



CM13002 Comunicación integral

Estimado colega:

Como parte integral del curso te presentamos las notas de enseñanza de la materia de Comunicación integral, las cuales fungirán como un apoyo para desarrollar la planificación y ejecución de actividades a lo largo de los tres módulos.

En ellas encontrarás consejos, sugerencias y comentarios adicionales que te permitirán auxiliar al alumno de manera efectiva en sus actividades y así lograr un mayor aprendizaje.

Competencia del curso

Este curso tiene como objetivo que el alumno aprenda a utilizar sus habilidades orales, escritas y cinestésicas, para comunicarse asertivamente, de forma individual o colaborativa, en cualquier ámbito en el que se desenvuelva; a buscar información veraz y a manejarla efectivamente, de manera que el mensaje sea transmitido apropiadamente, de acuerdo al medio utilizado y comprendido por el público hacia el cual va dirigido, para que así pueda comunicarse en cualquier situación que se encuentre.

Módulo 1. Textos funcionales, su estructura y función

En este módulo se muestra al alumno que el lenguaje, al igual que los objetos que nos rodean, está formado por diferentes elementos que le ayudan a tener forma y función y que puede cambiar con el fin de cubrir nuestras necesidades.

Al adaptar el vocabulario a los cambios socioculturales, éste se vuelve más rico. Las palabras actuales se convierten en la base para la creación de otras nuevas, las cuales dan origen a otros tipos de aplicaciones a las palabras ya existentes, que cubren la necesidad del hombre por llamar a cada objeto por un nombre.

En el tema 1 se explica el funcionamiento de la lengua y la estructura de las palabras, en el tema 2 se estudian el uso de las etimologías como parte de la lengua y su significado en el uso cotidiano, en el tema 3 se revisan las estructuras de los textos funcionales así como su intencionalidad, en el tema 4 se distinguen las características internas y externas y sus aplicaciones reales y en el tema 5 se explica la función de los textos persuasivos y los elementos involucrados en el proceso de comunicación.

Tema 1. Léxica y semántica

En este tema tendrás la oportunidad de ayudar a los alumnos a comprender el funcionamiento de nuestra lengua, el español, a través de los elementos que conforman una palabra; y así analizar la forma en que aprovecha los vocablos ya existentes, usándolos como base para la generación de nuevas palabras

Actividad 1.

Opción 1

En esta actividad el alumno realizará un análisis morfológico de una canción y un poema, con la intención de identificar las partes estructurales de la palabra. Asimismo, el alumno recortará y pegará palabras buscando el lexema, el gramema y los derivativos que puedan presentarse para posteriormente compartirlo con sus

compañeros. Se recomienda que durante la clase de explicación se realicen algunos ejemplos de análisis morfológico.

Opción 2

La actividad para este tema aborda el análisis morfológico de las palabras desde la estructura y la clasificación de las mismas a partir de su composición.

La actividad consiste en realizar tanto un crucigrama como una sopa de letras con los conceptos principales de la morfología. Para realizarlo debes asegurarte de que los alumnos comprendan plenamente los conceptos básicos del tema.

El crucigrama se elaborará con los conceptos sugeridos en la actividad y busca que el alumno comprenda el significado de cada término, para que de manera creativa los pueda asociar correctamente; la sopa de letras busca que el alumno identifique ciertas palabras del español, las cuales se clasifican en derivadas, compuestas y parasintéticas a partir de su composición.

Para la elaboración de esta actividad el alumno deberá hacer uso del material indicado en el apartado de Requerimientos.

Tema 2. Etimologías grecolatinas

Como habrás notado en el tema anterior, algunas palabras del español se pueden formar al unir algunos morfemas derivativos, que de acuerdo con su posición (antes o después de la raíz) se les llamará sufijos o prefijos. En este tema podrás ayudar al estudiante a conocer los tipos de prefijos y sufijos más comunes en el español, así como su significado a partir de la etimología.

Para realizarlo podrás hacer uso de los ejemplos sugeridos en la explicación.

Actividad 2.

Opción 1

En esta actividad el alumno identificará prefijos y sufijos en palabras y conversaciones cotidianas, de manera que pueda localizar la estructura básica morfológica de la palabra. Para llevarlo a cabo es necesario que el alumno lleve consigo las hojas de prefijos y sufijos que se vieron en clase. Se recomienda hacer ejercicios previos en la clase para afianzar los conceptos y contenidos.

Opción 2

La actividad para este tema consiste en que el alumno realice un cuento donde incluya palabras polisémicas y palabras con prefijos y sufijos, el cual intercambiarán con sus demás compañeros. Con ellos se busca que el alumno aprenda a identificar los distintos prefijos y sufijos empleados en el español, para así comprender cuál es el significado y la etimología de los términos.

Para realizarlo, se recomienda que el alumno se apoye en las palabras que están sugeridas en el tema.

Tema 3. Los textos funcionales

Ahora bien, ya entendida la forma en que se construye una palabra, éstas (las palabras) se pueden emplear para formar diferentes mensajes de un emisor a un receptor buscando comunicar algo con una intención determinada. En este tema, el alumno aprenderá las características internas y externas de los textos funcionales, así como la orientación e intencionalidad de cada uno con respecto a las funciones de la lengua.

Actividad 3.

Opción 1

En esta actividad el alumno realizará un currículum vitae empleando las características internas y externas de los textos funcionales. Asimismo, dará retroalimentación a sus compañeros con respecto a sus textos para que puedan corregirlos. Se recomienda llevar ejemplos de dichos textos.

Opción 2

Esta actividad trata que el alumno conozca las características internas y externas de cada uno de los textos funcionales, su intención comunicativa y la función del lenguaje que predomina. El alumno realizará un mapa conceptual de cada texto y un cuadro sinóptico que reúna las características principales de todos, asimismo realizará una reflexión sobre la importancia de los textos en la vida laboral y académica. Esta actividad no tiene requerimientos para su realización.

Tema 4. Clasificación de los textos funcionales

Una vez comprendidas las características de los textos funcionales, corresponde identificar los aspectos internos y externos de los mismos. El alumno será capaz de distinguir las funciones y los elementos estructurales de los textos con el fin de aplicarlos en una situación real.

Actividad 4.

Opción 1

En esta actividad el alumno presentará información en un currículum vitae y una carta de presentación, con el fin de identificar las diferencias entre la forma correcta e incorrecta de presentar la información en el área laboral. Se recomienda que previamente muestre a los alumnos cómo llenar debidamente cada uno de los textos.

Para realizarlo, debe solicitar al alumno los formatos de un CV y una carta de presentación.

Opción 2

La actividad para este tema consiste en elaborar una serie de textos, desde su estructura hasta su contenido, a partir de una situación imaginativa del estudiante 10 años en el futuro. El alumno realizará tres textos funcionales, los cuales se presentarán frente al grupo en una entrevista laboral real guiada por el maestro. En este caso, deberá considerar las posibles preguntas que se realizan en una entrevista y buscar que el alumno pueda describir el texto que se le asignó e invitarlo a reflexionar sobre la importancia de un correcto llenado de estos formatos.

Para realizarlo, debe solicitar al alumno los formatos de un CV, una solicitud de empleo y una carta de presentación.

Tema 5. Los textos persuasivos

En este tema el alumno comprenderá la importancia de los textos persuasivos, los elementos de la comunicación que están implícitos en el proceso y su utilidad para convencer o influir en las personas respecto a la compra de un producto o un hecho.

Actividad 5.

Opción 1

La siguiente actividad consiste en identificar las partes de un anuncio publicitario y en diseñar un anuncio publicitario que promueva alguno de los temas propuestos en la actividad. Para realizar la actividad se sugiere pedir permiso a la directora para colocar los carteles en el campus.

Opción 2

La actividad para este tema consiste en diseñar un video publicitario, siguiendo el orden de los elementos que participan en el proceso de la comunicación. Para su realización se requiere de Windows Movie Maker (disponible en Windows de manera gratuita).

El video deberá presentar un mensaje de manera ingeniosa, hacer uso del lenguaje persuasivo y recurrir a imágenes y sonido que promuevan el tópico escogido por el alumno. Con ello, él podrá identificar los elementos necesarios para persuadir o convencer mediante recursos recurrentes en la publicidad.

Evidencia 1

Opción 1

La siguiente evidencia consiste en realizar un portafolio, el cual contendrá ejemplos de los diferentes textos funcionales que se vieron durante el módulo, con base en un caso particular. Para llevar a cabo este trabajo, se recomienda hacer un repaso de los textos funcionales, así como un ejemplo de un portafolio para que los alumnos lo puedan tomar de modelo.

Opción 2

En la presente evidencia, el alumno realizará una campaña publicitaria para promover la importancia del español y la lectura en México, haciendo uso de lenguaje persuasivo y emotivo. Es importante auxiliar al alumno en el diseño de la campaña publicitaria y que pueda reconocer los elementos que le permitirán transmitir su mensaje al público. Se recomienda hacer uso de otras campañas publicitarias para que pueda partir de un modelo previo.

Módulo 2. Textos científicos y tecnológicos, su estructura y función

En este módulo el alumno conocerá la diversidad de textos que existen, así como las diferencias en sus propósitos comunicativos; las características que los definen y la función del lenguaje que cumple en su intención.

A través de la redacción y desarrollo de un texto, se determina la forma y la expresión de lo escrito, desde una bella canción hasta una investigación de ciencia y tecnología, cada texto con la finalidad de llegar al receptor (lector o audiencia) por el medio que mejor se adecúe a su estructura (un texto científico, periodístico o literario). De esta manera, el alumno tendrá la oportunidad de escoger el canal adecuado, de acuerdo al público al que quiere llegar y el mensaje que va a transmitir.

Dentro de este módulo podrás revisar los siguientes temas a detalle: en el tema 6 se explica la importancia de los textos científicos y su estructura, en el tema 7 se revisa la nota informativa y los tipos que existen según su función, en el tema 8 se estudian las características del ensayo y los medios de difusión, en el tema 9 se analizan los textos literarios y los subgéneros de cada uno y en el tema 10 se revisan los elementos involucrados en la comunicación eficiente (verbal y no verbal).

Tema 6. Los textos científicos y tecnológicos

En este tema el alumno aprenderá la importancia de los textos científicos, así como su estructura en relación a su orden sistémico y escritura formal; así mismo tendrá la oportunidad de conocer la producción de un Blog científico y tecnológico, y el empleo de acepciones de la lengua como tecnicismos y neologismos.

Actividad 6

Opción 1

En esta actividad el alumno diseñará un Blog electrónico y en él planteará la explicación de artículos de investigación. Se sugiere que los alumnos escojan el tema de interés con antelación y que el profesor asesore a los alumnos para el diseño de su sitio. En este caso se recomienda que el docente revise páginas de Blogs previamente; se pueden recomendar páginas que sean de interfaz sencilla.

Opción 2

La actividad de este tema consiste en redactar un artículo científico y tecnológico a partir de una investigación en fuentes de Internet. El alumno realizará una búsqueda de información en distintos Blogs de temática científica para así realizar un artículo que contenga una explicación del tema seleccionado en la actividad. Posteriormente, subirá su texto a un foro donde cada estudiante realizará retroalimentación al trabajo de uno de sus compañeros.

En este caso deberás crear previamente un foro en la sección FOROS en Blackboard con el nombre: "Foro. Artículos científicos y tecnológicos", donde los alumnos podrán subir sus trabajos y hacer comentarios a sus compañeros. Para realizarlo se debe hacer uso del laboratorio de computación.

Tema 7. Textos periodísticos

En este tema el alumno conocerá el periodismo como una práctica utilizada para difundir información, asimismo distinguirá la estructura del periódico impreso y digital, así como los tipos de notas que existen en este rubro.

Actividad 7.

Opción 1

En esta actividad el alumno elaborará un periódico impreso con cada una de las secciones propuestas en la actividad. Se recomienda que previamente se asignen las secciones a los alumnos para que puedan traer el material orientado a su tema y que, durante la sesión de explicación del tema, el profesor lleve consigo un periódico para que los alumnos puedan ver su estructura y sus características.

Opción 2

En esta actividad el alumno revisará las partes del periódico, los distintos tipos de notas periodísticas y la estructura de la misma. Para realizarlo identificará la estructura básica de la portada de un periódico, señalando los elementos más relevantes; realizará una nota periodística de las cuatro que se proponen del trabajo en equipo, para posteriormente subirlo en el Blog de Blackboard, donde también identificará las partes de la noticia en el trabajo de un compañero. En este caso deberás crear previamente un Blog en la plataforma de Blackboard con el nombre: "Periódico", donde los alumnos podrán subir sus trabajos para revisarlos e identificar la estructura. Para realizarlo se debe hacer uso del laboratorio de computación.

Tema 8. Producción de un medio impreso

El alumno comprenderá en este tema las características (internas y externas) del ensayo, así como los diferentes medios en los que se puede difundir, a partir de la intención comunicativa.

Actividad 8.

Opción 1

En esta actividad el alumno elaborará un guion siguiendo como base un texto impreso, para posteriormente realizar un video. Para realizar esta actividad se recomienda que el alumno cuente con celular y acceso al laboratorio de cómputo.

Opción 2

En esta actividad el alumno conocerá las características del ensayo filosófico y las características de los cuatro medios de difusión. Para realizarlo analizará por separado cada uno de los diferentes tipos de medios de difusión para identificar las similitudes y diferencias que presentan entre ellos; asimismo realizará un ensayo de una cuartilla basado en un tema de interés y lo explicará en un audio como si fuera a difundirse a través de la radio.

Para realizar la actividad se requiere hacer uso del laboratorio de computación y del material propuesto en el apartado de requerimientos.

Tema 9. Los textos literarios

Todos nos preocupamos por la forma en que nos expresamos, y en este tema tendrás la oportunidad de ayudar a los alumnos a comprender la importancia de la expresión en los textos literarios. Para ello, se revisarán los tipos de géneros literarios a través de tres funciones: la emotiva, la apelativa y la referencial, con el fin de organizar los textos en tres géneros: lírica, drama y narrativa.

Actividad 9.

Opción 1

En esta actividad el alumno realizará un guion acerca de una obra literaria y lo representará posteriormente ante los compañeros de clase. Para llevar esta actividad se sugiere que muestres algunos videos de obras teatrales, para que los alumnos puedan comprender mejor los conceptos de cuadro, escena y acto, así como de la construcción del ambiente.

Para realizar la actividad se recomienda hacer uso del auditorio.

Opción 2

A través de la siguiente actividad el alumno identificará los elementos del género literario y la estructura de la fábula como texto narrativo. Para realizarlo, el alumno deberá identificar las características de los géneros literarios y conocerlos, ya que redactará una fábula y una moraleja de manera individual. Como maestro deberás asegurarte que el alumno realice correctamente la fábula, dado que posteriormente en equipos elegirán la mejor fábula para realizar un video que presentarán a sus compañeros.

Para realizar la actividad se recomienda hacer uso del laboratorio o de laptop, así como del celular.

Tema 10. Habilidades para la comunicación oral

A lo largo de este tema podrás ayudar al alumno a comprender que, para la comunicación eficiente, es necesario construir correctamente un mensaje. El estudiante aprenderá a expresarse en público, a desarrollar las habilidades y actitudes necesarias para llevar el mensaje a los distintos receptores.

Actividad 10.

Opción 1

En esta actividad el alumno realizará una presentación acerca de una obra literaria, haciendo uso de las habilidades comunicativas personales. Para ello, el alumno requiere identificar los elementos de la comunicación verbal y no verbal. Se sugiere implementar ejemplos en cada uno de los elementos de la comunicación.

Opción 2

En esta actividad el alumno reconocerá los elementos de la comunicación verbal y realizará un discurso empleando dichos elementos. Para ello, el alumno hará una revisión de tres discursos en los que identificará los elementos de comunicación no verbal y verbal (en este caso, propón tres discursos donde sea muy claro el uso de los elementos de la comunicación verbal y no verbal, para que los alumnos puedan reconocerlos fácilmente). Posteriormente el alumno realizará un video donde, haciendo uso de los recursos de la comunicación verbal y no verbal, presentará un producto o servicio a una de las empresas propuestas para la actividad (en este otro caso, plantea un ejemplo preciso para que ellos puedan apoyarse).

Para realizar la actividad se recomienda hacer uso del laboratorio o de laptop, así como del celular para la grabación.

Evidencia 2

Opción 1

Para la siguiente evidencia el alumno diseñará un periódico escolar con cada una de las secciones que lo componen. Es recomendable llevar un periódico a clase para que los alumnos puedan ver la estructura del mismo, también se sugiere que los alumnos investiguen las diferentes secciones que existen para que puedan desarrollar las propias.

Opción 2

En esta evidencia el alumno filmará un *spot* donde promueva la integridad académica, haciendo uso de los elementos de la comunicación verbal y no verbal. Para realizarla, se propondrá una situación donde se suscite el plagio y promueva una solución al problema; así como un mensaje para el spot que promueva el tema de la integridad académica. Se recomienda explicar a detalle la situación del plagio, así como la integridad académica a través de ejemplos reales, de tal modo que el alumno logre identificarlo en su vida diaria. Es necesario solicitar el laboratorio de cómputo, dado que los alumnos trabajarán con la filmación y requieren editar sus videos.

Módulo 3. Fuentes de información y su manejo

Durante este módulo el alumno podrá desarrollar las habilidades necesarias para realizar una investigación, comprender la importancia de una estructura sistemática y objetiva y realizar una adecuada y profunda validación de información y documentos.

Al incorporar estos elementos de manera adecuada, el alumno podrá llevar a cabo propuestas claras y coherentes, necesarias para sustentar una propuesta y generar nuevo conocimiento. El contenido de este módulo permitirá al alumno revisar los siguientes temas:

Tema 11. Ciberespacio: fuente de información

En el siguiente tema podrás ayudar a los alumnos a comprender el sistema de nombres de dominio y su funcionamiento en Internet; de esta manera podrán identificar el uso de los metabuscadores y las distintas fuentes de búsqueda en la red que existen.

Actividad 11

Opción 1

En esta actividad el alumno creará una página Web a partir de un tema que le parezca interesante. Para realizarlo, los alumnos indagarán en Internet para encontrar imágenes e información que les permitan completar dicho contenido de su sitio. Para realizar esta actividad es necesario hacer uso del laboratorio de computación.

Opción 2

Para realizar esta actividad el alumno deberá revisar seis páginas Web y discriminar la información de un problema social previamente escogido. En este caso, es necesario asignar los temas sociales por pareja antes de empezar la actividad y ofrecer ejemplos de problemas sociales en cada caso.

Cuando hayan terminado de investigar las páginas, se sugiere compartir la experiencia de la investigación para que los alumnos comprendan que, durante una investigación, algunas páginas son réplicas de otras, o bien que algunas poseen información mejor fundamentada que otras.

Para llevar a cabo la investigación se requiere del laboratorio de cómputo.

Tema 12. Fuentes de información en Internet

En este tema el alumno conocerá los criterios necesarios para validar una fuente de información, así como el grado de validez y calidad que debe poseer. Por otra parte, hará una revisión de las principales fuentes que pueden serle útiles dentro de la red, así como sus características más importantes.

Actividad 12

Opción 1

En esta actividad el alumno deberá identificar 10 páginas Web confiables para enlistar con la tabla de los criterios de Kirk y 5 no confiables para explicar su ineficiencia a partir de los mismos parámetros. En este caso se recomienda aplicar un ejemplo de cada uno de los criterios de Kirk a una página Web. Para realizar esta actividad es necesario hacer uso del laboratorio de computación.

Opción 2

En esta actividad el alumno creará un sitio Web a partir de la información obtenida en la actividad 11; para llevarlo a cabo, es necesario que el alumno indague distintos sitios para hacer páginas y que tenga en mano la información del tema anterior. En este caso puedes sugerir algunas páginas Web que conozcas y que manejen plantillas de diseño prácticas.

Cuando el alumno haya completado su página con la información del tema investigado, deberás cerciorarte de que el sitio Web creado por los alumnos cumpla con los criterios de validación de la tabla de Kirk para que

puedan comparar sus trabajos. Para realizar esta actividad es necesario hacer uso del laboratorio de computación.

Tema 13. Investigación y desarrollo de un tema

A lo largo de la historia se han desarrollado múltiples corrientes de pensamiento, las cuales han influido en la búsqueda de conocimiento. En el presente tema tendrás la oportunidad de ayudar al alumno a comprender las diferencias más importantes entre las corrientes de investigación cualitativa y cuantitativa, así como los alcances que poseen cada una de ellas. Por otra parte, el alumno podrá apreciar ambos enfoques a través de una perspectiva práctica y fresca.

Actividad 13

Opción 1

Durante la presente actividad el alumno desarrollará el planteamiento del problema de su investigación. Para realizar la actividad es necesario que se aborden tanto el modo cuantitativo y el modo cualitativo, así como sus alcances.

Para realizar esta actividad es necesario hacer uso del laboratorio de computación.

Opción 2

La actividad de este tema consiste en diseñar un plan de trabajo para un protocolo de investigación a partir de la metodología cuantitativa o cualitativa. Para ello, el alumno deberá estar con el mismo equipo de la actividad 12. El alumno, basado en la información investigada y los temas propuestos de la actividad 11 y 12, planteará tres objetivos y una hipótesis, construirá un marco teórico y especificará una metodología que usará en su trabajo. Se recomienda que especifique al alumno cómo diseñar cada una de las partes de la investigación con ejemplos prácticos y reales. De ser necesario, sugiere al alumno páginas de Internet en las que pueda consultar información de los temas que se proponen y cómo realizar un plan de trabajo.

Para realizar esta actividad es necesario hacer uso del laboratorio de computación.

Tema 14. Fuentes informativas

En este tema el alumno aprenderá a identificar la información a partir de la fuente que corresponde y a discriminar la informalidad con la que se presenta. Por otra parte, tendrás la oportunidad de ayudar al alumno a diseñar y seleccionar un instrumento de medición que se utilizará de acuerdo al método y alcance elegido.

Actividad 14

Opción 1

En esta actividad el alumno realizará el instrumento de recolección de información para recabar datos de su investigación. Para esta actividad será necesario que plantees ejemplos de instrumentos de recopilación de información y los expliques en la clase, asimismo, que solicites permiso en el campus al director de preparatoria para llevar a cabo la aplicación de las mismas.

Opción 2

En esta actividad el alumno diseñará dos instrumentos de recopilación de información (encuesta y entrevista), los cuales aplicará a un público determinado; posterior a ello, realizará un análisis de la información obtenida. Por otra parte, investigará otras fuentes estadísticas con las cuales sustentará su investigación. En este caso se recomienda que profundices en estos instrumentos de investigación y el análisis de variables (de ser posible, con el uso de ejemplos); además, se sugiere investigar previamente los portales recomendados en la actividad, para que los alumnos puedan encontrar más fácilmente la información estadística de los temas que están trabajando.

Para realizar esta actividad es necesario hacer uso del laboratorio de computación.

Tema 15. APA

De acuerdo con la Real Academia Española (2013), la palabra plagio significa hacer propia una obra, ya sea artística o intelectual, de otro autor. En este tema podrás ayudar al alumno a comprender el concepto de plagio en su sentido práctico a través del formato del manual APA; así como la estructura del texto escrito.

Actividad 15

Opción 1

En esta actividad el alumno enlistará los 10 artículos que seleccionó en la actividad 13 y los planteará como referencias en formato APA. Posteriormente, los considerará bibliografía de contenido. Para ello, es necesario que plantee ejemplos de la referencia de APA en clase y que exponga los distintos tipos de fuentes en las que se puede trabajar.

Para realizar esta actividad es necesario hacer uso del laboratorio de computación.

Opción 2

En esta actividad el alumno realizará el diseño de un trabajo escrito de investigación en formato APA. Para llevarlo a cabo, deberá tener en mano los trabajos de las actividades anteriores (11, 12, 13 y 14). Con la información de dichas actividades, el alumno diseñará la portada, redactará un resumen de su investigación, una introducción de su trabajo con la explicación del problema y los objetivos a desarrollar, el marco teórico y la hipótesis o preguntas de investigación. Asimismo, redactará la metodología y discutirá los resultados. En este caso, es necesario que especifiques cada una de las partes de un protocolo de investigación y hagas uso de ejemplos prácticos.

Para realizar esta actividad es necesario hacer uso del laboratorio de computación.

Evidencia 3

Opción 1

Para la siguiente evidencia, el alumno realizará un documento con una propuesta de investigación, en la cual señalará el método de investigación a utilizar (en este caso, omitirá el análisis de los resultados). Se recomienda revisar un ejemplo de una investigación que tenga el formato APA aplicado y realizar una descripción de cada punto; de esta manera el alumno comprenderá mejor cada una de las partes de su trabajo y podrá desarrollarlo mejor.

Opción 2

Esta evidencia consiste en diseñar una página Web donde los alumnos puedan difundir la investigación que realizaron a lo largo del módulo 3. Para llevarla a cabo, será necesario que proponga ejemplos de sitios Web donde los alumnos puedan usar plantillas para sus propias páginas. Durante el desarrollo de la actividad, se sugiere que revise y dé retroalimentación sobre el trabajo al alumno, para que éste pueda mejorar el contenido de su propia investigación.