de ánimo de un paciente, pueden agruparse en un diagnóstico (la esquizofrenia), aunque actualmente aún no se conozca claramente su causa.

### Adolf Meyer (1866-1950)

Este psiquiatra de origen suizo fue otra figura relevante de este periodo. Meyer enfatizaba en la importancia de tener en cuenta las variables biológicas, fisiológicas o sociológicas para desarrollar un trastorno mental. Por ejemplo, para entender por qué surge una neurosis, es importante tener en cuenta las causas biológicas y cerebrales, así como los factores familiares, sociales o culturales que la favorecen.

A finales del siglo XIX surgen algunas figuras relevantes como:

- ▶ Jean-Martin Charcot (1825- 1893)
- ▶ Josef Breuer (1842-1925)
- ▶ Sigmund Freud (1856- 1939)

En este contexto, destaca la obra de Freud. Freud crea por primera vez un modelo exclusivamente psicológico para explicar los problemas de salud mental. Por ejemplo, para explicar las causas de la neurosis, Freud tenía en cuenta los procesos psicológicos que podrían estar relacionados (como la represión o la proyección), excluyendo de esta explicación las causas orgánicas (por ejemplo, las relacionadas con el cerebro), las sociales o las contextuales.



## Cierre

Como se ha visto, el estudio de los trastornos mentales siempre ha dependido del contexto cultural, social o histórico (Porter, 2003). Hemos visto cómo la definición de la enfermedad mental y sus causas han ido variando en función de los principales momentos históricos. Antes de iniciar el siglo XX, la ciencia comienza a ganar relevancia en el ámbito de la medicina, la fisiología o la biología.

## ¿Qué es el método científico?

Este método consiste en crear teorías y postular hipótesis que van a ponerse a prueba a través de investigaciones controladas. Gracias a Wundt, la psicología también incorpora el método científico. Wundt plantea, por primera vez, que la psicología podía ser considerada una ciencia experimental, de manera que algunos procesos mentales (por ejemplo, la atención, el pensamiento o el lenguaje) podrían estudiarse en el laboratorio.



## Referencias

BBC News Mundo. (2016). *Trepanación: por qué nuestros antepasados se perforaban el cráneo*. Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/vert-earth-37270157>

Belloch, A., Fuster, A., Campos, F., y Sandín, B. (2020). *Manual de psicopatología*, vol. I. España: McGraw-Hill.

Maher, W., y Maher, B. (2014). Un esbozo de la historia de la psicopatología. En V. Caballo, I. Salazar, y J. Carrobes (Eds), *Manual de psicopatología y trastornos psicológicos*. España: Pirámide.

Martín, S., y De Los Ríos Alfonso, P. (2011). *Psicología de la salud*. España: CeDe.

Porter, R. (2003). *Breve historia de la locura*. España: Turner.

Vázquez, C. (1990). Historia de la psicopatología. En F. Fuentenebro y C. Vázquez (Eds.), *Psicología médica, psicopatología y psiquiatría*, (2). España: McGraw-Hill.

La obra presentada es propiedad de ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN SUPERIOR A.C. (UNIVERSIDAD TECMILENIO), protegida por la Ley Federal de Derecho de Autor; la alteración o deformación de una obra, así como su reproducción, exhibición o ejecución pública sin el consentimiento de su autor y titular de los derechos correspondientes es constitutivo de un delito tipificado en la Ley Federal de Derechos de Autor, así como en las Leyes Internacionales de Derecho de Autor.

El uso de imágenes, fragmentos de videos, fragmentos de eventos culturales, programas y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, es exclusivamente para fines educativos e informativos, y cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Queda prohibido copiar, reproducir, distribuir, publicar, transmitir, difundir, o en cualquier modo explotar cualquier parte de esta obra sin la autorización previa por escrito de UNIVERSIDAD TECMILENIO. Sin embargo, usted podrá bajar material a su computadora personal para uso exclusivamente personal o educacional y no comercial limitado a una copia por página. No se podrá remover o alterar de la copia ninguna leyenda de Derechos de Autor o la que manifieste la autoría del material.