

DISEÑO PARA PRODUCCIÓN
Primer módulo: Técnicas avanzadas de animación

Produce animaciones integrando técnicas y diseño multimedia para promover un producto o servicio.

Instrucciones:

Cada unidad de competencia tiene un valor. Si el participante cumple con cada unidad, deberá colocar la palabra “sí” en la columna “¿Cumple?” y escribir el mismo valor en la columna “Puntaje”. Por el contrario, si el participante no cumple con la unidad, deberá escribir la palabra “no” en la columna “¿Cumple?” y un puntaje de 0 en la columna de la derecha.

Unidades de competencia y criterios correspondientes		Valor	¿Cumple?	Puntaje
Diseña un recurso digital mediante la creación de un guión y un storyboard.				
1. Crea un guion para un recurso digital.				
a.	*Idea y desarrolla una narrativa alineada al producto o servicio de la marca o empresa.	9		
b.	Identifica los personajes y escenarios correspondientes para definir su acción e interpretación.	7		
2. Crea un storyboard para un recurso digital.				
c.	*Crea un storyboard con los personajes y escenarios alineados al guion.	10		
d.	*Indica los tiempos y cambios entre cada escena del storyboard.	8		
Produce, anima digitalmente y exporta un recurso multimedia.				
3. Produce y anima digitalmente un recurso multimedia.				
e.	*Produce en dos de las tres técnicas (stop-motion, Chroma key, rigging) el recurso visual para el comercial.	10		
f.	Coloca, en base al storyboard, los textos y tipografías elegidas.	7		
g.	*Coloca diferentes keyframes que generen la animación para transformar, trasladar o rotar las secuencias de video, imagen o texto del comercial.	10		
4. Aplica últimos detalles de post-producción al recurso multimedia.				
h.	Coloca filtros de imagen y video.	7		
i.	*Crea una cámara para integrar diferentes tomas.	9		
j.	*Coloca audio para musicalizar el video. El audio es un recurso adquirido o legal.	8		
k.	Coloca guión subtulado para el público con discapacidad auditiva.	7		
l.	Exporta el proyecto en formato de video compatible para pantallas y dispositivos móviles en MP4.	8		

*Los criterios señalados con asterisco son estrictamente indispensables para acreditar la competencia, por lo que debes desarrollarlos obligatoriamente.

La obra presentada es propiedad de ENSEÑANZA E INVESTIGACION SUPERIOR A.C. (UNIVERSIDAD TECMILENIO), protegida por la Ley Federal de Derecho de Autor; la alteración o deformación de una obra, así como su reproducción, exhibición o ejecución pública sin el consentimiento de su autor y titular de los derechos correspondientes es constitutivo de un delito tipificado en la Ley Federal de Derechos de Autor, así como en las Leyes Internacionales de Derecho de Autor.

El uso de imágenes, fragmentos de videos, fragmentos de eventos culturales, programas y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, es exclusivamente para fines educativos e informativos, y cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Queda prohibido copiar, reproducir, distribuir, publicar, transmitir, difundir, o en cualquier modo explotar cualquier parte de esta obra sin la autorización previa por escrito de UNIVERSIDAD TECMILENIO. Sin embargo, usted podrá bajar material a su computadora personal para uso exclusivamente personal o educacional y no comercial limitado a una copia por página. No se podrá remover o alterar de la copia ninguna leyenda de Derechos de Autor o la que manifieste la autoría del material.