

Tema # 1

Notas de enseñanza para la modalidad presencial:

- Es recomendable ahondar en la explicación de cada una de las herramientas, aunque algunas se vean un poco más adelante, para que se familiaricen más rápidamente con la interfaz del programa.

Tema # 2

Notas de enseñanza para la modalidad presencial:

- Es recomendable darle la importancia a los procesos conceptuales fuera del programa delante del alumno, ya que estos los definirán y diferenciarán como verdaderos profesionales en su futuro.

Tema # 3

Notas de enseñanza para la modalidad presencial:

- Se recomienda ir paso por paso al mostrar todo lo que nos puede ofrecer la primera interpolación de Flash, así como asegurarse que los alumnos comprenden la utilización de la dimensión del tiempo en sus animaciones.

Tema # 4

Notas de enseñanza para la modalidad presencial:

- Enfatiza en los conocimientos teóricos, y comunica a tus alumnos que el conocimiento y entendimiento de estos son base para conseguir el desarrollo de trabajos visuales de mucha mayor calidad.

Tema # 5

Notas de enseñanza para la modalidad presencial:

- El profesor deberá asegurarse de que el alumno implemente correctamente todos los elementos vistos hasta el momento en su proyecto final de módulo.

Tema # 6

Notas de enseñanza para la modalidad presencial:

- Es importante remarcar la diferencia y los tipos de símbolos que existen, así mismo el saber cómo editar un *Movie Clip* ya que ambas son preguntas que incluye el examen de certificación y parte fundamental del proceso de animación del Flash
- Si los alumnos no llegaran a terminar la actividad, brindarles la oportunidad de concluirla en su casa

Tema # 7

Notas de enseñanza para la modalidad presencial:

- Es muy recomendable destacar el hecho de que los proyectos de animación sin el enfoque adecuado pierden funcionalidad y por ende no tienen la calidad que se requiere en los proyectos profesionales. Enfatiza este punto a los alumnos para que comprendan la importancia de un trabajo con bases teóricas sólidas
- Si los alumnos no llegaran a terminar la actividad, brindarles la oportunidad de concluirla en su casa

Tema # 8

Notas de enseñanza para la modalidad presencial:

- Apoya a tus alumnos con las dudas surgidas en este tema ya que puede ser complejo el entendimiento de los niveles de animación al utilizar la interpolación clásica
- Si los alumnos no llegaran a terminar la actividad, brindarles la oportunidad de concluirla en su casa

Tema # 9

Notas de enseñanza para la modalidad presencial:

- Dialoga con los alumnos para que expongan casos en los que pueden utilizarse los mapas de bits y las capas de guía dentro de sus proyectos
- Si los alumnos no llegaran a terminar la actividad, brindarles la oportunidad de concluirla en su casa

Tema # 10

Notas de enseñanza para la modalidad presencial:

- Crea un ambiente de diálogo dentro de clase para que los alumnos puedan hablar sobre lo aprendido en el módulo, apoyándolos para concretar sus ideas
- Si los alumnos no llegaran a terminar la actividad, brindarles la oportunidad de concluirla en su casa

Tema # 11

Notas de enseñanza para la modalidad presencial:

- Apoya a los alumnos a comprender el flujo nuevo de trabajo con la interpolación de movimiento y con el uso del editor de movimiento. Al ser una manera nueva de trabajar, es posible que sea algo complicado de comprender para algunos. Se puede hacer énfasis en la relación con las características de la interpolación clásica.

Tema # 12

Notas de enseñanza para la modalidad presencial:

- Los alumnos deberán comprender que estos pasos son los cimientos de un proyecto de calidad y que en un trabajo profesional es primordial generar estos documentos. El seguir estos pasos dejará que el cliente tenga un vistazo de lo que será el trabajo final, por lo que no deberá haber conflictos de comunicación y solicitudes de cambios innecesarios por parte de este.

Tema # 13

Notas de enseñanza para la modalidad presencial:

- Se recomienda al maestro remarcar el alcance que puede tener el uso de *Action Script* en proyectos de *Flash*. El que actualmente un profesional gráfico sepa manejar lenguajes de programación es un punto muy grande a su favor y puede llegar a desenvolverse más rápidamente en el ámbito profesional.

Tema # 14

Notas de enseñanza para la modalidad presencial:

- Se recomienda al maestro que en este tema ayude a los alumnos a entender que un verdadero profesional audiovisual es distinguido por tomar en cuenta cada detalle y el hecho de que elabore contenido accesible marcará la diferencia.

Tema # 15

Notas de enseñanza para la modalidad presencial:

- Motiva a los alumnos a ser autosuficientes y guiarlos en sus dudas para el examen de certificación. Recuérdales a los alumnos la importancia del examen en su currículo.