




Evidencia: producción de comercial para un producto o servicio

Competencia del curso: produce animaciones integrando técnicas y diseño multimedia para promover un producto o servicio.

La evidencia consiste en producir los diferentes elementos audiovisuales, así como crear un comercial de un producto o servicio que presente toda una narrativa y tenga una duración de 40 segundos.



La evidencia tendrá 3 entregables:

	1. En el primer entregable, creación de guion y storyboard , se espera que realices en un documento todos los elementos correspondientes al storytelling y el storyboard que relate en texto el guion y de forma visual las diferentes escenas del comercial.
	2. En el segundo entregable, producción y animación digital , se espera que apliques las diferentes técnicas de captura de video y ejecutes diferentes técnicas de edición y animación de video digital.
	3. En el tercer entregable, proyecto con video producido , se espera que presentes el archivo de proyecto final con las diferentes técnicas que aplicaste, así como el video renderizado.

Nota: El comercial puede ser de una empresa con una marca ficticia o bien, una empresa que esté buscando la producción de un producto o servicio para un medio publicitario audiovisual.

Requerimientos son:

- Equipo de cómputo
- Aplicación Adobe After Effects
- Cámara de video o fotográfica

Avance 1 - Creación de guion y storyboard

A continuación se describen las instrucciones para el primer avance:

1. Apoyado en los conceptos de storytelling idea y desarrolla una narrativa alineada al producto o servicio de la marca o empresa.
2. Identifica los personajes y escenarios correspondientes para definir su acción e interpretación.
3. Crea un storyboard con los personajes y escenarios alineados al guion.
4. Indicar los tiempos y cambios entre cada escena del storyboard para indicar su duración y la forma en que pasa de una escena a otra.
5. Interpreta el storyboard con equipos posibles de audiencia y miembros de la marca o empresa para validar si tiene sentido la historia.

Para este avance deberás contemplar:

- Realización de guion
- Caracterización de personajes y escenas
- Caracterización de personajes y escenas
- Desarrollo de storyboard
- Definición de tiempo y transición en cada escena
- Interpretación de storyboard
- Conclusión

Importante: revisa los criterios de evaluación del Avance 1 de evidencia en la rúbrica.

Avance 2 - Producción y animación digital

Las instrucciones para el segundo avance son:

1. Con el storyboard aprobado, produce en dos de las tres técnicas (stop-motion, Chroma key, rigging) el recurso visual que utilizarás para el comercial.
2. Coloca, en base al storyboard, los textos y tipografías elegidas que se utilizarán en el comercial
3. Coloca diferentes keyframes que generen la animación para transformar, trasladar o rotar las secuencias de video, imagen o texto del comercial.

Para este avance deberás contemplar:

- Producción de recursos con técnica stop-motion
- Producción de recursos con técnica Chroma key
- Inserción de texto con tipografía
- Animación de elementos en base a keyframe
- Conclusión

Importante: revisa los criterios de evaluación del Avance 2 de la evidencia en la rúbrica.

Entrega final de evidencia - Proyecto con video producido

Para tu entrega final deberás:

1. Coloca los filtros de imagen y video para Chroma key y stop-motion para integrarlos en la edición.
2. Crea una cámara para generar diferentes tomas, decide si las realizas en un proyecto separado o dentro del mismo, esto te lo indicará la complejidad de tu storyboard.
3. Coloca el audio para musicalizar el video con recurso adquirido o legal, también coloca el guion subtulado para el público con discapacidad auditiva.
4. Exporta el proyecto en formato de video compatible para pantallas y dispositivos móviles en MP4.

Para este avance deberás contemplar:

- Colocación de filtro Chroma key y para imagen fija y en movimiento
- Creación de cámara virtual
- Musicalización con audio
- Exportación de video a formato MP4
- Conclusión

Importante: revisa los criterios de evaluación de la Evidencia final en la rúbrica.

Rúbrica

Rúbrica	Descriptorios						Puntos totales
	Excelente	Sobresaliente	Aceptable	Suficiente	Insuficiente	No cumple con los criterios	
Avance 1 de evidencia							
1. Creación de storytelling y storyboard.	Equivalencia: 100 puntos	Equivalencia: 80 puntos	Equivalencia: 60 puntos	Equivalencia: 40 puntos	Equivalencia: 20 puntos	Equivalencia: 0 puntos	100
	1. Incluye la narrativa (guion) cumpliendo las fases de storytelling y storyboard, alineada al guion trazado o ilustrado indicando tiempos correctos.	1. Incluye la narrativa (guion) medianamente e alineada a las fases del storytelling y storyboard, sin indicación de tiempos.	1. Incluye la narrativa (guion) poco alineada a las fases del storytelling; el storyboard no está alineado al guion.	1. Incluye la narrativa (guion) alineada a las fases del storytelling; el storyboard no está alineado al guion.	1. Sólo incluye el storytelling con poco detalle, sin storyboard.	1. No cumple con los criterios.	
Avance 2 de evidencia							
2. Producción en video o imagen fija con Chroma key y stop-motion.	Equivalencia: 40 puntos	Equivalencia: 30 puntos	Equivalencia: 20 puntos	Equivalencia: 10 puntos	Equivalencia: 5 puntos	Equivalencia: 0 puntos	40
	1. Incluye el video capturado con la técnica de stop-motion bien realizado y el video capturado con la técnica Chroma key bien realizado.	1. Incluye el video capturado con la técnica de stop-motion con buena calidad y el video capturado con la técnica Chroma key con calidad mediana (se nota efecto).	1. Incluye el video capturado con la técnica de stop-motion con mediana calidad y poca resolución y el video capturado con la técnica Chroma key con mala iluminación (no aplica efecto).	1. Incluye el video capturado con la técnica de stop-motion mal capturado y baja resolución y el video capturado con la técnica Chroma key mal capturado (se nota fondo verde).	1. Incluye el video capturado con la técnica de stop-motion de mala calidad y el video capturado con la técnica Chroma key de mala calidad.	1. No cumple con los criterios.	
3. Aplicación de efectos visuales y cámara virtual.	Equivalencia: 60 puntos	Equivalencia: 50 puntos	Equivalencia: 40 puntos	Equivalencia: 30 puntos	Equivalencia: 15 puntos	Equivalencia: 0 puntos	60
	1. Incluye la aplicación de 4 de efectos visuales con transición con animación de keyframes entre escenas y la creación de una cámara con 3 tomas diferentes con animación de keyframes.	1. Incluye la aplicación de 3 efectos visuales con animación de keyframes y la creación de una cámara con 2 tomas diferentes con animación de keyframes.	1. Incluye la aplicación de 2 efectos visuales y la creación de una cámara con 1 toma, sin animación de keyframe.	1. Incluye la aplicación de 1 efecto visual con poca animación de keyframe y la creación de cámara con deficiente animación de keyframe.	1. Incluye la aplicación de 1 efecto visual con muy deficiente animación de keyframe y sin cámara.	1. No cumple con los criterios.	

Evidencia final							
4. Inclusión de musicalización y subtítulo.	Equivalencia: 50 puntos	Equivalencia: 40 puntos	Equivalencia: 30 puntos	Equivalencia: 20 puntos	Equivalencia: 10 puntos	Equivalencia: 0 puntos	50
	1. Incluye la integración de musicalización con audio de alta nitidez y efectos, así como el subtítulo en todo el video en base al texto del guion.	1. Incluye la integración de musicalización con audio de mediana nitidez y algunos efectos, así como el subtítulo en algunas partes del video.	1. Incluye la integración de musicalización con audio de baja nitidez y sin efectos, así como el subtítulo en pocas partes del video.	1. Incluye la integración de musicalización con audio de muy baja calidad y sin efectos, así como el subtítulo en pocas partes del video.	1. Incluye poca musicalización y sin subtítulo.	1. No cumple con los criterios.	
5. Exporta el proyecto en formato de video.	Equivalencia: 50 puntos	Equivalencia: 40 puntos	Equivalencia: 30 puntos	Equivalencia: 20 puntos	Equivalencia: 10 puntos	Equivalencia: 0 puntos	50
	1. Incluye el proyecto editado con los efectos, animaciones, keyframes, capas de diferentes recursos de video, audio o imagen y el video exportado en formato MP4, visible en pantalla y dispositivo móvil de alta definición.	1. Incluye el proyecto editado sólo con la aplicación de las animaciones y capas de diferentes recursos de video, audio o imagen y el video exportado en formato MP4, visible en pantalla y dispositivo móvil de mediana definición.	1. Incluye el proyecto editado sólo con las capas de diferentes recursos de video, audio o imagen y el video exportado en formato MP4, visible en pantalla y dispositivo móvil de mediana definición.	1. Incluye el proyecto pero sin los efectos o aplicación de animaciones y sólo los recursos de video, audio, imágenes y el video exportado en formato MP4 de baja calidad.	1. Incluye sólo el video en baja definición.	1. No cumple con los criterios.	