



INSTITUTO DE CIENCIAS
DEL BIENESTAR INTEGRAL
TECMILENIO

CHUBB®

Tema 3

**Tener
un espacio propio**



INSTITUTO DE CIENCIAS
DEL BIENESTAR INTEGRAL
TECMILENIO

"Cuidarte a ti mismo no significa que yo sea primero, significa que yo también".

L.R. Knost

Tener un espacio propio implica visualizarme en un espacio único y adecuado para mí, que me permite desarrollarme y seguir creciendo, en los ambientes de lo público y lo privado, en todos los aspectos de mi vida.

Referentes de espacios de la mujer



- Como punto de partida el primer espacio que la mujer debe internalizar es el de su cuerpo, cómo lo procura, cuánta atención le provee, cómo se enfoca en lo físico, emocional, intelectual y espiritual.
- El segundo aspecto es el espacio familiar, como hija, hermana, esposa, madre o simplemente desde el concepto individual.
- En el espacio laboral en, cómo se relaciona como colaboradora, compañera, líder, subalterna.
- Y finalmente el espacio de la mujer en la comunidad, qué tanta participación aporta a la sociedad, al mundo, a ser agente del entorno comunitario.

El espacio social: público y privado

El espacio del hogar es aquel donde la mujer tiene una injerencia total a su favor: es un santuario de seguridad y amor por ellas mismas.

"Las mujeres que trabajan le dedican también más tiempo a sus hijos y al hogar que los hombres" (CIS, 2015).

En el espacio desde el plano profesional, según Boston Consulting Group y la Universidad de Munich las compañías con el 40% o más de mujeres en puestos de liderazgo generan

más utilidades por la innovación de productos y servicios. Asimismo, sus aportaciones y toma de decisiones en puestos directivos tienen un impacto positivo y de mayor perspectiva para toda la organización e inclusive para el crecimiento del PIB de un país (McKinsey & Company, 2017).

Tener un espacio propio implica gestionar un hábitat de las mujeres, un santuario para su seguridad, desarrollo y crecimiento.

La “cuidadora por excelencia”

Por otro lado, históricamente a la mujer se le ha “estereotipado” en roles, algunos de ellos han sido **asignados a actividades** propias del género, como “la cuidadora por excelencia”:

- De los hijos o familia
- Del dinero
- Del hogar



Al respecto Simone de Beauvoir, en su obra *El segundo sexo* (1949), analiza minuciosamente cómo las mujeres han sido definidas con relación al actuar o el papel del hombre, y cómo se les han asignado roles de cuidadoras y subordinadas en la sociedad.

También se suma a estas contribuciones la psicoanalista Nancy Chodorow, en su libro *The Reproduction of Mothering* (1978), Chodorow describe cómo las mujeres han sido socializadas en roles de cuidado y cómo esto influye en la socialización de los hijos y las hijas.

Estudios que han realizado Universidades e Instituciones dedicadas a la igualdad de género coinciden en que la evolución de los roles de género, han variado a lo largo del tiempo en las sociedades más avanzadas y esto se refleja en espacios como los siguientes:

- La participación de la fuerza laboral
- Equilibrio entre vida laboral y personal
- Desafíos de estereotipos de género
- Movimientos feministas
- Participación política y liderazgo
- Cambios en la familia
- Leyes y políticas de igualdad de género

Si bien se han logrado avances significativos en sociedades más avanzadas en términos de igualdad de género y la evolución de los roles de género, aún persisten desafíos y desigualdades.

Ciudades feministas

Se refiere a ciudades que se comprometen a abordar la desigualdad de género y a crear entornos urbanos más equitativos y seguros para las mujeres y todas las personas.

- Las ciudades feministas son aquellas que cuidan y permiten cuidar.
- Son aquellas que permiten el desarrollo de la mujer y promueven el crecimiento en el ambiente público y privado desde todos los aspectos de su vida.
- Zaida Muxi quien es una arquitecta y urbanista, conocida por su experiencia en cuestiones de espacio y género, explica que una ciudad feminista es aquella en la que las mujeres no son "lo otro", sino que disfrutan igualdad real de derechos y oportunidades. Son espacios en los que ellas mantienen sus diferencias de los hombres sin que ello represente "desigualdad", pues promueven la igualdad de género en diferentes aspectos de la vida urbana.

Algunos **aspectos clave de las ciudades feministas** se enlistan a continuación:

- Seguridad en el espacio público
- Transporte accesible y seguro
- Vivienda asequible
- Servicios de cuidado y apoyo
- Igualdad en el trabajo
- Acceso de espacio de recreación y cultura
- Salud y bienestar



La idea de ciudades feministas es un enfoque muy progresista y necesario para crear entornos urbanos más justos e inclusivos. Estas ciudades reconocen la importancia de abordar las desigualdades de género para el bienestar de todas las personas y para construir comunidades más seguras y equitativas.

Reflexión Final

Las mujeres han ampliado su expresión emocional, poco a poco han librado algunas batallas en los aspectos/barreras laborales y han obtenido una mayor libertad física; sin embargo, aún queda mucho por hacer para lograr la plena igualdad y romper los sesgos o miopías que limitan las oportunidades de las mujeres en estas dimensiones. Reconocer y abordar estos desafíos es esencial para garantizar que las mujeres puedan ocupar y prosperar plenamente en todos los aspectos de su “espacio femenino”.

Referencia

Chodorow, N. (1978). The Reproduction of Mothering. University of California Press.

CIS (2015). Informes de Opinión Pública CIS UADE-VOICES! Paternidad y Género. Centro de Investigaciones Sociales (CIS). Fundación UADE. Voices! Research and Consultancy. Recuperado de <https://www.uade.edu.ar/investigacion/centro-de-investigaciones-socialescis/informes>

De Beauvoir, S. (1949). El Segundo sexo. Madrid: Ediciones Cátedra.

McKinsey & Company. (2017). Women Matter. Ten years of insights into gender diversity. Recuperado de <https://www.mckinsey.com/featured-insights/gender-equality/women-matter-ten-years-of-insights-on-gender-diversity>

UIA (2021). Arquitectura y feminismo-una entrevista con Zaida Muxi. Recuperado de <https://uiario.archi/es/arquitectura-e-feminismo-una-entrevista-com-zaida-muxi/>

Woolf, V. (1929). A room of one's own. Inglaterra: Mcmillan Collectors Library.

Lecturas

Cuff, D. (2017) Gender and the City: A review of Built Environment Research. UCLA

Wallhagen, M., Erickson, O., Sörkvist, P. (2018). Gender Differences in Environmental Perspectives among Urban Design Professionals. Buildings. Recuperado de

https://www.researchgate.net/publication/324475816_Gender_Differences_in_Environmental_Perspectives_among_Urban_Design_Professionals

Bondi, L. (1990). FEMINISM, POSTMODERNISM, AND GEOGRAPHY: SPACE FOR WOMEN? Recuperado de

<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1467-8330.1990.tb00204.x>

Videos

Col·lectiu Punt6. (2016). ¿Qué es el urbanismo feminista? [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=dI4TOCPMMBA>

laSexta. (2021). Las ciudades tienen género y sí, es masculino [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=eEa-dp7d4eI>

RED/ACCIÓN. (2021). Ciudades de 15 minutos: una propuesta para vivir de manera más sustentable [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=jfBhSFXDDI8>

Warner Bros. Pictures. (2023). Barbie | Main Trailer [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pBk4NYhWNMM>