

ED13362_Notas de enseñanza

Actividad 1

Notas de enseñanza para la modalidad presencial (profesor):

- Puede iniciar la clase con uno de los videos que se encuentran en el tema 1, sobre la importancia de la creatividad y la innovación:

Educarchile (2013, 12 de Agosto). Habilidades siglo XXI - Creatividad e innovación. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=SbPGBAaAw8I>

Unai Benito. (2009, 26 de septiembre). Innovación El difícil cambio del paradigma. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=HtqiO6lv53g>
- Pregunte a sus alumnos sobre sus primeros contactos con la tecnología de la educación a partir de la era cibernética.
- Explique los conceptos más importantes de los temas y mencione ejemplos de acuerdo a su experiencia.
- Supervise que hagan la primera parte de la actividad a conciencia, no permita que tengan respuestas cortas, invítelos a la reflexión.
- Antes de la segunda parte de la actividad, presente un esquema sobre las modalidades de educación a distancia y explique brevemente.
- Pida que elaboren un cuestionario corto pero con preguntas que les permita conocer el perfil del estudiante para saber qué modalidad recomendarían. Si el grupo es pequeño, permita que salgan fuera del aula para entrevistar a otros compañeros.
- Antes de aprender a crear un ambiente virtual de educación, es importante afianzar las bases de la pedagogía y del diseño instruccional, comente con sus alumnos que ese es el motivo por el que los ejercicios del primer módulo están orientados a lo que se menciona.

Notas de enseñanza para la modalidad en línea (tutor):

Ejercicio 1

- Para la modalidad en línea, usted sabe que debe abrir diversos tipos de foros: de dudas o de discusión, en este último usted debe exponer situaciones que estimulen la participación de los alumnos, pueden tratarse de pequeños ejercicios en donde usted les pida comparar recursos, identificar a ciertos actores de un equipo de producción, identificar incluso el tipo de recursos, ordenar ciertos pasos; todo esto se le estará sugiriendo a través de las notas de enseñanza. Por

este motivo se da por entendido que no puntualizaremos en cada nota de enseñanza que abra un foro, pues damos por hecho que así será; pero evite usar solo el foro de dudas, eso propicia que el alumno sea muy pasivo y que no esté involucrado en el curso. Por otra parte, desde el inicio del curso, puede abrir un grupo cerrado en Facebook, aclarando qué utilidad tendrá, esto con la finalidad de que los alumnos tengan el compromiso de entrar a los foros y a esta red social, si así lo decide. En el grupo pueden compartir ideas, imágenes, recursos, dudas entre ellos; la idea es que se interesen más por involucrarse en el curso, es decir, que les parezca atractivo. Le pedimos ser proactivo y buscar que el alumnado se mantenga comprometido e interesado en el curso con la finalidad de que obtengan aprendizajes.

- Antes de aprender a crear un ambiente virtual de educación, es importante afianzar las bases de la pedagogía y del diseño instruccional, comente con sus alumnos que ese es el motivo por el que los ejercicios del primer módulo están orientados a lo que se menciona.
- La creatividad e innovación son temas recurrentes en las áreas de las ciencias, de los negocios, y en la tecnología, pero es importante que los alumnos comprendan que como docentes o directivos, es algo de lo que tendrán que echar mano a diario para resolver conflictos, favorecer la unidad de un grupo, atender imprevistos, etcétera. En este caso, ellos deben familiarizarse con situaciones reales que se presentan en un grupo de clases, para pensar en soluciones rápidas y acertadas. Recuérdeles que un docente debe ser ejemplo de practicidad y positivismo, nunca debe distinguirse por ser una persona conflictiva.
- Obviamente no hay una respuesta única, pero la creatividad que se pide para solucionar cada caso está sustentada en los valores y en la ética de un profesional, en este caso, en educación.
- Invite a que los alumnos vean los videos que se encuentran en la explicación de los temas, pregunte su opinión sobre los mismos. (Especialmente aquéllos que los orientan sobre cómo ser creativos):
Hal, A. (2013, 10 de febrero). *Los 7 pasos para ser creativo*. [Archivo de video]. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=5eazKTQHCLc>

Aura comunicación. (2013, 14 de febrero). *10 tips para ser creativos*. [Archivo de video]. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=HqoGlqieNcA>

- Comente un caso que recuerde de su experiencia como docente y cómo lo resolvió; es importante que los concientice sobre el hecho de que todos, alumnos, docentes, directivos y padres de familia, así como contribuimos a la educación, cometemos errores, también hay errores en el proceso o que escapan del control de todos los actores de la educación, como los días en que por un evento meteorológico se suspenden las clases, una enfermedad prolongada o alguna otra situación; así que el docente no es un héroe, ni debe proyectarse como tal, pero sí es un facilitador capacitado para dirigir con vocación a un grupo, haciendo los ajustes necesarios para lograr su integración, los aprendizajes esperados e incluso para incrementar la seguridad y entusiasmo personal de sus alumnos para el estudio y la aplicación práctica del mismo.

Ejercicio 2

- Abra un foro en el que maneje diversos temas:
 - a) Pida a los alumnos que comenten en foro a cuáles modalidades han tenido acceso, cuál les parece mejor, y qué tipo de dificultades han tenido.
 - b) Pregunte por qué creen ellos que se les está dando tanta promoción a los cursos en línea.
 - c) Pida que señalen objetivamente a qué creen que se debe la resistencia de los alumnos a tomar cursos en línea, ¿cuáles son los temores? ¿están en un área de confort? ¿Es más

dependiente el alumno que asiste al aula? ¿qué competencias necesita desarrollar el alumno en línea? ¿cómo influye la cultura de cada país en la respuesta del alumno a aceptar o no un curso en línea?

- Comente sobre la importancia de ir creando un cambio de cultura respecto a la educación, pues hay mucha resistencia a los cursos en línea, sin embargo los alumnos deben desarrollar otras habilidades y estar a cargo de su propio aprendizaje.

Actividad 2

Notas de enseñanza para la modalidad presencial (profesor):

- Usted también aplique la encuesta e identifique su estilo de aprendizaje para compartirlo en su momento con los alumnos.
- Inicie la clase compartiendo su experiencia como docente: indique cómo ha notado que los alumnos aprenden de forma diferente, y que por ello, la labor de un maestro exige mucho análisis y planeación con el fin de atender a los diferentes estilos de aprendizaje.
- Señale que aunque puede predominar un estilo de aprendizaje, la mayoría de las personas tenemos más de uno. El conocer esta información servirá para que ellos como alumnos creen sus propias estrategias, por ejemplo, si un alumno es muy visual y auditivo, pero su curso tiene mucho contenido escrito, sugiérales ver todos los videos que están en la sección de recursos, de esta manera, cuando lean el contenido se facilitará el aprendizaje.
- Por otra parte, como futuros docentes, es muy importante que conozcan los estilos de aprendizaje de sus alumnos para planear diversas estrategias visuales, auditivas, kinestésicas o lectoescritora, esto aplica para la planeación de clases presenciales y en línea.

Notas de enseñanza para la modalidad en línea (tutor):

Ejercicio 3

- Más allá de respuestas formales, invite a los alumnos a apoyarse en aspectos teóricos para aplicar ideas prácticas. Abra un foro para que presenten ideas solamente, no tienen que estar estructuradas, solo ideas que sirvan para dar forma a un plan más formal. Por ejemplo, si el tema es conocer cómo se imparte la educación en otras partes del mundo, una idea para Matilde, podría ser abrir un grupo en Facebook en el que integren a estudiantes de 10 países (2 estudiantes por país), de un nivel educativo que ellos definan, para que compartan sus experiencias sobre cómo aprenden, qué exigencias tienen y cómo resuelven los obstáculos.
- De acuerdo a la diversidad de ideas que tomen sus alumnos, ahora sí pidan que le den forma, y contesten las preguntas del ejercicio, atendiendo a los tipos de software, plataformas y recursos de los que pueden equipar su curso.

Ejercicio 4

- Pregunte a sus alumnos con cuál argumento(s) se identificaron más y por qué. Invítelos a que compartan en qué cursos han aprendido más y qué factores influyeron en eso.
- Es importante partir de la realidad de que la educación no es personalizada como en la antigua Grecia, aun los cursos en línea, no son personalizados, debido a la gran demanda que hay en educación, esto es virtualmente imposible. Entonces como alumnos y como futuros docentes no se puede partir de situaciones irreales, lo que sí podemos hacer es considerar los estilos de aprendizaje como alumnos y como profesores de nuestros alumnos, para favorecer el aprendizaje, sin embargo, la base que impulsará el aprendizaje es la convicción del alumno por el estudio, la investigación, la aplicación práctica, es decir, está unido a que estén impregnados de los valores personales que los impulsa a querer aprender y ser mejores para aportar a su vida y a su comunidad. Esto aplica para los alumnos de todos los tiempos, si no se tiene un sentido del por qué se estudia una programa profesional o por qué se lucha por un trabajo, no importan los recursos que se pongan al alcance pues falta la plataforma personal a partir de la cual deben surgir sus sueños y aspiraciones.

Actividad 3

Notas de enseñanza para la modalidad presencial (profesor):

- Inicie comentando sobre su experiencia personal como estudiantes: ¿quiénes fueron sus mejores maestros y por qué lo considera así? Pregunte a sus alumnos qué características tenían los maestros que han considerado mejores. ¿cómo lograban enseñarles?
- Indique a los alumnos que los aprendizajes no se dan exclusivamente dentro del aula, en las escuelas se lleva a cabo lo que llamamos educación formal, pero la educación (los aprendizajes) inician desde el momento del nacimiento: con la familia, amigos, los recursos de los que se dispone, etcétera. Invítelos a decir qué han aprendido fuera del ambiente académico (andar en bicicleta, patinar, manejar, pintar, armar) y que indiquen cómo lo aprendieron. Guíe a sus alumnos a que lo relacionen con la aplicación de algún paradigma de la educación, por ejemplo, normalmente los padres son quienes se encargan de enseñar en bicicleta a los niños, ellos detienen la bici, y poco a poco van soltando a su hijo hasta que vaya adquiriendo seguridad. (Paradigma sociocultural: Zona de desarrollo próximo). De la misma forma, casi todos hacemos representaciones mentales cuando aprendemos algo, esto se relaciona con la cognición.
- Aclare que difícilmente en una institución hay un paradigma único, pero si puede haber uno dominante. Los paradigmas tratan de explicar cómo es que la gente aprende.
- Enfatique en que no es fácil la tarea de educar, el conocimiento de los estudiantes y la elaboración del plan de estudios considerando sus estilos, los recursos, el nivel académico e incluso sociocultural, son factores que se deben tomar en cuenta.
- Puede proyectar videos que traten en tema de diferentes paradigmas para que lo analicen y comparen:

khanacademymedicine. (2014, 25 de febrero). *Vygotsky Sociocultural Development*. [Archivo de video].

Recuperado de

https://www.youtube.com/watch?v=-p_-0n2f35o

Huzman. Y. (2013, 1 de diciembre). *Paradigma Psicogenético*. [Archivo de video]. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=5HQe21MBIAU>

Notas de enseñanza para la modalidad en línea (tutor):

Ejercicio 5

- Aparte de la lectura de Tobón, es de mucha utilidad que analicen esta lectura que está en la sección de recursos: Belloc, C. (s.f.). *Diseño Instruccional*. UTM. Recuperado de <http://www.uv.es/~bellochc/pedagogia/EVA4.pdf>. La finalidad es que se vayan adentrando en la cómo ha ido evolucionando el diseño instruccional por la influencia de los paradigmas de la educación, todos ellos relacionados con teorías psicológicas.
- Este ejercicio no pretende que hagan un plan exhaustivo de capacitación, solo que aprendan a fundamentar sus propuestas educativas, que elijan al menos un valor relacionado con la ética del trabajo, el paradigma predominante que emplearían para su desarrollo, eso es para tener una idea del tipo de recursos que convendría incluir, y que además propongan los temas que manejarían para desarrollar ese valor, su contenido general y las herramientas o recursos tecnológicos que podrían usar. Esto será un esbozo de lo que aprenderán a hacer en el siguiente módulo.
- Puede pedir un mínimo de cinco temas relacionados con el valor que eligieron y que lo integren en un cuadro o tabla.
- En la sección de recursos que sugieran, invítelos a colocar ligas de videos o lecturas, o formar sociedades virtuales, la finalidad es que no tengan límite en las ideas que puedan aplicar a su programa de capacitación.

Ejercicio 6

- En primera instancia invite a sus alumnos a analizar las características del modelo ASSURE.
- En segundo lugar pida que describan cada característica del grupo (es un grupo simulado) de acuerdo al modelo ASSURE.
- La asignatura de ecología puede tener temas muy diversos, señale que pueden elegir un tema, el objetivo, los subtemas (al menos cinco), para a partir de esto, seleccionar materiales concretos que podrían incorporarse a un ambiente virtual pensando en jóvenes de nivel secundaria.
- Sugiera que analicen los materiales, cuidando estos dos aspectos:
 - 1) Estar relacionados con el objetivo del tema general.
 - 2) Manejar lenguaje sencillo y breve; además de atractivo. (El uso de videolecciones e interactivos es muy atractivo para los alumnos de cualquier nivel. Esto será útil para que sus alumnos aprendan a enfocar los recursos a subtemas específicos).

Ejercicio 7

- En este ejercicio la idea es que desarrollen de forma más profesional una propuesta didáctica.
- Pida a sus alumnos que le dediquen tiempo, una propuesta bien fundamentada requiere análisis; en este caso ya se les dan algunos elementos de un grupo ficticio, pero el resto debe ser planeado para cubrir el objetivo, considerando diversos estilos de aprendizaje.
- Mencione que el dominar el tema de la propuesta didáctica para posteriormente integrarla a un entorno virtual, los capacita para ocupar puestos en el sector educativo a nivel de coordinación o dirección académica, o para participar en un equipo de producción de cursos en línea.

Actividad 4

Notas de enseñanza para la modalidad presencial (profesor):

- Solicitamos la sala de cómputo para que idealmente los alumnos trabajen en una propuesta didáctica utilizando plantillas de Power Point, ya que en los equipos de producción de cursos, así se presenta la información. Verifique con tiempo la disponibilidad de esta sala. En el caso de que no pueda disponer de ella, pueden trabajar en el salón de clases. Se sugiere que los equipos sean de dos integrantes en cualquiera de los casos.
- La idea de que elijan el nombre de un curso que hayan tomado, no es para que coloquen los mismos temas, ellos deberán darle otro enfoque, proponer otros temas y un objetivo por tema; a partir de esto deben sugerir subtemas coherentes con el objetivo; de la misma manera, las estrategias y los recursos deben estar pensadas considerando los diferentes estilos de aprendizaje y nuevamente, el objetivo de cada tema. Aunque parece sencillo, la elección de estrategias y recursos deben asegurar cubrir el objetivo planteado
- Es clave que los licenciados en educación dominen la taxonomía de Marzano, por lo que es útil que les muestre una presentación señalando que es una teoría del pensamiento humano y que su utilidad en los cursos es identificar el nivel cognitivo al que debe ser llevado el estudiante. Enfatique la importancia de que tanto el objetivo o competencia del curso, así como las actividades, deben estar pensados en el nivel cognitivo que se eligió de la citada taxonomía.
- Una propuesta didáctica bien planeada lleva tiempo, es probable que no terminen los cinco temas, pero es muy importante que llenen cada fila y que ustedes supervise su avance para atender sus dudas. Esta actividad, bien aplicada, puede contribuir a la profesionalización del estudiante.
- Señale que en realidad no hay una forma única de presentar una propuesta didáctica, pero sí es importante que los elementos que la integren tengan congruencia con el objetivo y competencia del curso.

Notas de enseñanza para la modalidad en línea (tutor):

Ejercicio 8

- Invítelos a observar en este mismo curso, los roles que cumplen los profesionales que participaron en su producción. Pida que identifiquen en cuál de esos roles les gustaría participar en un futuro.
- El tema de Geografía es muy amplio, los alumnos deberán definir temas muy particulares (sugiera al menos cinco), enfocarse y pensar en los recursos adecuados para alumnos del nivel que propone el ejercicio.
- Aquí el enfoque no es la propuesta didáctica, sino que identifiquen, para ese curso, los roles del equipo de producción y cuál sería su actividad específica para el curso.
- También es importante que piensen en la tecnología de vanguardia que les gustaría incluir. Enfatique que estos datos se presentan en las propuestas educativas reales para justificar la integración de los especialistas en producción y que deberá considerarse en su momento, en el presupuesto.

Ejercicio 9

- La plantilla a la que se refiere está en el ejemplo 9.

- Mencione a los alumnos que esa es la manera en que se presentan las propuestas educativas considerando todos los elementos, es decir, aquí integrarán lo que han estudiado y practicado en ejercicios anteriores, esto corresponde a la plantilla final.
- Comente cómo se trabaja en un proceso de producción de cursos en línea (a manera de repaso) y pida que ellos ordenen los pasos:
 - 1) Junta con el cliente para conocer sus necesidades, las características de los usuarios y del equipo del que dispone; en el sector educativo hablamos de perfil y estilos de aprendizaje de los alumnos y de las plataformas y software.
 - 2) Se contrata a un experto en contenidos, él o ella entregan los materiales.
 - 3) El equipo de diseñadores instruccionales elabora una propuesta didáctica y un guion instruccional en el que se proponen recursos tecnológicos.
 - 4) Se lleva la propuesta al cliente incluyendo el costo.
 - 5) Se realizan los ajustes necesarios
 - 6) Inicia el trabajo; durante el mismo pueden ocurrir cambios o adaptaciones que se deberán documentar para incluir en la propuesta económica final.
- Anime a sus alumnos a dominar el Power Point siguiendo los pasos para crear plantillas, pues eso facilitará su trabajo profesional.

Actividad 5

Notas de enseñanza para la modalidad presencial (profesor):

- Para este tema también solicitamos la sala de computación, aunque la actividad está diseñada considerando que pudiera no contar con ella. Verifique a tiempo con su campus la disponibilidad pues lo ideal es que ellos exploren los recursos que se les pide (interactivos, animaciones, videos educativos).
- En cualquiera de los casos, lo ideal es que sean grupos de dos personas.
- El cuadro comparativo debe estar bien fundamentado. En el caso de que no hayan ido a la sala de computación, proyecte usted al menos un ejemplo de cada uno de los recursos.
- Si asistieron a la sala, después de hacer la actividad, dé oportunidad de que traten de hacer interactivos o animaciones; hay tutoriales para esto, se les pidió en la tarea, pero es muy importante la práctica. Prepárese usted para asesorarlos en el uso de estos recursos que normalmente tienen una versión gratuita.

Notas de enseñanza para la modalidad en línea (tutor):

Ejercicio 10

- Probablemente algunos de los recursos educativos que propone el ejercicio han sido poco explorados y por lo tanto, poco conocidos por los estudiantes, le sugerimos que les mencione un recurso webquest, y otro webex, con la finalidad de que comparen sus características y aplicaciones; para el ejercicio ellos deberán buscar otros diferentes a los que usted muestre.
- Sugiera que vean las aplicaciones de los mismos después de ver estos videos:

Cobra (2014, 24 de marzo) *reunión webex tutorial*

[Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=WdnjA_R-zLU

Elearningalileo (2010, 2 de julio). *¿Qué es una WEBQUEST?* [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=P1IXq4S5t_w

Ejercicio 11

- Señale que pueden usar el tutorial sugerido para la animación pero también hay otros sugeridos en la explicación del tema.
- Debido a que el nivel de conocimientos de los alumnos en este tipo de software puede variar, le pedimos que usted realice una animación y explique en el foro la liga que utilizó, y los pasos que siguió.
- Solicite que compartan sus videos previos, porque seguramente manejarán el ensayo y error, esto con la finalidad de que se apoyen entre ellos y tomen ideas, pero a usted le entregará la liga con la versión final en la sección correspondiente de Blackboard.

Actividad 6

Notas de enseñanza para la modalidad presencial (profesor):

- A este nivel del curso ellos ya tienen los conocimientos básicos para hacer un guion instruccional, en el cual se incluye la propuesta didáctica, sin embargo, debido al tiempo que puedan emplear en esto, pueden hacer un boceto del guion. Aquí la finalidad es que lo apliquen en una de las herramientas sugeridas. Solicitamos la sala de computación, vea esto con anticipación en su campus, si hay imprevistos, pueden trabajar en el aula. Las imágenes impresas pueden ayudar para que representen su guion utilizando una herramienta específica.
- En el caso de que disponga de la sala de computación, prepare una explicación breve de lo que harán y de las herramientas que pueden usar. Prepare usted una presentación en PREZI sobre un guion instruccional de otro curso o tema (diferente al sugerido en la actividad) y muéstrelo en el momento que considere pertinente, de acuerdo a las características de su grupo.
- Para esta actividad se sugiere que el equipo sea de 2 o máximo tres personas.
- Al final los equipos deben exponer, indique que todos los miembros del equipo deben participar.

Notas de enseñanza para la modalidad en línea (tutor):

Ejercicio 12

- Aparte de explorar modalidades de blog, redes sociales o foros, la idea es que los alumnos evalúan su utilidad primero como estudiantes, es decir, con fines académicos, y después como futuros profesionales de la educación.
- Pregunte si alguien tiene algún blog para que lo comparta con el grupo.
- Invítelos a tener un grupo cerrado en Facebook para que compartan lo que han aprendido o sus dudas sobre la evidencia, con el fin de que se apoyen y usted resuelva sus dudas, ya que en ocasiones, los foros académicos los asocian con lo que deben hacer, en tanto que las redes sociales, como incluyen imágenes, son más atractivas para ellos.

- Pregunte a sus alumnos qué herramienta les ha gustado más usar para este curso: foros o redes sociales, pida que justifiquen su respuesta.
- Si usted tiene algún blog sobre temas educativos, compártalos con ellos y pida su opinión.

Ejercicio 13

- Si usted tiene una presentación hecha con Prezi muéstreala a los alumnos. Muestre también el mismo contenido pero en Power Point. En el foro pida que comparen las dos herramientas, ¿cuál les parece mejor y por qué? ¿influye la forma de presentar un contenido en el aprendizaje de los alumnos, es decir en la comprensión de conceptos? O se trata meramente de aspectos visuales.
- Es probable que algunos alumnos no sean muy diestros en el manejo de Prezi, por desconocimiento, indique que la presentación puede ser sencilla, pero esté preparado para atender sus dudas técnicas.

Notas de enseñanza para la modalidad en línea (tutor):

Ejercicio 14

- Señale que como estudiantes, cuando se pide hacer un ejercicio y se dan las instrucciones, puede que el alumno lo sienta como algo impositivo, sin embargo, cuando alguien empieza en su vida profesional y adquiere compromisos, por ejemplo relacionados con la producción de cursos, la exigencia parte del nuevo profesionalista que antes fue estudiante, a partir de ese momento cambia el enfoque porque se adquieren compromisos de calidad que se deben cumplir. Por eso, a manera de ensayo, pida que elaboren un check list de esta situación simulada:

“Formas parte de un grupo directivo de una prestigiosa institución educativa de nivel básico, y tienes el compromiso de solicitar recursos (equipo y herramientas, es decir hardware) y software útiles para los estudiantes. Elabora un check list que reflejen los requisitos que tú exigirías del nuevo equipo”. (al menos 7 puntos).

- Promueva la opinión sobre los checklist publicados, señale que los listados pueden diferir por la experiencia académica de cada alumno, su conocimiento sobre tecnología, o por la búsqueda que realizaron en internet para aprender qué es lo que se debe pedir.
- Señala que el check list proporcionado en el ejercicio no es único, pero les va a ser útil para evaluar el recurso propuesto o algún otro que ellos elijan siempre y cuando le proporcionen la liga.

Ejercicio 15

- Señale que es importante que adquieran práctica en distinguir los tipos de aspectos que deben evaluar en un entorno virtual.
- La escala de Likert pretende ser práctica, pero no hay una sola manera de definirla, la finalidad es evaluar con facilidad los resultados, aclare este punto con sus alumnos.
- Elabore usted una pequeña encuesta en esta escala sobre este curso considerando los aspectos mencionados, para conocer la percepción del grupo respecto al curso y que de esta manera ellos aprecien su utilidad.

- Señale que el uso de *benchmarking* es de gran utilidad para evaluar de manera objetiva un curso o recurso, pues los puntos de comparación no están dentro de la misma institución, sino en otras afines; esto contribuye a elevar la calidad en las instituciones y a conservar la objetividad.
- Solucione las dudas que pudiera tener sus alumnos respecto a la evidencia 2.