

Tema 5. Interpretación

Introducción



Para interpretar un texto literario debes ser consciente de los recursos que utilizas para comprender su connotación o sentido. En este tema conocerás algunas estrategias que van a mejorar tu lectura: la capacidad de inferir, de buscar el significado de las palabras, así como de predecir el desarrollo de la historia o de las acciones del protagonista de un relato o un texto dramático.



Explicación



Interpretación

De acuerdo con Jaime (2018), los textos literarios se clasifican en tres grandes géneros desde los tiempos de Aristóteles: lírico o poético, narrativo y dramático. En la actualidad, los estudios más recientes sobre el tema también incluyen al ensayo. Para interpretar uno de estos textos de manera adecuada, debes conocer algunas estrategias que te faciliten dicho objetivo. Para Lomelí, López, Salazar, Correa y Torres (2018), señalan dos acciones muy recomendables: inferir y buscar el significado de las palabras.

Inferir

En el mundo de la poesía existe una gran variedad de figuras retóricas; sin embargo, para comprender un poema debemos poner atención en aquellas que modifican o inciden de alguna manera en el significado, como la metáfora, la metonimia, la hipérbole, la elipsis, la personificación, entre otras.

A continuación, se explicarán dos de las más importantes y recurrentes: la **metáfora** y la **elipsis**. La primera es una figura retórica que consiste en "representar una realidad o concepto a partir de otro" (Del Río, 2018), es decir, se trasladan características de una realidad y objeto a otro que intenta representarlo. Por ejemplo, en la frase "tus cabellos de oro", se transfieren características propias del metal al cabello de una persona, como color, brillo o valor. Inferir es obtener conclusiones que no están presentes de forma explícita en el texto. En la expresión "tu boca de fresa" aparece una amplia gama de connotaciones, es decir, de posibles significados asociados con "fresa": dulce, pequeña, roja, entre otros.

Por su parte, la **elipsis** es una figura relacionada por completo con la capacidad de inferir, ya que en ella "existe la supresión de uno de los elementos necesarios para una construcción sintáctica completa" (Del Río, 2018). El siguiente ejemplo te ayudará a comprender mejor esta figura: "el árbol perdió sus hojas; el viejo, su sonrisa". En este enunciado se omite la segunda aparición del verbo "perder"; sin embargo, tu capacidad para inferir te permite entender la oración sin necesidad de que esa palabra esté presente. Así, en la expresión "Las montañas muy altas; las nubes, más" se sobreentiende que las nubes superan a las montañas, aunque se suprime el adjetivo "altas".

Buscar el significado de las palabras

Al leer un cuento o una novela es probable que encuentres palabras cuyo significado desconoces, por eso es importante identificarlas y buscarlas de inmediato en el diccionario. Esto te servirá para comprender mejor la lectura, pues como señala Lomelí (2018), varias investigaciones demuestran que existe una correlación entre el léxico de una persona y su capacidad para entender lo que lee.

Predecir

Predecir lo que sucederá con el personaje principal de un relato motiva a cualquier lector de un cuento o novela; por tanto, se recomienda que desde el inicio y durante la lectura de un texto narrativo o dramático intentes prever lo que sucederá con el protagonista. Mantenerse atento a la narración del relato es indispensable para comprender bien la historia. Pronosticar cómo se desarrollarán y terminarán los acontecimientos alimenta tu imaginación y aumenta los beneficios que puedes obtener de una obra literaria.

Tecmilenio no guarda relación alguna con las marcas mencionadas como ejemplo. Las marcas son propiedad de sus titulares conforme a la legislación aplicable, se utilizan con fines académicos y didácticos, por lo que no existen fines de lucro, relación publicitaria o de patrocinio.

Cierre



Leer textos literarios conlleva múltiples beneficios, ya que desarrolla tu capacidad para inferir, aumenta tu vocabulario, incrementa tu creatividad y enriquece tu imaginación; por estos motivos, te aconsejamos leer con frecuencia novelas, cuentos, obras dramáticas, poemas o ensayos. Adquirir el hábito de la lectura te facilitará alcanzar tu objetivo: comprender todo tipo de textos.

Checkpoint



Asegúrate de:

- Reconocer los textos que pertenecen al ámbito literario para distinguirlos de otros.
- Reforzar tu capacidad de inferir para comprender las figuras retóricas en textos poéticos.
- Buscar el significado de las palabras que desconoces para aumentar tu léxico y, de esta manera, perfeccionar tu comprensión lectora.

Bibliografía



- Del Río, M. (2018). *Literatura II* (3ª ed.). México: Mc Graw Hill.
- Jaime, M. (2018). *Crea Literatura 1*. México: Progreso.
- Lomelí, P., López, E., Salazar, I., Correa, M., y Torres, M. (2018). *Habilidad Verbal* (2ª ed.). México: CM.

La obra presentada es propiedad de ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN SUPERIOR A.C. (UNIVERSIDAD TECMILENIO), protegida por la Ley Federal de Derecho de Autor; la alteración o deformación de una obra, así como su reproducción, exhibición o ejecución pública sin el consentimiento de su autor y titular de los derechos correspondientes es constitutivo de un delito tipificado en la Ley Federal de Derechos de Autor, así como en las Leyes Internacionales de Derecho de Autor.

El uso de imágenes, fragmentos de videos, fragmentos de eventos culturales, programas y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, es exclusivamente para fines educativos e informativos, y cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Queda prohibido copiar, reproducir, distribuir, publicar, transmitir, difundir, o en cualquier modo explotar cualquier parte de esta obra sin la autorización previa por escrito de UNIVERSIDAD TECMILENIO. Sin embargo, usted podrá bajar material a su computadora personal para uso exclusivamente personal o educacional y no comercial limitado a una copia por página. No se podrá remover o alterar de la copia ninguna leyenda de Derechos de Autor o la que manifieste la autoría del material.

