

## EVALUACIÓN DE LA EVIDENCIA DEL CURSO

Concepto	NIVELES DE DESEMPEÑO						Puntos totales
	Excelente	Sobresaliente	Aceptable	Suficiente	Insuficiente	No cumple con el criterio	
Concordancia de los módulos del lienzo	<b>50 puntos</b>	<b>41 puntos</b>	<b>32 puntos</b>	<b>23 puntos</b>	<b>14 puntos</b>	<b>5 puntos</b>	50
	Cada uno de los nueve módulos está definido, es claro y conciso, es decir, se apega a la teoría vista en clase.	Ocho de los nueve módulos están definidos, son claros y concisos, es decir, se apegan a la teoría vista en clase.	Siete de los nueve módulos están definidos, son claros y concisos, es decir, se apegan a la teoría vista en clase.	Seis de los nueve módulos están definidos, son claros y concisos, es decir, se apegan a la teoría vista en clase.	Cinco de los nueve módulos están definidos, son claros y concisos, es decir, se apegan a la teoría vista en clase.	Cuatro o menos de los nueve módulos están definidos, son claros y concisos, es decir, se apegan a la teoría vista en clase.	
Soporte	<b>20 puntos</b>	<b>17 puntos</b>	<b>14 puntos</b>	<b>11 puntos</b>	<b>8 puntos</b>	<b>5 puntos</b>	20
	Cada uno de los nueve módulos está debidamente soportado por datos derivados de trabajo de campo y de cotizaciones reales y se encuentra citado.	Ocho de los nueve módulos están debidamente soportados por datos derivados de trabajo de campo y cotizaciones reales y se encuentran citados.	Siete de los nueve módulos están debidamente soportados por datos derivados de trabajo de campo y cotizaciones reales y se encuentran citados.	Seis de los nueve módulos están debidamente soportados por datos derivados de trabajo de campo y cotizaciones reales y se encuentran citados.	Cinco de los nueve módulos están debidamente soportados por datos derivados de trabajo de campo y cotizaciones reales y se encuentran citados.	Cuatro o menos de los nueve módulos están debidamente soportados por datos derivados de trabajo de campo y cotizaciones reales y se encuentran citados.	
Congruencia con la evaluación de costos-	<b>30 puntos</b>	<b>25 puntos</b>	<b>20 puntos</b>	<b>15 puntos</b>	<b>10 puntos</b>	<b>5 puntos</b>	30
	El modelo financiero incluye todos los costos reflejados en el lienzo así como los ingresos contemplados en el mismo. Y <b>crea tres escenarios</b> , el pesimista, el moderado y el ideal.  El modelo financiero toma en cuenta las debilidades que el alumno ha detectado.	El modelo financiero incluye todos los costos reflejados en el lienzo así como los ingresos contemplados en el mismo. Y <b>crea tres escenarios</b> , el pesimista, el moderado y el ideal.  El modelo financiero NO toma en cuenta las debilidades que el alumno ha detectado.	El modelo financiero incluye todos los costos reflejados en el lienzo así como los ingresos contemplados en el mismo. Y <b>crea dos escenarios</b> , el pesimista y el moderado.  El modelo financiero NO toma en cuenta las debilidades que el alumno ha detectado.	El modelo financiero incluye todos los costos reflejados en el lienzo así como los ingresos contemplados en el mismo. Y <b>crea un solo escenario ideal</b> .  El modelo financiero NO toma en cuenta las debilidades que el alumno ha detectado.	El modelo financiero incluye el 70% de los costos reflejados en el lienzo así como el 70% de los ingresos contemplados en el mismo.  El modelo financiero NO toma en cuenta las debilidades que el alumno ha detectado.	El modelo financiero incluye el 50% de los costos reflejados en el lienzo así como el 50% de los ingresos contemplados en el mismo.  El modelo financiero NO toma en cuenta las debilidades que el alumno ha detectado.	

La obra presentada es propiedad de ENSEÑANZA E INVESTIGACION SUPERIOR A.C. (UNIVERSIDAD TECMILENIO), protegida por la Ley Federal de Derecho de Autor; la alteración o deformación de una obra, así como su reproducción, exhibición o ejecución pública sin el consentimiento de su autor y titular de los derechos correspondientes es constitutivo de un delito tipificado en la Ley Federal de Derechos de Autor, así como en las Leyes Internacionales de Derecho de Autor. El uso de imágenes, fragmentos de videos, fragmentos de eventos culturales, programas y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, es exclusivamente para fines educativos e informativos, y cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por UNIVERSIDAD TECMILENIO. Queda prohibido copiar, reproducir, distribuir, publicar, transmitir, difundir, o en cualquier modo explotar cualquier parte de esta obra sin la autorización previa por escrito de UNIVERSIDAD TECMILENIO. Sin embargo, usted podrá bajar material a su computadora personal para uso exclusivamente personal o educacional y no comercial limitado a una copia por página. No se podrá remover o alterar de la copia ninguna leyenda de Derechos de Autor o la que manifieste la autoría del material.