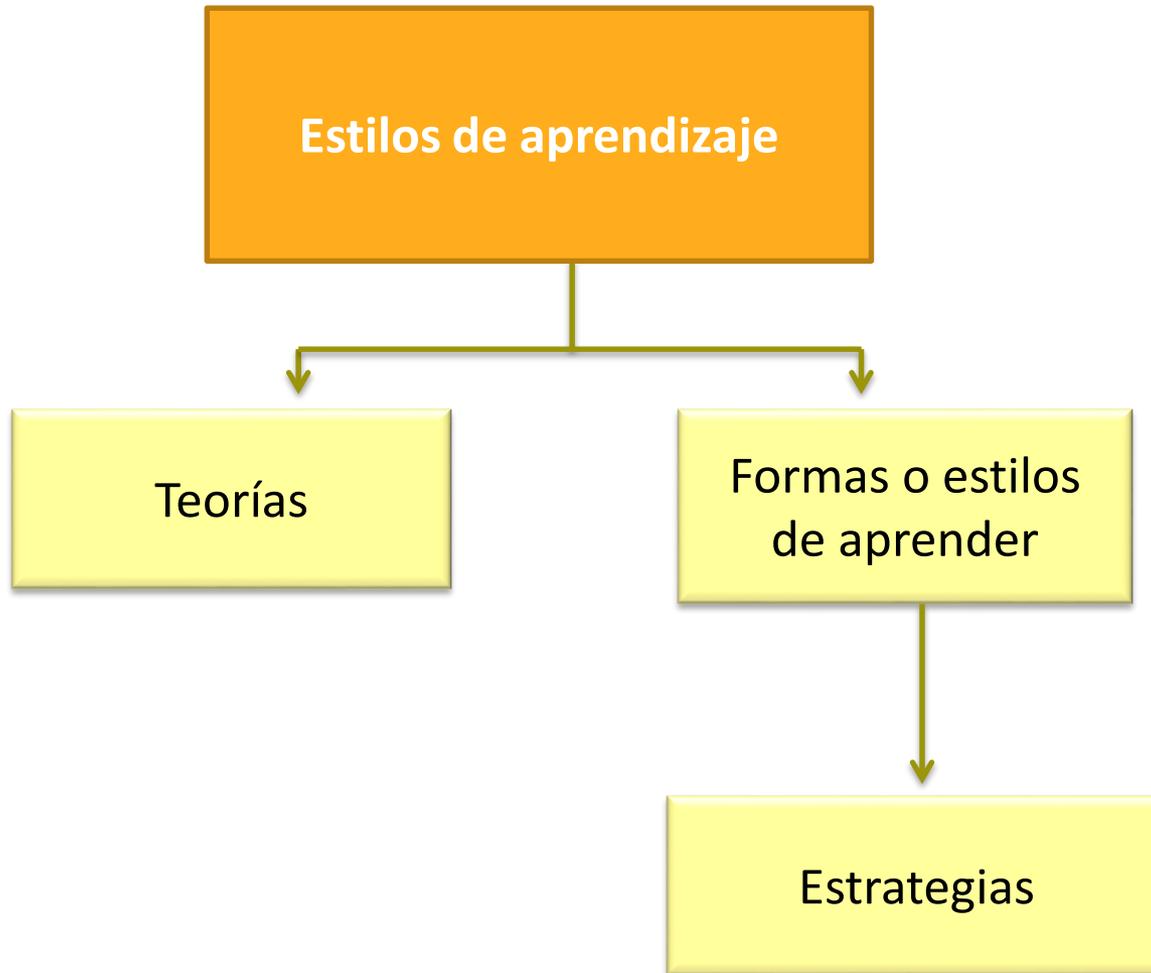




Innovación que transforma vidas.

Curso: Habilidades para el éxito académico

Tema 3. Estilos de aprendizaje



Tema 3. Estilos de aprendizaje

Teorías conductuales

- Explican el aprendizaje como la asociación estímulo-respuesta.

Teorías cognoscitivas

- Explican el aprendizaje en términos de factores como la percepción, la memoria, la atención, el lenguaje, el pensamiento.

Constructivismo

- El alumno construye su propio conocimiento, selecciona, organiza y transforma la información que recibe.

Tema 3. Estilos de aprendizaje

El aprendizaje parte siempre de la recepción de información a través de los sentidos

De toda la información que se recibe, se selecciona una parte

La información seleccionada se organiza internamente y se relaciona con el conocimiento existente

La información se transforma en conocimiento y se utiliza para **resolver problemas, tomar decisiones y adoptar o modificar conductas**

Tema 3. Estilos de aprendizaje

Estilos de aprendizaje

Son la forma en que cada persona utiliza su propio método o estrategia para aprender

Cada persona tiende a desarrollar preferencias o tendencias que definen su estilo de aprendizaje.

Tema 3. Estilos de aprendizaje

Cada persona tiene su propio estilo o estilos.

Los estilos son estables, pero algunos patrones de conducta pueden variar.

Las personas tienen perfiles o patrones de estilos, más no sólo un estilo

Los estilos varían de acuerdo a las tareas o las situaciones.

Los estilos pueden variar a lo largo de la vida.

Los estilos pueden enseñarse.

Los estilos valorados en un momento o lugar específicos pueden no serlo en otros.

Los estilos no son buenos o malos por sí mismos.

Tema 3. Estilos de aprendizaje

- El **estilo de aprendizaje** está determinado por la forma en que se selecciona y representa la información considerando que las personas nos apoyamos en los órganos de los sentidos para captar y codificar la información (Sambrano 2000).



- Hay personas predominantemente **visuales**, **auditivas** y **kinestésicas**.

Tema 3. Estilos de aprendizaje

Visuales

Utilizan mucho más el sentido de la vista para percibir y codificar la información.

Recuerdan imágenes que pueden ser abstractas o concretas como letras y números.

Tienen mayor facilidad para captar grandes cantidades de información con rapidez.

Visualizar ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos.

Es el tipo de aprendiz que aprende mejor cuando lee.

Tema 3. Estilos de aprendizaje

Auditivos

Utilizan el sentido del oído.
Permite oír en la mente voces, sonidos, música

Recuerdan de manera secuencial y ordenada

Es indispensable en el aprendizaje de los idiomas y de la música

Aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona

Tema 3. Estilos de aprendizaje

Kinestésicos

Utilizan el tacto o los movimientos corporales.

Se procesa la información asociándola a las sensaciones y movimientos del cuerpo

Recuerdan el sabor de la comida favorita o el sentimiento al escuchar una canción

Este sistema de representación es lento y profundo.

Utilizas este sistema de representación cuando aprendes haciendo.

Tema 3. Estilos de aprendizaje

Razones para desarrollar más de un sistema de representación:

- Los sistemas de representación se desarrollan cuando se utilizan.
- Los sistemas de representación no son neutros.

Si tú utilizas más un sistema de representación significa que hay sistemas que estás utilizando menos y, por lo tanto, desarrollando menos.

Créditos

- Experto de contenido: Carmen Estela González González
- Diseñador instruccional: Alejandra Laura Govea García
- Diseñador gráfico: Julio César Moreno Salazar
- Programadora: Nancy Zavala Morales
- Administradora del proyecto: Adriana M. González González

Dirección de innovación y educación continua Campus en línea
Vicerrectoría de Formación Ejecutiva
Universidad Tecmilenio

La obra presentada es propiedad de ENSEÑANZA E INVESTIGACION SUPERIOR A.C. (UNIVERSIDAD TECMILENIO), protegida por la Ley Federal de Derecho de Autor; la alteración o deformación de una obra, así como su reproducción, exhibición o ejecución pública sin el consentimiento de su autor y titular de los derechos correspondientes es constitutivo de un delito tipificado en la Ley Federal de Derechos de Autor, así como en las Leyes Internacionales de Derecho de Autor.

El uso de imágenes, fragmentos de videos, fragmentos de eventos culturales, programas y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, es exclusivamente para fines educativos e informativos, y cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Queda prohibido copiar, reproducir, distribuir, publicar, transmitir, difundir, o en cualquier modo explotar cualquier parte de esta obra sin la autorización previa por escrito de UNIVERSIDAD TECMILENIO. Sin embargo, usted podrá bajar material a su computadora personal para uso exclusivamente personal o educacional y no comercial limitado a una copia por página. No se podrá remover o alterar de la copia ninguna leyenda de Derechos de Autor o la que manifieste la autoría del material.