

Tema 9. Evaluación de la forma y el contenido

Introducción

Reconocer la estructura de los textos del ámbito de la participación social te permitirá determinar y evaluar sus intenciones y objetivos; por tanto, a lo largo de este tema se te mostrarán las diferentes formas que presentan estos documentos. Los administrativos y legales suelen contar con un formato establecido, así que basta con identificarlo para acceder a ellos; de igual manera, los periodísticos poseen una redacción particular.



Explicación

Evaluación de la forma y el contenido

Al ser un individuo socialmente activo tienes que comunicarte de manera efectiva con las demás personas, así que debes evaluar con precisión la forma y el contenido de los documentos que empleas en los ámbitos laboral, profesional y social. Esto también te permitirá formar una opinión crítica, sobre todo frente al contenido de los diferentes textos periodísticos.

Los documentos administrativos y legales emplean formatos determinados, por lo que reconocerlos te ayudará a considerar de mejor manera la información que te proporcionan. Esto mismo ocurre con los textos periodísticos: al contar con una estructura distintiva, identificar sus características será suficiente para predecir su intención.

La carta petición

Este tipo de documento suele usarse en contextos laborales, aunque puede emplearlo cualquier persona que necesite de algún producto o servicio; además, se caracteriza por su tono respetuoso y formal (Torre, Torre y López, 2019). La estructura de este tipo de textos conlleva fecha, destinatario, saludo, asunto, despedida, remitente. Observa los componentes de la carta petición que se presenta en el siguiente ejemplo:

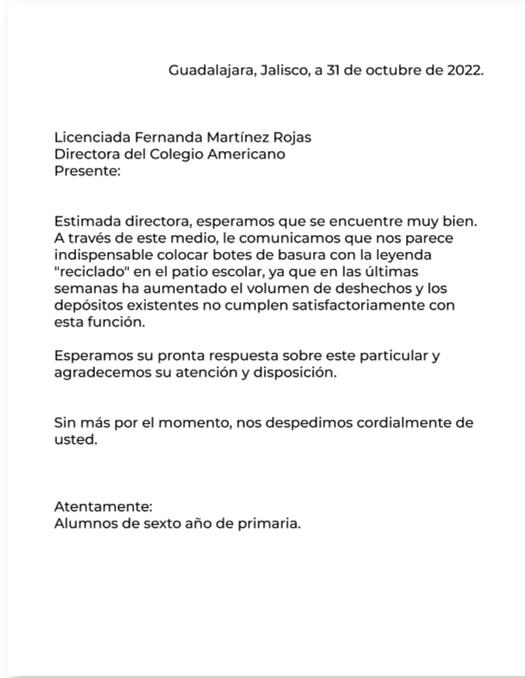


Imagen 1. Ejemplo de carta de petición.

Carta poder

Este documento se utiliza cuando una persona está imposibilitada para llevar a cabo algún trámite, ya que le otorga a otro individuo la facultad de hacerlo por ella. Se trata de un texto de carácter jurídico, empleado en asuntos legales, administrativos o comerciales. Cuando el trámite se realiza ante autoridades oficiales será necesario certificarla ante un notario (Torre, Torre y López, 2019).

La estructura de la carta poder está conformada por varios elementos y entre los más importantes se encuentran fecha, destinatario y asunto, así como firmas del otorgante (persona que cede el poder), del apoderado (persona que recibe la facultad) y de los testigos.

El oficio

Se trata de un documento emitido por una dependencia gubernamental u organismo oficial; en él, se manifiestan sus necesidades o se brinda respuesta a una petición anterior (Torre, Torre y López, 2019). Los elementos más comunes en un oficio son el membrete, cuadro clasificador (contiene la dependencia, sección y número de oficio), asunto, lugar y fecha, destinatario, texto, despedida, lema de la dependencia, firma y anexos.

La nota periodística

Es un género periodístico objetivo, pues el autor relata un suceso tal y como sucedió, sin que intervenga su opinión. Estos textos cuentan con la estructura de una pirámide invertida, ya que la información más importante se concentra en el titular y en el primer párrafo de la nota, mientras que los detalles complementarios aparecen al final. En sus primeras líneas, la noticia debe contestar las siguientes preguntas: ¿quién?, ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo? Observa el siguiente ejemplo:

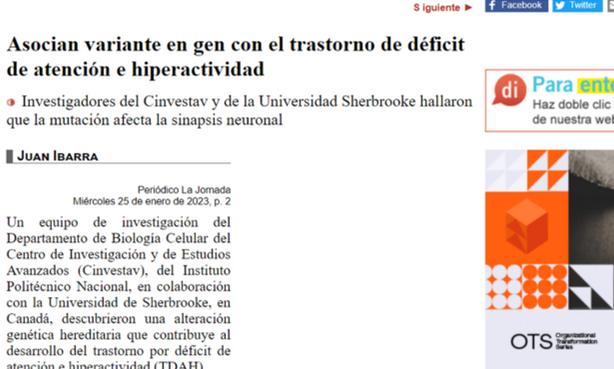


Imagen 2. Nota periodística.

Fuente: Ibarra, I. (2023). *Asocian variante en gen con el trastorno de déficit de atención e hiperactividad*. Recuperado de <https://www.jornada.com.mx/2023/01/25/ciencias/a02n1cie>

Artículo de opinión

El artículo de opinión se define como un texto periodístico de carácter argumentativo, es decir, busca convencer a los lectores de la postura que sostiene el autor sobre un acontecimiento que afecta a los miembros de una sociedad. Generalmente, su estructura consta de título, autor, tesis (opinión), argumentos que sostienen su opinión, contraargumentos (en algunas ocasiones) y conclusión. En el siguiente ejemplo, la opinión del autor aparece en el primer párrafo, cuando califica a ciertos libros como "referentes ineludibles", a las tesis planteadas como acertadas y a las investigaciones como "rigurosas".

Estar en el mundo: los mayas yucatecos

GILBERTO LÓPEZ Y RIVAS

Hay libros que resisten el paso de los años, quedan como referentes ineludibles para comprender procesos en curso, por lo acertado de las tesis planteadas, y por estar fundados en investigaciones rigurosas, perspectivas teóricas coherentes y, para el caso de la antropología, información de campo y gabinete amplia y suficiente. Es el caso de la obra del colega Jesús Lizama Quijano, *Estar en el mundo. Procesos culturales, estrategias económicas y dinámicas identitarias entre los mayas yucatecos* (Colección Peninsular, Ciesas-Porrúa, 2007, 216 pp.).

En el capítulo 4, Lizama reflexiona en torno a la identidad maya y el impacto de la mundialización capitalista (globalización) sobre su conformación. De la mano de un etnógrafo acucioso, el lector se adentra en las relaciones entre mayas y la sociedad regional, que como en todas las etnorregiones del país, "se encuentran teñidas por la discriminación y el estigma", en este caso, en las relaciones con turistas extranjeros, "en una dinámica de confrontación de imágenes sobre lo que piensan que los 'otros' creen que son los mayas".

Imagen 3. Artículo de opinión.

Fuente: López, G. (2023). *Estar en el mundo: los mayas y yucatecos*. Recuperado de <https://www.jornada.com.mx/2023/01/20/opinion/014a2p0l>

Tecmilenio no guarda relación alguna con las marcas mencionadas como ejemplo. Las marcas son propiedad de sus titulares conforme a la legislación aplicable, se utilizan con fines académicos y didácticos, por lo que no existen fines de lucro, relación publicitaria o de patrocinio.

Cierre

Reconocer la estructura de los documentos administrativos y legales, así como la de algunos géneros periodísticos, te facilitará la comprensión de su lectura, ya que puedes reconocer la intención de su autor con solo observar su formato. Si te encuentras, por ejemplo, con una carta petición, sabrás que su finalidad es solicitar un servicio; en cambio, si lees un artículo de opinión serás consciente de que el autor presentará su postura sobre un tema determinado.

Checkpoint

Asegúrate de:

- Identificar la estructura de los documentos administrativos y legales para conocer su intención.
- Comprender la forma de los géneros periodísticos para descubrir el objetivo del autor.

Bibliografía

- Ibarra, J. (2023). *Asocian variante en gen con el trastorno de déficit de atención e hiperactividad*. Recuperado de <https://www.jornada.com.mx/2023/01/25/ciencias/a02n1cie>
- López, G. (2023). *Estar en el mundo: los mayas y yucatecos*. Recuperado de <https://www.jornada.com.mx/2023/01/20/opinion/014a2p0l>
- Torre, F., Dufóo, S., Torre, S., y López, A. (2019). *Taller de lectura y redacción II* (3ª ed.). México: Mc Graw Hill.

La obra presentada es propiedad de ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN SUPERIOR A.C. (UNIVERSIDAD TECMILENIO), protegida por la Ley Federal de Derecho de Autor; la alteración o deformación de una obra, así como su reproducción, exhibición o ejecución pública sin el consentimiento de su autor y titular de los derechos correspondientes es constitutivo de un delito tipificado en la Ley Federal de Derechos de Autor, así como en las Leyes Internacionales de Derecho de Autor.

El uso de imágenes, fragmentos de videos, fragmentos de eventos culturales, programas y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, es exclusivamente para fines educativos e informativos, y cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por UNIVERSIDAD TECMILENIO.

Queda prohibido copiar, reproducir, distribuir, publicar, transmitir, difundir, o en cualquier modo explotar cualquier parte de esta obra sin la autorización previa por escrito de UNIVERSIDAD TECMILENIO. Sin embargo, usted podrá bajar material a su computadora personal para uso exclusivamente personal o educacional y no comercial limitado a una copia por página. No se podrá remover o alterar de la copia ninguna leyenda de Derechos de Autor o la que manifieste la autoría del material.