

**Tema 1 y 2 (para alumnos presenciales)**

Se pueden indicar sitios web especializados para que los alumnos reúnan la información y colecten las imágenes.

**Tema 3, 4 y 5 (para alumnos presenciales)**

Promover que las imágenes del ejercicio que elija cada equipo sean de distintos medios, como anuncios de revistas, Internet, panorámicos, comerciales de televisión, etc.

**Tema 6 y 7 (para alumnos presenciales)**

**Sugerencias para el maestro impartidor:**

Indicar a los estudiantes en una sesión antes de la actividad que traigan o registren imágenes de murales ya sea fotos tomadas por ellos, libros, revistas etc. Es importante traer ejemplos que se puedan encontrar en su ciudad.

**Tema 8, 9 y 10 (para alumnos presenciales)**

**Sugerencias para el maestro impartidor:**

El maestro puede sugerir empresas y ejemplos de campañas para propiciar la actividad que estén vigentes en la actualidad.

**Tema 11 y 12 (para alumnos presenciales)**

**Sugerencias para el maestro impartidor:**

Recordar una sesión antes de la actividad a los estudiantes que deben ir a un museo o galería o en el espacio público y registrar en fotografía o describir de manera escrita por lo menos 3 obras de arte contemporáneo, que lleven los materiales y dispositivos para hacer los carteles y videominutos, hacer los equipos de 4 a 5 integrantes para la actividad.

**Tema 13, 14 y 15 (para alumnos presenciales)**

**Sugerencias para el maestro impartidor:**

El maestro puede sugerir temas de actualidad, recordar a los estudiantes una sesión antes los materiales que hay que llevar para el desarrollo de las propuestas y la generación de la imagen final que será impresa en la playera.