



Guía para el profesor

Alemán 5

Bachillerato

Índice

| | |
|--|---|
| Información general del curso | 3 |
| Competencia del curso | 3 |
| Metodología..... | 3 |
| Evaluación | 3 |
| Bibliografía y recursos especiales | 4 |
| Contenido del curso (bloques)..... | 5 |
| Uso de rúbricas | 8 |
| Tips importantes | 8 |

Información general del curso

- Bachillerato
- Plan académico: 2018
- Modalidades
 - Clave banner: BSHI1037-BTHI1037
 - Modalidad: presencial.
 - Técnica didáctica: aula invertida.

Competencia del curso

- Desarrollar las habilidades necesarias para hablar sobre ubicaciones, turismo, enfermedades, cuidado del cuerpo, medicina, accidentes, el clima, diversidad, política, arte y literatura. Aprender a usar el subjuntivo, la voz pasiva, expresiones en infinitivo y de posibilidad. También se estudiarán las preposiciones de lugar y movimiento, preposiciones en acusativo, pronombres reflexivos, conjunciones coordinantes y subordinantes.

Metodología

Características del curso

- Alemán 5 está compuesto por tres bloques.
 1. Bloque 1. Turismo (Kapitel 10 Tourismus)
 2. Bloque 2. Salud y enfermedad (Kapitel 11 Gesundheit und Krankheit)
 3. Bloque 3. El siglo 21 (Kapitel 12 Das 21 Jahrhundert)
- Estos tres bloques se complementan con un calendario de actividades que está dividido en tres fases, las cuales constan de 17 semanas en la agenda semestral y 14 semanas en la agenda tetramestral.
- Las actividades y evidencias se verifican en la agenda de evaluación.

Evaluación

- La evaluación de este curso está integrada por:
 - 6 actividades
 - 3 evidencias
 - 1 examen final
- Se integra la siguiente ponderación:

| | Evaluación | Ponderación |
|----|------------------------------|-------------|
| 1. | 6 actividades de aprendizaje | 48 |
| 2. | 3 evidencias | 32 |
| 3. | 1 evaluación final | 20 |
| | Total | 100% |

Agenda tetramestral

| Actividad | Banner | Ponderación | Semana |
|---------------------------|--------------|-------------|--------|
| Temas 1, 2, 3 | Actividad 1 | 8 | 3 |
| Temas 4 y 5 | Actividad 2 | 8 | 4 |
| Evidencia bloque 1 | Evidencia 1 | 10 | 6 |
| Temas 6, 7, 8 | Actividad 3 | 8 | 7 |
| Temas 9, 10 | Actividad 4 | 8 | 8 |
| Evidencia bloque 2 | Evidencia 2 | 11 | 10 |
| Temas 11, 12, 13 | Actividad 5 | 8 | 11 |
| Tema 14, 15 | Actividad 6 | 8 | 12 |
| Evidencia bloque 3 | Evidencia 3 | 11 | 13 |
| Examen final centralizado | Examen final | 20 | 14 |
| | Total | 100 | |

Agenda semestral

| Actividad | Banner | Ponderación | Semana |
|---------------------------|--------------|-------------|--------|
| Temas 1, 2, 3 | Actividad 1 | 8 | 3 |
| Temas 4 y 5 | Actividad 2 | 8 | 4 |
| Evidencia bloque 1 | Evidencia 1 | 10 | 6 |
| Temas 6, 7, 8 | Actividad 3 | 8 | 8 |
| Temas 9, 10 | Actividad 4 | 8 | 9 |
| Evidencia bloque 2 | Evidencia 2 | 11 | 11 |
| Temas 11, 12, 13 | Actividad 5 | 8 | 13 |
| Tema 14, 15 | Actividad 6 | 8 | 15 |
| Evidencia bloque 3 | Evidencia 3 | 11 | 16 |
| Examen final centralizado | Examen final | 20 | 17 |
| | Total | 100 | |

Bibliografía y recursos especiales

Libro de texto

- Se utiliza el libro de texto digital con acceso desde la plataforma, así como las actividades interactivas en la plataforma.

Tschirner, E., y Nikolai, B. (2021). *Kontakte: A Communicative Approach* (9ª ed.). EUA: McGraw-Hill.

Acceso desde la plataforma McGraw-Hill Connect: <https://connect.mheducation.com/>

Libro de apoyo

- No requiere libro de apoyo.

GUÍA PARA EL PROFESOR

Contenido del curso (bloques)

Bloque 1. Turismo (Kapitel 10 Tourismus)

1. Vacaciones, preposiciones de ubicación y movimiento (Kapitel 10)

- 1.1 Vacaciones (Urlaub)
- 1.2 Cultura, civilización, información: ciudad universitaria Göttingen (Universitätsstadt Göttingen)
- 1.3 Preposiciones en dativo de ubicación y movimiento (Dative prepositions)

2. Preguntar cómo llegar a un lugar, repaso del imperativo, verbos compuestos con “hin- und her-” (Kapitel 10)

- 2.1 Pedir indicaciones para llegar a un lugar (Nach dem weg fragen)
- 2.2 ¿Cómo llego allí? (Wie komme ich dahin?)
- 2.3 Lectura: padre en el árbol (Vater im Baum)
- 2.4 Solicitudes e instrucciones: el imperativo, repaso general (Requests and instructions: The imperative (summary review))
- 2.5 Formación de palabras: verbos con “hin- und her-” (Word formation: verbs with “hin- and her-”)

3. En la playa y el hotel, subjuntivo de verbos modales, preposiciones en acusativo (Kapitel 10)

- 3.1 En la playa y el hotel (Am Strand und im Hotel)
- 3.2 Encuesta: vivencias vacacionales (Umfrage: Urlaubserlebnisse)
- 3.3 Cultura, civilización, información: La inmigración alemana en EUA (Die deutsche einwanderung in die USA)
- 3.4 Escenario musical: “religión.”
- 3.5 Siendo cortés: Subjuntivo de los verbos modales (Being polite: The subjunctive form of modal verbs)
- 3.6 El arte de la persuasión (überredungskünste)
- 3.7 Preposiciones en acusativo (Accusative prepositions)

4. Animales, voz pasiva (Kapitel 10)

- 4.1 Animales (Tiere)
- 4.2 Animales en los poemas (Tiere in Sprichwörtern)
- 4.3 Lectura cinéfila: ¡entonces ya me voy! (Ich bin dann mal weg)
- 4.4 Enfoque en la acción: la voz pasiva (Focusing on the action: the passive voice)

5. Situaciones comunes y vocabulario del Capítulo 10 (Kapitel 10 Videoecke, Wortschatz)

- 5.1 ¿Qué te gusta hacer en vacaciones? (Was machst du gern im Urlaub?)
- 5.2 Entrevistas (Interviews)
- 5.3 Vocabulario de vacaciones (Urlaub)
- 5.4 Vocabulario para pedir indicaciones (Nach dem Weg Fragen)
- 5.5 Vocabulario de la playa y el hotel (Am Strand und im-Hotel)
- 5.6 Vocabulario de animales (Tiere)

Bloque 2. Salud y enfermedad (Kapitel 11 Gesundheit und Krankheit)

6. Enfermedad, pronombres acusativos reflexivos (Kapitel 11)

- 6.1 Enfermedad (Krankheit)
- 6.2 ¿Qué te duele? (Was tut dir weh?)
- 6.3 Cultura, civilización, información: remedio casero (Hausmittel)
- 6.4 Pronombres acusativos reflexivos (Accusative reflexive pronouns)

7. Cuidado del cuerpo, pronombres reflexivos dativos, objetos acusativo y dativo en la oración (Kapitel 11)

- 7.1 Cuidado del cuerpo (Körperpflege)
- 7.2 Partes del cuerpo (Körperteile)
- 7.3 Lectura cinéfila: la vida de los otros (Das Leben der Anderen)
- 7.4 Escenario musical: "Liebe auf Distanz"
- 7.5 Pronombres reflexivos dativos (Dative reflexive pronouns)
- 7.6 Orden de los objetos acusativo y dativo en la oración (Word order of accusative and dative objects)

8. Médico, farmacia, hospital, verbos con "ab, an, auf, aus, und ein" (Kapitel 11)

- 8.1 Médico, farmacia, hospital (Arzt, Apotheke, Krankenhaus)
- 8.2 Cultura, civilización, información: historia de la psiquiatría (Geschichte der Psychiatrie)
- 8.3 Formación de palabras: verbos con "ab, an, auf, aus, und ein" (Word formation: verbs with "ab, an, auf, aus, and ein")

9. Accidentes, conjunciones coordinantes y subordinantes (Kapitel 11)

- 9.1 Accidentes (Unfälle)
- 9.2 Lectura: niño de 10 años atropellado por un automóvil (10-Jähriger vom PKW erfasst)
- 9.3 Preguntas indirectas: Sabe usted, ¿dónde...? (Indirect questions: Wissen Sie, wo...?)
- 9.4 Conjunciones coordinantes y subordinantes, revisión general (Coordinating and subordinating conjunctions (summary review))

10. Situaciones comunes y vocabulario del capítulo 11 (Kapitel 11 Videoecke, Wortschatz)

- 10.1 ¿Qué opinas de los tatuajes o piercings? (Was hältst du von Tattoos oder Piercings?)
- 10.2 Entrevistas (Interviews)
- 10.3 Vocabulario de enfermedad (Krankheit)
- 10.4 Vocabulario de cuidado del cuerpo (Körperpflege)
- 10.5 Vocabulario del médico, la farmacia, el hospital (Arzt, apotheke, Krankenhaus)
- 10.6 Vocabulario de accidentes (Unfälle)

Bloque 3. El siglo 21 (Kapitel 12 Das 21 Jahrhundert)

11. El clima, el verbo lassen, adjetivos con “-ig, -isch, -lich, und un-” (Kapitel 12)

11.1 El clima (Klima)

11.2 Lectura: el puente del río Tay (Die Brück’ am Tay)

11.3 Permitiendo o causando que algo suceda: el verbo “lassen”(Allowing or causing something to be done: the verb “lassen”)

11.4 Formación de palabras: adjetivos con “-ig, -isch, -lich, und un-” (Word formation: adjectives with “-ig, -isch, -lich, and un-”)

12. Diversidad, expresiones en infinitivo con “zu und um... zu” (Kapitel 12)

12.1 Diversidad (Diversität)

12.2 Cultura, civilización, información: lenguaje de género igualitario (Geschlechtergerechte sprache)

12.3 Escenario musical: “Liebe verbreiten”

12.4 Expresiones en infinitivo con “zu und um... zu” (Infinitive clauses with “zu and um... zu”)

13. Política, expresando posibilidad: “würde, hätte, und wäre” (Kapitel 12)

13.1 Política (Politik)

13.2 Cultura, civilización, información: partidos políticos (Politische Parteien)

13.3 Expresando posibilidad: “würde, hätte, und wäre” (Expressing possibility: “würde, hätte, and wäre”)

13.4 No hay problema (Kein problem)

14. Arte y literatura, principios del uso de los casos (Kapitel 12)

14.1 Arte y literatura (Kunst und literatur)

14.2 Fausto: versión corta (Faust: die einfache version)

14.3 Lectura cinéfila: adiós a Europa (Vor der Morgenröte)

14.4 Principios del uso de los casos, revisión general (Principles of case (summary review))

15. Situaciones comunes y vocabulario del capítulo 12 (Kapitel 12 Videoecke, Wortschatz)

15.1 ¿Cómo te informas? ¿Cómo te mantienes al día? (Wie informierst du dich? Wie hältst du dich auf dem Laufenden?)

15.2 Entrevistas (Interviews)

15.3 Vocabulario del clima (Klima)

15.4 Vocabulario de la diversidad (Diversität)

15.5 Vocabulario de la política (Politik)

15.6 Vocabulario del arte y la literatura (Kunst und Literatur)

Uso de rúbricas

- Las actividades evaluables y los **test** dentro de cada tema son calificadas de forma automática por la plataforma McGraw-Hill Connect connect.mheducation.com y cuenta con su propio sistema de puntos. El sistema califica diferentes habilidades lingüísticas del alumno como escucha, lectura, escritura, pronunciación, gramática y vocabulario. Para conocer este estatus, hay que acceder a la pestaña seguimiento y seleccionar la actividad.

Tips importantes

- **Material de capacitación en la plataforma tecnológica Canvas**
 - Tutorial digital para profesores: <https://bit.ly/2SbMaNK>
 - Tutorial digital para alumnos: <https://bit.ly/35IBnP6>
- **¿Quién me informa de la cantidad de sesiones y tiempo de cada sesión en las semanas?**

El coordinador docente te debe de proporcionar esta información.

- **¿En qué semanas se aplican los exámenes parciales y el examen final?**

Consulta con tu coordinador docente los calendarios de acuerdo con la modalidad de impartición.

- **¿Tengo que capturar las calificaciones en banner y en la plataforma educativa?**

Sí, es importante que captures calificaciones en la plataforma para que los alumnos estén informados de su avance y reciban retroalimentación de parte tuya de todo lo que realizan en el curso. En banner es el registro oficial de las calificaciones de los alumnos.

- **Características de la plataforma**

Soporte para compra y uso de licencias: rda_digital@mheducation.com

Soporte para uso de plataforma, enrolamientos de profesores nuevos o coordinadores: rda_digital@mheducation.com

Soporte para agendas, temarios y otros temas de índole académica: soporte.connect@mheducation.com

Soporte sobre de dudas de alumnos y padres de familia sobre el uso de la plataforma:

soporte.connect@mheducation.com