

A background image showing a close-up of several hands in white business attire signing a document. One hand is holding a pen and writing on a line labeled 'Signature'. Another hand is pointing at the document. The image is dimmed and serves as a background for the title.

Guía para el Profesor

Contratos Internacionales

Certificados

Para entender la importancia del curso del cual usted será **Facilitador**, es necesario ofrecer un contexto mayor sobre el programa de **Certificados** de la Universidad Tecmilenio, pues son parte medular del nuevo modelo educativo basado en el **aprender haciendo** y en **brindar una experiencia educativa a la medida de los alumnos**.

Un certificado es un **programa académico corto compuesto de varias materias**, embebido en la segunda mitad del plan de estudios de profesional, que busca desarrollar **competencias muy específicas** en el alumno y lo prepara para desempeñarse de la mejor manera en un empleo.

SABER + HACER + BIEN

Con este enfoque, buscamos en los egresados de profesional que además de **saber** (tener un conocimiento teórico), también sean **capaces de hacer** (tener la habilidad de realizar una tarea) y de **saber-hacer** (entender lo que se hace y tener la capacidad para hacerlo de la mejor forma)

En Universidad Tecmilenio, **aprender haciendo** significa que el participante cursará **Certificados en los que desarrolla competencias disciplinares de especialidad que son valoradas por el mercado laboral**, convirtiéndose en un profesional altamente competente y elevando así su índice de empleabilidad.



La mayoría de nuestros Certificados se compone en promedio de cuatro materias, las cuales tienen un seguimiento lógico y terminan con un proyecto de gran calado y un alto nivel de complejidad (última materia). Una correcta realización del proyecto integrador demostrará el dominio de la competencia global declarada en cada certificado.

¿Certificado o certificación?

Es muy importante tener en claro que un certificado y una certificación son dos cosas distintas. Un **certificado** es un reconocimiento formal que **otorga internamente la Universidad Tecmilenio** a los estudiantes que demuestren haber aprobado las materias correspondientes, y adquirido la **competencia global del certificado**.

Por su parte, la **certificación** es también un reconocimiento, pero ésta se obtiene a través de la acreditación de un curso específico del programa académico de la Universidad y aprobando un examen de suficiencia aplicado por una **entidad acreditadora externa** (mapas mentales, idiomas, uso de software, etc.).

Su trabajo como docente facilitador de este curso es muy importante para nosotros. Gracias por aportar su conocimiento y experiencia en la impartición de este certificado. A continuación podrá revisar información detallada del curso que impartirá.

Certificado en Derecho Corporativo Empresarial

El certificado de Derecho Corporativo Empresarial se compone de 3 cursos más una materia de proyecto integrador, de acuerdo a la siguiente distribución:



Como se puede apreciar, este curso de **Contratos Internacionales** es el segundo curso del certificado de Derecho Corporativo Empresarial. Por lo mismo, es importante que como **Facilitador verifique** que los estudiantes hayan aprobado los cursos anteriores, pues de no haberlo hecho se podrá ver afectado el aprovechamiento académico de este curso.

Competencia del certificado

Al finalizar el **certificado de Derecho Corporativo Empresarial**, el participante deberá haber desarrollado y adquirido la siguiente competencia global, en toda su extensión:

Conoce a fondo el ambiente legal de los negocios, examina contratos especializados y desarrolla estrategias legales de distintas índoles para el sector empresarial

Competencia del curso

La competencia específica que el participante habrá de obtener al aprobar satisfactoriamente el **curso de Contratos Internacionales** es la siguiente, en toda su extensión:

Utiliza las mejores herramientas para la realización de diversas transacciones comerciales, en particular los contratos internacionales y documentos conexos, así como los medios internacionales de pago u otros métodos alternos.

Metodología del curso

En este curso de **Contratos Internacionales** se revisarán 15 temas.

En cada tema, el participante encontrará:

- Una breve explicación del tema que ayudará al estudiante a ampliar su conocimiento.
- Una serie de lecturas y videos obligatorios para una mejor comprensión de los temas.
- Una lista de lecturas y videos recomendados para complementar el estudio del tema.
- Una práctica no evaluable que servirá para repasar los conceptos abordados en el tema.
- Una tarea o actividad de aprendizaje (evaluable) cuyo propósito es aplicar y experimentar con los conceptos estudiados.

A lo largo del curso, el participante debe trabajar en lo siguiente:

- 6 actividades
- 4 tareas
- 2 evidencias
- 1 examen final

Actividades

Las actividades deben enviarse a través de la plataforma en la fecha indicada.

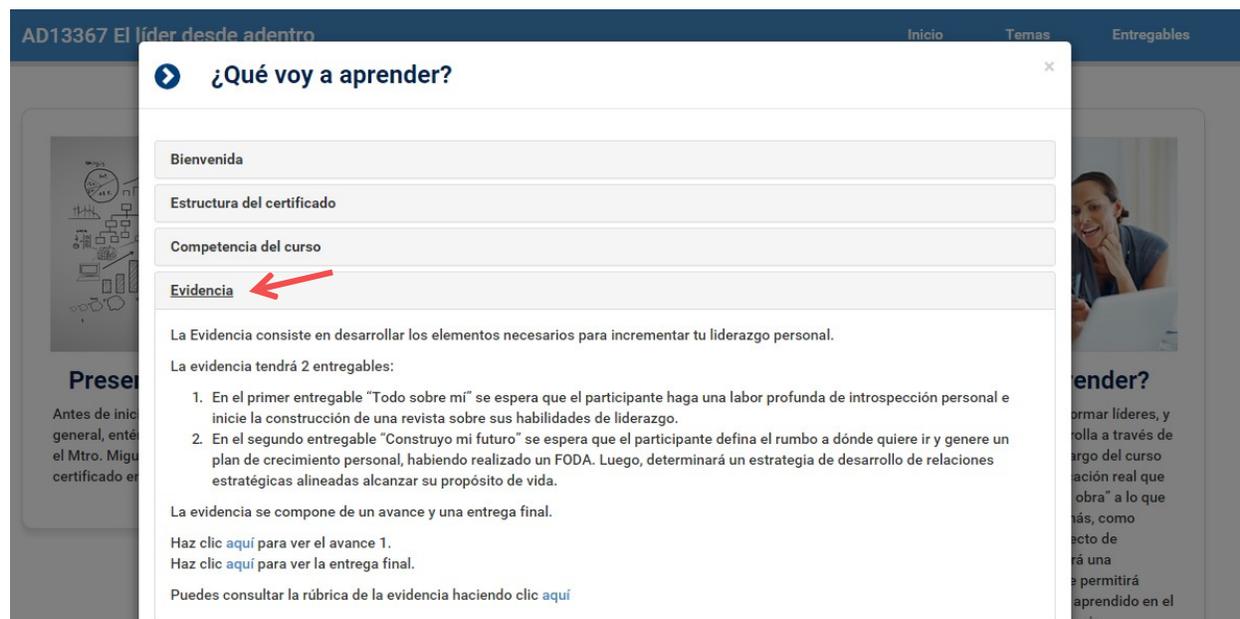
Si las actividades se realizaron en forma física ("a mano"), deberán ser digitalizadas para enviarlas a través de dicha plataforma.

Evidencia

El proyecto final (evidencia) de este curso consiste en proponer acciones basadas en el marco jurídico de la Contratos internacionales y Derechos de Autor. A través de ella el participante demostrará la capacidad de aplicar los conocimientos y habilidades que obtendrá a lo largo de los temas revisados en el curso. Es importante revisar la agenda del curso, pues la mayoría de las **evidencias requieren entregables de avances** que los alumnos tienen que realizar conforme avanza el periodo académico.

Los detalles de la evidencia pueden ser consultados en la última sección de este documento. Asimismo, tanto usted como los participantes podrán encontrar esta información dentro del curso, siguiendo alguna de estas 2 rutas:

Mi curso > Inicio > ¿Qué voy a aprender? > Evidencia, como se muestra enseguida:



The screenshot shows a Blackboard course page for 'AD13367 El líder desde adentro'. A modal window titled '¿Qué voy a aprender?' is open, displaying a navigation menu with the following items: 'Bienvenida', 'Estructura del certificado', 'Competencia del curso', and 'Evidencia'. A red arrow points to the 'Evidencia' link. Below the menu, the 'Evidencia' section contains the following text:

La Evidencia consiste en desarrollar los elementos necesarios para incrementar tu liderazgo personal.

La evidencia tendrá 2 entregables:

1. En el primer entregable "Todo sobre mí" se espera que el participante haga una labor profunda de introspección personal e inicie la construcción de una revista sobre sus habilidades de liderazgo.
2. En el segundo entregable "Construyo mi futuro" se espera que el participante defina el rumbo a dónde quiere ir y genere un plan de crecimiento personal, habiendo realizado un FODA. Luego, determinará una estrategia de desarrollo de relaciones estratégicas alineadas alcanzar su propósito de vida.

La evidencia se compone de un avance y una entrega final.

Haz clic [aquí](#) para ver el avance 1.
Haz clic [aquí](#) para ver la entrega final.

Puedes consultar la rúbrica de la evidencia haciendo clic [aquí](#)

NOTA

Es de suma importancia que enfatice en los participantes guardar todos los trabajos y productos que generen durante el curso (actividades, tareas, evidencias). Esto les servirá para conformar un portafolio personal de proyectos, así como para la elaboración de su proyecto integrador (último curso del certificado). Para ello, se le solicita colocar un aviso en Blackboard (sección Announcements), tomando como referencia el siguiente texto:

“Estimado participante, recuerda guardar siempre una copia digital de todos los trabajos, actividades y evidencias que realices en tus cursos. Contar con estos documentos te será de utilidad especialmente para dos fines:

1. *Conformar un portafolio personal de proyectos, que te servirá como un medio importante para enriquecer tu proyección profesional.*
2. *Poder elaborar el proyecto integrador de tu certificado (última materia).*

Por lo tanto, asegúrate de respaldar todos tus documentos localmente en un disco duro (computadora + USB flash drive), y de preferencia también almacenarlos en la nube (servicios como Dropbox y Google Drive).”

Temario

Los temas que se abordarán en este curso de certificado son los siguientes:

- 1.- Introducción al Derecho Internacional
- 2.- El Derecho Internacional y su aplicabilidad
- 3.- Internacionalización del comercio: Unificación de criterios
- 4.- Cámara de Comercio Internacional (CCI)
- 5.- La formación de una jurisdicción común
- 6.- Introducción a la contratación internacional
- 7.- Contratos comerciales internacionales
- 8.- Métodos internacionales de pago
- 9.- De la Carta de Crédito
- 10.- Compraventa Internacional de Mercaderías
- 11.- Métodos Alternos para la Solución de Controversias (MASC)
- 12.- Arbitraje internacional
- 13.- Mediación internacional
- 14.- Negociación
- 15.- Del agente comercial internacional

Recursos especiales

Para la impartición de este curso, se requerirá el libro de texto que deberán adquirir los participantes es el siguiente:

Méndez-Silva, R. (2013). *Contratación y arbitraje internacionales*. México: UNAM.
ISBN: 9786070211997

Las explicaciones de cada tema en Blackboard no sustituyen de ninguna forma la necesidad de comprar el libro de texto que ha sido designado para este curso. Es importante hacer hincapié en esto frente a los participantes.

Evaluación

La evaluación del curso se estructura de la siguiente manera:

Unidades	Instrumento Evaluador	Puntos
6	Actividades	30
4	Tareas	30
2	Entregas de evidencia	20
1	Examen final	20
Total		100 puntos

Dichos productos se entregarán de acuerdo a la siguiente agenda, definida una vez que se hayan validado fechas y valores con la información disponible en **Servicios en Línea**:

Actividad	Temas correspondientes	Ponderación
Actividad 1	Tema 1 y 2	5
Tarea 1	Tema 1 y 2	7
Actividad 2	Tema 3 y 4	5
Tarea 2	Tema 3 y 4	7
Actividad 3	Tema 5 y 6	5
Evidencia 1	Tema 7	10
Actividad 4	Tema 8 y 9	5
Tarea 3	Tema 8 y 9	7
Actividad 5	Tema 10 y 11	5

Tarea 4	Tema 10 y 11	9
Actividad 6	Tema 12 y 13	5
Evidencia 2	Tema 14 y 15	10
Examen final	Tema 15	20
Total		100

Banner

Estimado profesor, no olvide capturar las calificaciones de su grupo en las fechas indicadas. Puede ver un manual para capturar calificaciones siguiendo esta ruta en Mi espacio:

- Mi espacio → TEC Apps → Mis Herramientas de Trabajo → BANNER Tecmilenio Manuales Docentes

Si imparte clase de manera presencial, puedes ver un manual para capturar inasistencias siguiendo esta ruta en Mi espacio:

- Mi espacio → TEC Apps → Mis Herramientas de Trabajo → BANNER Tecmilenio Manuales



Notas de enseñanza por tema

Antes de impartir el curso, por favor revise de manera general los datos y conceptos proporcionados en el mismo, con el fin de detectar y, en su caso, poder actualizar y/o enriquecer previamente la información específica al tiempo en que se está impartiendo el curso.

Un aspecto de gran importancia en el desarrollo de los temas es el involucramiento del Facilitador para propiciar que la competencia del curso se cumpla, pero también ir preparando a los participantes para que vayan desarrollando propuestas de soluciones innovadoras a problemas actuales de **los contratos internacionales**

Las notas de enseñanza aquí mostradas son referencia para la versión presencial y en línea, a menos que se indique lo contrario en cada tema. Puede revisarlas a continuación.

Generalidades

Para la impartición de este curso, se sugiere:

1. Revisar con tiempo la lista de entregables y la agenda en Servicios en Línea para saber en qué temas y semanas se deben realizar las actividades.
2. Revisar el manual de Blackboard para conocer las mejores formas de mantener una comunicación constante y efectiva con los estudiantes, despejar dudas y motivarlos. Puede ver un tutorial de la plataforma en esta liga:
<https://drive.google.com/file/d/0Bw75UcLH85hkOHVLaGo3WC1qUDA/view?usp=sharing>
3. Revisar periódicamente el foro de dudas en Blackboard para resolver las preguntas e inquietudes de los alumnos acerca de las actividades y la evidencia.
4. Motivar al alumno a participar y realizar sus actividades a tiempo.
5. Proveer retroalimentación constante de las actividades que realizan los participantes.
6. Realizar un calendario y subirlo a la plataforma para que los participantes puedan visualizar de manera esquemática los temas y actividades que deberán estar revisando cada semana.
7. Recordar a los participantes que es de suma importancia que guarden tanto las actividades como la evidencia del curso en su archivo personal, pues requerirán dichos documentos para elaborar su proyecto integrador (último curso del certificado).
8. Enriquecer el curso con videos o lecturas adicionales.

Si usted imparte el **curso en modalidad online**, se recomienda también lo siguiente:

9. Realizar al menos 2 sesiones sincrónicas durante el curso con los participantes para repasar los temas revisados y resolver las diferentes dudas que puedan surgir. El Facilitador seleccionará la herramienta o plataforma que mejor le convenga: Collaborate (dentro de Blackboard), WebEx, Skype, Google Hangouts, Join.me, Zoom, etc.
Puedes ver una **guía para organizar las sesiones sincrónicas** haciendo clic en este enlace:
<https://drive.google.com/file/d/0Bw75UcLH85hkjA5bzNCNmIIWW8/view?usp=sharing>
10. Recordar con anuncios a los participantes acerca de las entregas de sus actividades por medio de la sección de Entrega de tareas o por correo electrónico.

Tema 1

Conceptos clave: Evolución, Comercio Internacional, Derecho Internacional Privado, Internacionalización, Exportación, Importación, ONU, CCI, UNIDROIT, OMC

Notas para la enseñanza del tema:

- Clarificar la diferencia entre la propiedad intelectual en su sentido amplio y en su sentido estricto.
- Hacerle ver al alumno el panorama general del tema.
- Concretizar con ejemplos cada una de las figuras presentadas para una mejor comprensión.

Tema 2**Objetivo:**

Conocer los antecedentes y fundamento jurídico para comprender por qué la propiedad intelectual se requirió crear.

Notas para la enseñanza del tema:

- Importante que el alumno conozca las razones de la creación de los instrumentos legislativos, así como el momento de la historia que fueron creados.
- Que conozca perfectamente el fundamento constitucional, así como la diferencia de la naturaleza de las legislaciones, es decir, que sepa que la Ley Federal de Derechos de Autor tiene un perfil social y la Ley de la Propiedad Industrial responde a una necesidad comercial.

Notas para la actividad:

Invitar al alumno a la reflexión del entorno social y la necesidad de creación de normas.

- Ubicar en tiempo y espacio las creación e normas de la materia, para que el alumno pueda observar como una norma responde a una necesidad.
- Comparar el crecimiento internacional con el nacional en cuestión de la propiedad intelectual.

Tema 3**Objetivo:**

Comprender los principios de derecho por medio de los cuales se rige la propiedad intelectual.

Notas para la enseñanza del tema:

- Que el alumno determine correctamente los principios sujetos de estudio.
- Presentar ejemplos que permita al alumno concretizar los principios estudiados.
- Comprender que los principios de derecho de la propiedad intelectual, no se delimitan a nuestro país, sino que es la herramienta que ha formado estos derechos en materia internacional.

Tema 4**Objetivo:**

Conocer las generalidades de las figuras que conforman la propiedad intelectual, como preparación para el estudio específico de éstas.

Notas para la enseñanza del tema:

- Asegurar que el alumno identifique correctamente las figuras de la propiedad intelectual y las clasifique correctamente.
- Pueda diferenciar lo siguiente:
 - Los derechos de autor de los derechos conexos.
 - Cada una de las invenciones.
 - Cada uno de los signos distintivos.

Notas para la actividad:

- Invitar al alumno que trate de encuadrar la mayor cantidad de figuras de la propiedad intelectual posible en la protección del producto ejemplo.
- En el aspecto de Derechos de Autor, el autor al menos debe reconocer, la obra musical, los derechos los actores.

Tema 5

Objetivo:

Comprender la necesidad que cubren los Derechos de Autor, así como en lo general las figuras que lo conforman.

Notas para la enseñanza del tema:

- Definir correctamente las funciones del Instituto Nacional del Derecho de Autor, objeto y funciones.
- Explicar el fundamento jurídico de la legislación de la materia.
- Que el alumno comprenda en un panorama general la clasificación de las obras autorales.
- Pueda definir que es el Derecho de Autor y qué es una obra autoral.

Tema 6

Objetivo:

Determinar si una obra puede ser sujeta de registro, bajo que figura y cuáles son los derechos el titular tiene sobre la obra.

Notas para la enseñanza del tema:

- Asegurarse que el alumno comprenda la diferencia y características de los derechos morales y derechos patrimoniales, así como los derechos que de cada uno de estos nacen.
- Asegurarse que el alumno pueda expresar correctamente las limitaciones a los derechos de autor, pero sobre todo aclarar que dichas limitaciones se crean por el objeto que el uso de las obras tendrán.
- Comprobar que el alumno pueda ejemplificar el registro de una obra.

Tema 7

Objetivo:

Descubrir las distintas formas de cómo obtener los derechos exclusivos de otras figuras consagradas en la Ley Federal del Derecho de Autor.

Notas para la avance 1 de evidencia:

- Asegurarse que el alumno comprenda que el objeto de las reservas de derechos al uso exclusivo es la facultad de usar y explotar en forma exclusiva títulos, nombres, denominaciones, características físicas y psicológicas distintivas, o características de operación originales aplicados, de acuerdo a su naturaleza.
- Asegurarnos que el alumno pueda identificar las distintas formas de cómo los derechos otorgados pueden ser transmitidos, modificados o extinguidos.
- Mostrar de forma práctica cómo una reserva puede ser solicitada y renovada.

Tema 8

Objetivo:

Identificar que se considera como una infracción y delito a los derechos exclusivos de los titulares de obras autorales.

Notas para la enseñanza del tema:

- Aclarar la división entre infracciones en materia de derechos de autor e infracciones en materia de comercio, haciéndole ver al alumno que debido a la intención de cada acción el Instituto especializado es el idóneo para su estudio y aplicación.
- Explicar las diferencias y objeto entre los procedimientos de avenencia, arbitraje y procedimiento administrativo.
- Estudiar las diferencias entre cada uno de los castigos que puede sufrir un infractor a los derechos exclusivos de un titular.

Notas para la actividad:

- Preparar al menos dos notas que presenten una clara infracción, justificando jurídicamente hablando, que la acción del presunto responsable encuadra en alguna infracción o delito.
- Asegurarnos que los alumnos en el desarrollo del tema comprendan la diferencia entre las infracciones en materia de derechos de autor y comercio para poder facilitar la búsqueda y descubrimiento de las notas.
- El alumno debe comprender el objeto de las infracciones y delitos para poder determinar la importancia de la aplicación o solicitud de un castigo a los infractores.

Tema 9

Objetivo:

Identificar y conocer los Tratados Internacionales en materia de Derechos de Autor y su impacto en México.

Notas para la enseñanza del tema:

- Es importante señalar las aportaciones de cada Tratado Internacional e identificar cuál es el que las realiza.

- Realizar una comparación entre las aportaciones y los derechos encontrados en nuestra legislación nacional.
- Analizar a qué necesidad responde en el tiempo la creación de cada Tratado Internacional, para comprender el porqué de su creación.

Tema 10

Objetivo:

Conocer de forma general la propiedad industrial para posteriormente comprender cada una de sus elementos en lo particular.

Notas para la enseñanza del tema:

- Analizar el objeto, visión y misión del Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial, para comprender sus funciones prácticas.
- Que el alumno comprenda en un panorama general la clasificación de las obras autorales.
- Estudiar el objeto de la Ley de la Propiedad Industrial.

Notas para la actividad:

- Asegurarse que cada se presenten tres notas diferentes, con el objetivo que comiencen a identificar la importancia de cada figura.
- Comprobar que el alumno identifique correctamente el beneficio y ventaja competitiva que otorga cada figura sujetas de estudio.
- Asegurarse que su opinión este de acuerdo al objeto que cada figura ampara.

Tema 11

Objetivo:

Identificar cada uno de los tipos de invenciones y su alcance de protección.

Notas para la enseñanza del tema:

- Localizar un ejemplo de una patente actual, mostrándole a los alumnos los tres elementos esenciales de una patente.
- Aclarar la clasificación de los modelos de utilidad por medio de ejemplos.
- Es importante que los alumnos comprendan que las patentes es sólo para la protección de invenciones, así como lo que no es sujeto de protección como invención.

Tema 12

Objetivo:

Identificar cada una de las figuras que conforman a los signos distintivos, alcance de protección y limitaciones.

Notas para la enseñanza del tema:

- Presentarle al alumno casos prácticos de cada una de los tipos de marcas, para que de esta forma las reconozca.
- Estudiar lo que no puede llegar a ser considerado como signo distintivo.
- Estudiar a detalle la solicitud de registro de un signo distintivo otorgada por el IMPI.

Tema 13

Objetivo:

Conocer las particularidades de los secretos industriales, franquicias y denominaciones de origen y como complementen a las figuras antes estudiadas.

Notas para la enseñanza del tema:

- Asegurar que el alumno comprenda que los secretos industriales no tienen un registro, por lo que se deben crear estrategias al interior de la empresa.
- Asegurar que el alumno conozca la diferencia entre una licencia y una franquicia.
- Mostrar de forma práctica la creación de una franquicia.
- Definir los elementos constitutivos de una denominación de origen.

Notas para la actividad:

- Asegurarse que el alumno señala los elementos y objeto de cada figura en el concepto desarrollado por él.
- Comprobar que los elementos definidos son los ideales para cada figura, con el objeto de que el alumno pueda identificarla fácilmente.
- Asegurarse que los ejemplos sean los ideales para reflejar cada uno de las figuras estudiadas.

Tema 14

Objetivo:

Identificar cuándo y por qué es posible perder los derechos exclusivos otorgados por la propiedad industrial.

Notas para la enseñanza del tema:

- Asegurarse que el alumno puede diferenciar los procedimientos de nulidad, caducidad y cancelación y las vías para llevarlos a cabo.
- Asegurarse que el alumno comprenda la diferencia entre cuando se comete una infracción y cuando un delito.

Tema 15

Objetivo:

Conocer las distintas normas que de forma paralela regulan la propiedad industrial en nuestro país y en el extranjero.

Notas para la enseñanza del tema:

- Describir correctamente los objetos de protección de cada uno de los tratados.
- Describir la función tanto del Convenio de París como el PCT de forma simultánea.
- Realizar actividades donde el alumno aplique las clasificaciones consagradas en los Arreglos de Niza y Viena.

Evidencia

El participante deberá elaborar una evidencia (producto final) por medio de la cual demuestre el dominio de la competencia del curso, como elemento indispensable para conseguir la acreditación del mismo. Es decir, lo plasmado en la evidencia es aquello que buscamos que los estudiantes sean capaces de hacer bien. Es importante insistir en que los participantes se tomen en serio la elaboración de las evidencias de sus certificados, pues con ellas pueden armar un portafolio interesante de proyectos que les servirá mucho al momento de buscar ingresar al mercado laboral.

¿Cómo impartir el curso? Material de capacitación en la plataforma tecnológica Canvas:

A continuación, te comparto el tutorial digital para profesores

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxtBF8TpS7EOUGaZ2vemmF8rUc47dPIGW>

