



Tema 4. Estrategias para aprender

Introducción

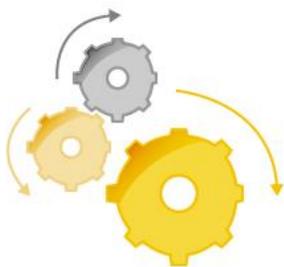
Al revisar el siguiente tema conocerás algunos conceptos relacionados con el aprendizaje. Es importante que conozcas la mayor cantidad de **estrategias de aprendizaje** para que dependiendo de tus características personales y las características de las materias o temas que estés estudiando, puedas elegir la estrategia que mejor se acomode o que sea capaz de brindarte los mejores resultados.

Subtema 1. Aprender a aprender

Con la expresión que da nombre a esta sección, aunque usamos dos veces la palabra aprender nos referimos a dos acciones diferentes. El **primer aprender** se refiere al aprendizaje tradicional, en el que una persona incorpora a su entendimiento las distintas imágenes de su entorno, así como las ideas que sus mayores y profesores le inculcan, para ser capaz de repetir las sin mediar un análisis o crítica.

El **segundo aprender** se refiere a no sólo atender a las enseñanzas y tener buena memoria, sino más bien a aprender a pensar, a escuchar, a leer, a explorar, a investigar, a implementar las técnicas y métodos de estudio más adecuadas. Tener una mente abierta para asimilar los cambios y para adaptarse a los nuevos conocimientos; tomar una actitud proactiva hacia el mundo del aprendizaje y el saber en general.

Entonces diríamos que **aprender a aprender** es:



Un proceso de **transformación y de búsqueda de significados**, un proceso **dinámico** que permite construir los propios conocimientos, un proceso de **comprensión del mundo** y manejo de sus elementos, factores y medios, un trabajo que se propone metas y mide sus alcances, un proceso que **incluye técnicas, métodos e instrumentos** para el estudio, un proceso que permite relacionar y aplicar la teoría y la práctica.

Estamos hablando entonces de un **proceso personal**, en el que se toma la responsabilidad e iniciativa del propio proceso de aprendizaje y se adopta una actitud indagadora, emprendedora, con gusto por lo novedoso, que acepte el cambio y las diferencias y con iniciativa propia que lleve a la toma de decisiones.

Para aprender a aprender debemos contar con las siguientes habilidades:



Subtema 2. Estudio

Las personas nos iniciamos en los procesos de aprendizaje siendo muy pequeños, en nuestra primera infancia, de una manera espontánea y cotidiana; usamos como fuente la percepción a través de los sentidos.

Más tarde, nos iniciamos en el aprendizaje formal que se basa en procedimientos de elaboración más profunda y elaborada; para que el aprendizaje sea significativo, es decir, construido por nosotros mismos, se apoya en diversas estrategias; a continuación analizaremos algunas de ellas.

Métodos para la adquisición del conocimiento:

Al decir **método** nos referimos a un proceso integrado por una serie de pasos estructurados para lograr un fin. Como cuando se realiza una investigación y se realizan distintos procedimientos y técnicas, se consideran modelos y teorías que se aplican sistemáticamente.

Método deductivo

Lo podemos definir como el método que **procede de lo universal a lo particular**. Se utiliza mucho en lógica y matemáticas. Consiste en la construcción de postulados generales que se consideran válidos independientemente de la experiencia, de su aplicación concreta, empírica e inmediata.

- Si vemos una película que fue producida y todos sus actores son del mismo país y todos son rubios, cuando nos presenten a una persona de ese país, esperaremos que sea rubia.



- Cuando acudimos a una sucursal bancaria varias veces y en todas las ocasiones tenemos que hacer fila durante mucho tiempo. La siguiente vez que planeemos ir, será cuando dispongamos de suficiente tiempo.

Al usar este método debes ser cuidadoso con el postulado inicial, debe ser verdadero, de no ser así, conduce a resultados inesperados y contrarios a los propósitos previstos.

Método inductivo

Este método **va de lo particular a lo universal**; contrario al deductivo. Parte de un solo hecho o concepto.

- Si compras una computadora de marca X y no funciona bien y no te respetan la garantía, en adelante dirías que las computadoras X no son buenas.

Los postulados pueden ser en forma afirmativa o negativa, al utilizar este método, mientras se realice correctamente y los resultados sean válidos, el método también lo es como opción para la adquisición de nuevos conocimientos.

Método analógico

Se le considera como **sinónimo de comparación**, el método analógico o comparativo permitirá establecer cierta relación entre dos objetos de aprendizaje o dos conceptos, de modo que a partir del conocimiento del primero se infiera el del segundo.

- En la economía financiera de México se habla de las crisis de fin de sexenio. Si la crisis del sexenio anterior es análoga a la del siguiente. Si en la primera se encontró como característica la fuga de divisas, se inferirá la misma causa para la segunda.
- Si cierto hábito ha funcionado para el aprendizaje de un tema, seguramente la misma estrategia será útil para cualquier otro.

Método analítico

Si análisis significa **separación del todo en sus partes**, el método analítico consistirá en dividir el objeto de estudio o concepto, en porciones para un mejor resultado.

- Cuando se estudiará o analizará una obra literaria es posible identificar por separado sus componentes: personajes primarios, secundarios y ambientales. Trama, clímax, desenlace y moraleja

Método sintético



El concepto de **síntesis es contrario al de análisis, aunque puede considerarse como complementario**. En este sentido, síntesis significa la reunión de las partes de un todo una vez que éstas han sido analizadas y ordenadas.

- Si realizaste el análisis de una obra literaria o un manual de trabajo, después corresponde realizar la síntesis, es decir, sería como el desarmar y volver a armar un rompecabezas.

Subtema 3. Técnicas de estudio

El método guía el camino hacia la meta u objetivo, pero durante el trayecto se n determinar cuáles son los recursos y maneras de llevar a cabo esta acción; esa parte corresponde a la **técnica**.

Las técnicas permiten ejecutar las acciones concretas encaminadas a hacer más eficiente el aprendizaje. A continuación revisaremos algunas:

Comprensión de lectura



Saber leer es el resultado del aprendizaje de la lectoescritura, significa ser capaz de asociar los signos escritos (letras) con su sonido, unirlos, formar palabras y relacionar éstas con objetos de su entorno.

La lectura de comprensión va mucho más allá de la simple percepción, asociación y reproducción del concepto o imagen. Aprender a leer significa ser capaz de realizar una lectura analítica crítica y comprender la lectura, requiere de la aplicación de un análisis del texto tanto en su contexto como en su marco de referencia.

Para lograr una verdadera comprensión de lectura se deben seguir los siguientes pasos:

1. Identificar el tipo de texto (literario o informativo).
2. Determinar el propósito de la lectura.
3. Concentrar la atención en el tema o trama, dependiendo del tipo de texto.
4. Seguir la secuencia del texto sin saltarse párrafos o páginas.
5. Asegurar la contextualización de la lectura en la información o conocimientos previos.
6. Localizar los enunciados que integran los contenidos referentes al propósito o palabras clave del texto.



7. Asegurar que se conoce la definición de todos los conceptos del texto.
8. Ordenar los conocimientos obtenidos de los más simples a los complejos.
9. Elaborar un resumen con los datos ordenados y explicar cada concepto.
10. Elaborar la ficha técnica en la se incluyan datos como el autor, título, lugar fecha y editorial.

Mapas conceptuales

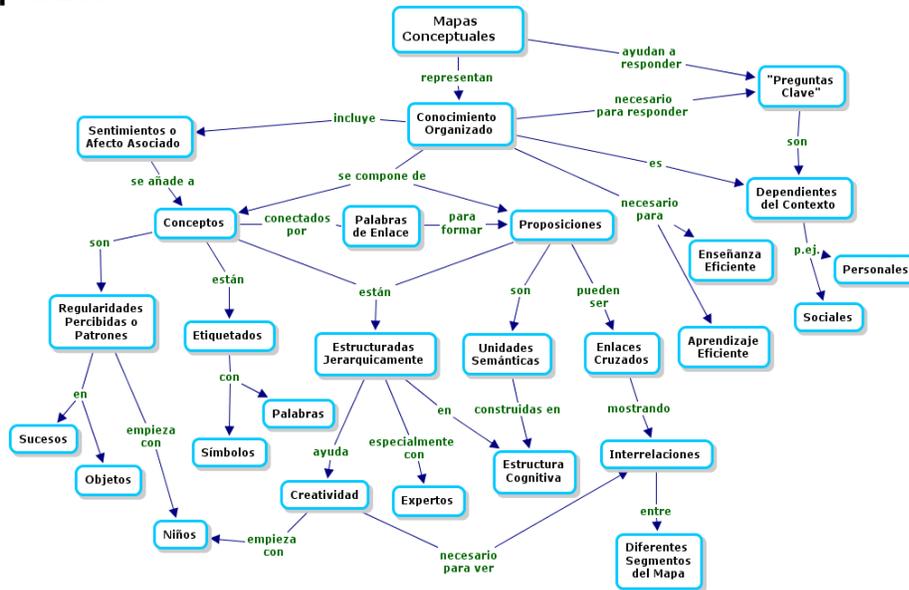


Imagen obtenida de <http://www.infovis.net/printMag.php?num=141&lang=1>. Solo para fines educativos.

Es una técnica estratégica que permite concretar los conocimientos y conceptos por medio de asociaciones y relaciones entre ellos mismos para tener una visión global de un tema, al incluir las palabras clave que se deben recordar.

Negrete (2013) señala a Joseph D. Novak como creador de esta técnica y lo cita explicando que “la construcción de los mapas conceptuales es un método para ayudar a estudiantes y educadores a captar el significado de los materiales a aprender” (Novak 1998).

En la práctica constituyen una excelente herramienta que el aprendiz reorganice los conceptos que está aprendiendo y pueda incorporarlos a los que ya posee. A partir de un mapa conceptual pueden reproducirse todos los conceptos de un tema, incluyendo la relación entre ellos y es mucho más fácil la retención de un mapa conceptual que de un tema o capítulo completo.



Mapas mentales

Jorge Alberto Negrete (2013) cita a Tony Buzan, creador de este recurso: “El método *mindmapping* está cerca de la manera en que el cerebro trabaja, por lo que puede usarse en todas las áreas en que pensamos, recordamos o en la planificación y la creatividad”. Consideraba que representan un salto evolutivo.



Imagen obtenida de
http://timerime.com/es/linea_de_tiempo/685107/Evolucin+de+los+mapas+mentales/.

Solo para fines educativos.

En la práctica son un recurso estratégico que proporciona un análisis estructural de los conocimientos a la manera como cada quien se los representa en la mente. En este sentido, los mapas mentales contribuyen al desarrollo del proceso de pensamiento y permiten efectuar una visualización gráfica de la temática de estudio, se consideran como una **técnica de creatividad**.

La elaboración de los mapas mentales requiere del trabajo de ambos hemisferios cerebrales; el izquierdo es usado para el pensamiento lógico y para encontrar el material de información; el derecho, para la representación pictórica de los mapas mentales. Este efecto sinérgico ayudará al sujeto a organizar y estructurar sus pensamientos.

Elaboración de esquemas y cuadros sinópticos

Los esquemas y cuadros sinópticos constituyen recursos didácticos y estratégicos que permiten representar los conocimientos aprendidos de forma organizada y sistemática. En general, los cuadros sinópticos son de gran utilidad; permiten **clasificar los conocimientos y encontrar sus relaciones con mayor facilidad**.

Derechos Reservados, ENSEÑANZA E INVESTIGACION SUPERIOR A.C., 2014.

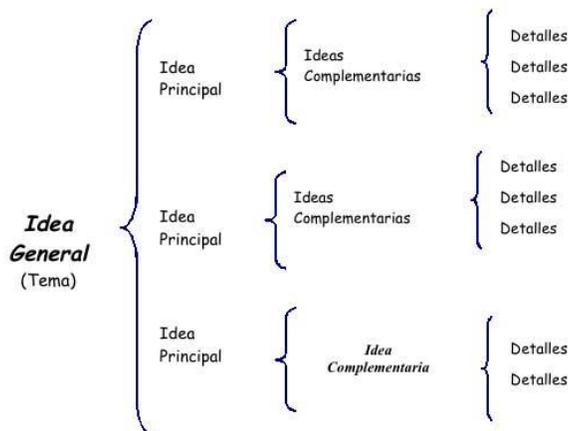


Imagen obtenida de

<http://enciclopediagatuzo.wordpress.com/2012/11/12/como-hacer-un-cuadro-sinoptico/> . Solo para fines educativos.

¡Quiero más!

Acerca de los métodos inductivo, deductivo, análisis y síntesis:

- http://profesores.fi-b.unam.mx/jlfl/Seminario_IEE/Metodologia_de_la_Inv.pdf

De los mapas mentales te recomendamos:

- <http://www.queesunmapamental.com/>

Mi Reflexión

Ahora que has aprendido acerca de estas estrategias, plantéate estas preguntas:
¿Cuál de ellos has utilizado más?, ¿cuál de ellos **nunca** has utilizado?, ¿para qué materias crees que funcionaría mejor cada uno de ellas?

Te invito a que te des el tiempo para experimentar todos los métodos y técnicas que se han descrito en este tema, de ser posible lleva un registro de las dificultades que experimentaste y de los resultados que obtuviste al utilizarlos.

Ya conociéndolos todos, podrás elegir el más adecuado para cada materia o para cada circunstancia de aprendizaje.

Bibliografía

Negrete, J. A. (2013). *Estrategias para el aprendizaje*. México: Limusa.
ISBN: 9789681861377



La obra presentada es propiedad de ENSEÑANZA E INVESTIGACION SUPERIOR A.C. (UNIVERSIDAD TECMILENIO), protegida por la Ley Federal de Derecho de Autor; la alteración o deformación de una obra, así como su reproducción, exhibición o ejecución pública sin el consentimiento de su autor y titular de los derechos correspondientes es constitutivo de un delito tipificado en la Ley Federal de Derechos de Autor, así como en las Leyes Internacionales de Derecho de Autor.

El uso de imágenes, fragmentos de videos, fragmentos de eventos culturales, programas y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, es exclusivamente para fines educativos e informativos, y cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Queda prohibido copiar, reproducir, distribuir, publicar, transmitir, difundir, o en cualquier modo explotar cualquier parte de esta obra sin la autorización previa por escrito de UNIVERSIDAD TECMILENIO. Sin embargo, usted podrá bajar material a su computadora personal para uso exclusivamente personal o educacional y no comercial limitado a una copia por página. No se podrá remover o alterar de la copia ninguna leyenda de Derechos de Autor o la que manifieste la autoría del material.