



HP13002

Habilidades y valores II: ser crítico

Estimado colega:

Recibe la bienvenida al curso Habilidades y valores II: ser crítico, para alumnos de preparatoria. Desde épocas remotas, el ser humano, con la finalidad de generar conocimiento, se ha cuestionado constantemente acerca de diversos aspectos, tanto en relación consigo mismo como con aquello que le rodea. Es por lo que reconocemos que la formulación de preguntas ha contribuido de manera importante en la evolución del pensamiento y la innovación, hasta llegar a los que sabemos y conocemos hoy en día. La competencia del curso es la siguiente:

“
Analizar, valorar y utilizar el conocimiento a través del pensamiento crítico, para desarrollar habilidades intelectuales de alto nivel, que te permitan tomar decisiones.
”

Como profesionales de la educación, incitar el pensamiento crítico en nuestros alumnos debe formar parte de nuestro día a día, por lo que es importante darle al alumno las herramientas, conocimientos y la práctica para generar el anhelo de ir más allá, dando como resultado conocimiento, opiniones fundamentadas y la capacidad de analizar diversas situaciones, tanto personales como sociales.

La competencia por lograr en este curso es precisamente esto, que el alumno desarrolle habilidades intelectuales de alto nivel que lo lleven a tomar decisiones, para así aplicar sus propuestas de solución.

Trabajaremos con diversos retos que permitirán al alumno analizar, valorar y utilizar el conocimiento a través del pensamiento crítico. El análisis será desde el contexto, hasta textos narrativos o sucesos sociales importantes. Trabajaremos la importancia de la humildad, la empatía y el papel que el alumno funge en la sociedad y cómo debe respetar a esta al ser pensador crítico.

Finalmente, la utilización y la manera en que el alumno tome el pensamiento crítico como parte esencial en su manera de pensar, estudiar e incluso convivir con otros, aplicándolo a los diferentes retos y aspectos de su vida.

Notarás que la estructura del curso no cuenta con examen final, ya que cerraremos con un reto, el cual conocemos como reto integrador, ya que busca finalizar el curso retomando cada uno de los temas trabajados, demostrando de manera práctica el conocimiento y la competencia obtenida.

Este curso será de gran utilidad para que el alumno aprenda diferentes componentes del pensamiento crítico, aplique lo aprendido en cada uno de los retos y desarrolle los diferentes elementos del Ecosistema de Bienestar y Felicidad de la Universidad, reforzando las **fortalezas de carácter, involucramiento y bienestar físico**; llegando al nivel básico de identificación en **positividad, atención plena y significado**; y que alcance el nivel de análisis en **involucramiento, relaciones positivas y logro**.

Este curso es totalmente práctico, usa las técnicas didácticas de aula invertida para aprender haciendo, el cual es uno de los diferenciadores de la Universidad Tecmilenio, ya que se basa en la realización de retos. Además, el curso no requiere de libro, ya que, como notarás, la cantidad de temas y autores es muy variada, por lo que cubriremos mayor cantidad de fuentes de esta manera, enfocándonos en que el alumno utilice sus recursos en los retos.

Te doy la más cordial bienvenida y te invito a revisar los materiales que se proporcionan en cada uno de los temas y retos.

Episodio 1. El origen del pensamiento crítico

Este primer episodio busca recorrer el pensamiento crítico a través de la historia, partiendo desde su origen, sus precursores y algunos de los postulados más importantes de cada época. Revisarás con el alumno las raíces más antiguas del pensamiento, para relacionarlas con las estrategias o herramientas que hoy en día seguimos utilizando.

Para su mayor comprensión, será necesario que el alumno relacione los conocimientos que está obteniendo del episodio 2, a través de la revisión de artículos científicos, narrativas, fenómenos sociales, entre otros. Además, trabajarás con el alumno el uso de la pregunta, la interpretación, los conceptos, implicaciones, opiniones, entre otros elementos, como partes importantes del pensamiento crítico, lo cual pondrá en práctica al analizar diferentes textos. De esta manera, trabajarás con el alumno la comprensión de la importancia de la formulación de preguntas en textos, como obras literarias o noticias.

Es importante que hagas énfasis en cómo cada una de las partes del pensamiento crítico llevan al alumno a funciones ejecutivas, tales como estrategias cognitivas, que le serán de utilidad para aprender y trabajar en todas sus materias de la preparatoria, no solamente en este curso.

Menciona con claridad los tipos de conocimiento (filosófico, científico y social), de manera que el alumno pueda reconocerlos en su contexto y no solamente en la teoría, por lo que será importante que utilices ejemplos actuales, personales y de interés.

Tema 1. Un recorrido al pensamiento

En este primer tema sentaremos las bases teóricas del pensamiento crítico, a través de tres etapas. De cada una de las etapas (Edad Antigua, Edad Media y actualidad) conoceremos algunos de los principales pensadores críticos y aquellas actividades que los representaron en la práctica.

Comienza explicando brevemente las teorías de los filósofos griegos, tales como Sócrates, Platón o Aristóteles, y de la importancia del cuestionamiento crítico en sus cátedras. Haz énfasis en el método socrático; explica cómo funcionaba el cuestionamiento, al tener como objetivo encontrar significados, creencias y perspectivas. Invita a tus alumnos a hacer cuestionamientos de esta índole, hazles preguntas para ejemplificar la mayéutica y relacionar el método antiguo con prácticas que hacemos hoy en día.

Realiza una conclusión breve de la Edad Antigua, repasando los pensadores y sus prácticas, para después dar inicio a la Edad Media.

Señala como principal precursor de la época a Tomás de Aquino; explica cómo, a pesar de sus creencias, el pensador debatía y promovía el pensamiento crítico, cuestionando, por ejemplo, aquellas creencias que carecían de fundamento. Menciona ejemplos para que el alumno pueda comprender el impacto de cuestionar esto en aquella época y cómo, incluso hoy en día, continúa siendo un tema controversial.

Además, toma un tiempo para hablar de Thomas Moro, otro personaje representativo de la Edad Media; explica que el autor, a través de sus obras, buscaba que el lector se formulara cuestionamientos con relación a qué cambios se podrían realizar para mejorar la sociedad. Haz hincapié en el impacto social, reconociendo que, si bien existen cuestionamientos personales, también los hay a nivel social, pues todos, sin importar nuestra personalidad o manera de relacionarnos con los otros, somos seres sociales.

Finalmente, cierra con la época de actualidad. Menciona el papel de Paul y Elder, quienes, con sus estudios y aportaciones, han desarrollado el pensamiento crítico en diferentes niveles educativos. Además, aprovecha esta época para preguntarles ejemplos de pensadores críticos que ellos reconozcan en la actualidad, sus logros y aquellas actividades características del pensamiento crítico.

Concluye mencionando cómo el pensamiento crítico funciona gracias a ciertas disposiciones, creencias, actitudes y habilidades, al repasar a los autores y las actividades que realizaban, acentuando las semejanzas y diferencias de estos pensadores.

Reto 1

En el reto del tema 1 el alumno identificará y analizará las diferentes características del pensamiento crítico, a través de las tres épocas revisadas en el contenido temático. Sin embargo, es importante recalcar que el alumno utilizará su creatividad y su capacidad de reflexión para identificar la relación que existe entre cada uno de los pensadores críticos trabajados, así como las aportaciones que realizaron. Además, trabajará con el elemento de **Atención plena**.

El reto se divide en tres partes:

- Parte 1
Los alumnos trabajarán por equipo en la primera época, la cual es la antigüedad; esta primera línea de tiempo se llamará **El pensamiento crítico en la antigüedad**. En una cartulina tamaño estándar, los alumnos organizarán la información, de manera que cubra toda la cartulina.

Es importante recalcarle a cada uno de los equipos que establezcan la división por años y la información correspondiente en cada uno de estos, tal cual es la estructura de una línea de tiempo.

Además, la cartulina tendrá imágenes o dibujos representado a los tres autores y las actividades en donde se practicaba el pensamiento crítico.

Dentro de la información o puntos importantes a mencionar en cada división realizada por pensador, es importante que los alumnos escriban el nombre completo del mismo, los años de nacimiento y fallecimiento, la aportación al pensamiento crítico (esta puede ser brevemente explicada en un párrafo) y la especificación de las actividades o prácticas en las que se aplicó el pensamiento crítico.

Aunado a esta información, la cartulina deberá ser decorada según la época que están representando en esta primera fase de la línea de tiempo. Por ejemplo, el arte representativo

de los años que se están trabajando o ciertos colores o dibujos en alusión a Grecia en aquella época.

- **Parte 2**
Los alumnos trabajarán en equipo la segunda época de la línea del tiempo, la cual se llamará **La Edad Media en el desarrollo del pensamiento crítico**. Igual que en la parte 1 del reto, los alumnos trabajarán en una cartulina tamaño estándar, en la cual organizarán la información, de manera que cubra toda la cartulina.

Será importante recalcarle a cada uno de los equipos de trabajo que establezcan la división por años y la información correspondiente en cada uno de estos, así como lo hicieron en la primera parte de la línea del tiempo.

Recuerda que la información o puntos importantes a mencionar en cada división, realizada por pensador, deberá incluir el nombre completo del mismo, los años de nacimiento y fallecimiento, la aportación al pensamiento crítico y la especificación de las actividades o prácticas en las que se aplicó el pensamiento crítico.

Finalmente, pero no menos importante, haz hincapié en que la cartulina debe ser decorada según la época que están representando, por ejemplo, la situación histórica o social de ese momento, la arquitectura o el arte representativo, entre otros.

- **Parte 3**
Finalmente, en esta parte del reto, los alumnos trabajarán en dos tiempos. El primero está destinado para una actividad del elemento de Ecosistema de Bienestar y Felicidad, Atención plena; el segundo tiempo se enfoca en la tercera y última época de la línea del tiempo.

Comienza por la actividad de Atención plena, la cual servirá no solo para que el alumno comprenda el concepto y diferentes técnicas de esta, sino también para relacionarlo con lo que ha aprendido y trabajado, con respecto al pensamiento crítico.

Inicia con una voz relajada, es importante cuidar el tono de voz para promover un espacio de tranquilidad. Menciónales que para comenzar la actividad deberán elegir, de manera ordenada, un lugar cómodo dentro del salón de clases, adoptando una postura en la que se sientan relajados y con la espalda recta. Una vez que los alumnos estén en estas posturas, pídeles, de manera tranquila y cuidando tu tono de voz, que cierren sus ojos.

Ya que se ha logrado que cada alumno tenga sus ojos cerrados, mencionales la importancia de la respiración. Haz énfasis en la inhalación y exhalación, tomando en cuenta cómo con estas el cuerpo ejerce diversos movimientos que promueven la relajación.

Después de cinco minutos, pídeles que, poco a poco y sin moverse, abran sus ojos y observen el aula.

Indícales que observen cuidadosamente las características del salón de clases y aprecien los sonidos a su alrededor. Al pasar un par de minutos, pídeles que vuelvan a su posición anterior.

Menciona que se ha terminado la actividad de Atención plena y que para el cierre deberán mencionar lo observado en el salón de clases. Una vez que lo hayan hecho, guía sus respuestas a la reflexión de cómo estas se dieron gracias al papel del pensamiento crítico, de manera que expliques que a alguien se le ocurrió, al ser crítico, mejorar o inventar ciertos elementos del aula y que, de no ser por aquellos pensadores críticos la educación, hoy no sería cómo lo es, tal como pasa con muchos otros aspectos de nuestra vida cotidiana.

Con esto revisado, concluyan sobre la importancia de observar y estar en el aquí y ahora para enfocarnos.

Ahora, pasa al trabajo de la línea del tiempo. Tal como lo hicieron en las primeras dos partes, los alumnos trabajarán en equipo la tercera época de la línea del tiempo, la cual se llamará **El pensamiento crítico en la actualidad**.

Los alumnos trabajarán en una cartulina tamaño estándar, en la cual organizarán la información, de manera que cubra toda la cartulina. Recuérdales que la información o puntos importantes a mencionar en cada división, realizada por pensador, deberá incluir el nombre completo del pensador, los años de nacimiento y fallecimiento, la aportación al pensamiento crítico y la especificación de las actividades o prácticas en las que se aplicó el pensamiento crítico.

Finalmente, indica que la cartulina debe ser decorada según la época que están representando, como lo hicieron en las dos épocas anteriores. Así, terminarán su línea de tiempo del pensamiento crítico en tres épocas.

Para evaluar este reto, es importante que valores si el alumno logra identificar qué es el pensamiento crítico, los principales pensadores, las diferencias y similitudes de las actividades que promovían el pensamiento crítico, así como identificar la importancia de la atención plena.

Tema 2. Todo comienza desde el propósito

En este tema trabajarás con los alumnos los factores que interfieren en el pensamiento crítico al emitir ciertos juicios, a partir de criterios externos y criterios internos.

Además, en este tema ayudarás al alumno a identificar los elementos propuestos por Paul y Elder en el 2003, que integran el pensamiento crítico, tales como el propósito, es decir, el objetivo del análisis, la pregunta como una herramienta del pensamiento crítico, la relación de la información, la interpretación, los conceptos, el papel de los supuestos, es decir, aquello que se entiende por cierto o certero (aun cuando no exista prueba de ello), las implicaciones y los puntos de vista, con relación a la subjetividad y el pensamiento de cada persona.

Relaciona los cuatro momentos importantes del pensamiento crítico, propuestos por Therborn en el año 2000, con actividades del día a día o con temas de interés para los alumnos. Los cuatro momentos son la deconstrucción, la cual trata de cuestionar la verdad que se dice ser absoluta o ya establecida; menciona ejemplos y permite que se dé el diálogo en clase.

El segundo momento es el análisis o la investigación, en donde se expresan críticas hacia las verdades establecidas. El tercer momento es la cartografía o la indicación de caminos al cambio, el cual se relaciona con la apertura hacia la innovación, enfocándose hacia el futuro; habla de todos los avances que ellos observan y que creen sucederán en unos años.

Finalmente, el último momento propuesto, el de los mundos alternativos, trata de hacer una propuesta innovadora de cambio, de manera que se dé espacio para construir nuevas ideas.

Te sugiero que, para explicar estos puntos, hagas énfasis en situaciones actuales que sean de interés para los jóvenes, para que puedan reconocer el pensamiento crítico más allá del contenido de una materia.

Reto 2

En este reto el alumno trabajará con sus **fortalezas de carácter** y con la revisión de información literaria, para analizarla con base en la identificación de los elementos que integran el pensamiento crítico.

Este reto se divide en tres partes, sin embargo, busca adaptarlo a las características particulares de tu clase, siempre cumpliendo toda la información.

- Parte 1

En la parte 1 los alumnos trabajarán con los tres textos impresos, que previamente solicitaste traer a clase. Una vez que los hayan leído, pídeles que contesten muy a detalle cada uno de los siguientes puntos:

- a. Propósito. Contestando la pregunta: ¿Por qué el autor decidió escribir este texto?
- b. Pregunta. Contestando la pregunta: ¿Cuál es la pregunta base que está tratando de resolver el texto?
- c. Información. Aquí el alumno realizará un breve resumen del texto, en un párrafo.
- d. Interpretación. En esta parte el alumno contestará las siguientes cuatro preguntas:
 - i. ¿Cuál es tu interpretación de este texto?
 - ii. ¿Qué ejemplos en el texto soportan tu interpretación?
 - iii. ¿Qué temas trata el autor?
 - iv. ¿Por qué consideras que trata dichos temas?
- e. Conceptos. En esta parte, el alumno contestará lo siguiente: ¿Cuáles son los temas que se tratan en el texto? Especificale que debe mencionar al menos tres conceptos.
Ejemplo: El cuidado por la familia, los peligros de los extraños, desobediencia en los niños.
- f. Supuestos. En esta parte, contestará acerca de qué es lo que considera que el autor da a entender con el texto.
- g. Implicaciones. La pregunta a trabajar es: ¿Cuál es el resultado o consecuencia del texto?
- h. Fortalezas de carácter. En esta parte, el alumno contestará la pregunta: ¿Qué fortalezas de carácter crees que ayudaron al autor a realizar este trabajo? Explicando al menos cinco fortalezas.
- i. Puntos de vista. El alumno contestará con su opinión del texto, si considera que cumple con su objetivo y explicará el porqué. Además, finalizará con el cómo se usó el pensamiento crítico.

- Parte 2

En esta parte, el alumno elegirá únicamente uno de los tres textos trabajados anteriormente. Revisará los elementos que analizaron previamente (propósito, pregunta, información, interpretación, conceptos, supuestos, implicaciones y puntos de vista) y en una cartulina realizará un póster sobre el análisis del texto seleccionado, desarrollando cada uno de los puntos.

Te sugiero hacer hincapié en que utilicen la plantilla correspondiente, para el acomodo de información en la cartulina.

- Parte 3

Finalmente, en esta parte del reto, los alumnos trabajarán con su creatividad y las fortalezas de carácter, principalmente al identificar las de sus compañeros de clase. Para llevar a cabo el reto, el alumno, de manera individual, seleccionará entre tres a seis compañeros e identificará sus principales fortalezas de carácter y, con esta información, creará un cuento corto (cinco hojas como mínimo), donde los compañeros serán los personajes de la historia.

El cuento deberá incluir una moraleja y describir las fortalezas de carácter de los compañeros que son personajes en el cuento. Al finalizarlo, realizará el mismo análisis que hizo en la parte 1 del reto con cada uno de los textos, pero en esta ocasión se basará en su cuento corto, de manera que desarrollará propósito, pregunta, información, interpretación, conceptos, supuestos, implicaciones y puntos de vista de su cuento.

Para concluir, realizará una reflexión sobre la importancia de conocer sus fortalezas de carácter.

Para evaluar este reto es importante que revise a detalle si el alumno logra identificar las características del pensamiento crítico en cada uno de los textos analizados y lo pone en práctica en su cuento. Además, promover la creatividad del alumno y que identifique las fortalezas de carácter propias y de los demás.

Tema 3. ¿Es lo mismo pensar que razonar?

En el tema 3 trabajarás con los siete tipos de pensamiento: el pensamiento deductivo, que sirve para comprender los hechos alrededor de nosotros; el pensamiento inductivo, analítico, creativo, sistemático, crítico e interrogativo.

Además, harás énfasis en el razonamiento como un proceso mental que consiste en la organización y estructuración de conceptos, ideas y problemas, con el objetivo de llegar a una conclusión e incluso la toma de una decisión al solucionar problemas.

Al hablar y trabajar con los razonamientos, menciona en qué consisten los tipos de razonamientos y del papel que toman al llegar a una conclusión, tal como el razonamiento deductivo y el inductivo, que se divide en completo o incompleto y en el razonamiento analógico.

Te sugiero que, al revisar este tema con los alumnos, hagas énfasis en el hecho de que la imaginación y las experiencias previas influyen considerablemente en los tipos de pensamiento y en la resolución de problemas de cada persona y que, al trabajar y reconocer estos puntos, podemos mejorar poco a poco nuestro razonamiento y resolución de problemas.

Reto 3

En este reto los alumnos trabajarán con el elemento de **Logro** del Ecosistema de Bienestar y Felicidad, identificando los siete tipos de pensamiento, para así analizar sus necesidades en el logro de metas personales.

- Parte 1

En esta parte el alumno trabajará de manera individual, al reflexionar sobre un ejemplo de su vida cotidiana que se adecue o en el que identifique cada uno de los tipos de pensamiento. Estos ejemplos los escribirá en su cuaderno, incluyendo el tipo de pensamiento, como subtítulo, y el ejemplo en un párrafo. Al finalizar el párrafo, dibujará y coloreará un ejemplo de cada uno.

Te sugiero enfocarte en revisar que el alumno pueda relacionar los tipos de pensamiento en situaciones de su vida personal y cómo estos pensamientos están presentes en muchas ocasiones, sin que nos demos cuenta.

- Parte 2 y 3

Estas últimas dos partes van juntas, ya que se relacionan la una con la otra. Los alumnos trabajarán en equipo y revisarán los ejemplos de tipos de pensamiento que trabajaron anteriormente.

Una vez que han hecho esto, seleccionarán dos ejemplos de cada tipo de pensamiento, buscarán una imagen, audio o video relacionado con cada uno de los ejemplos que seleccionaron y entregarán por escrito el sitio web donde encontraron la información, con el formato APA correspondiente a la fuente.

Ahora, una vez terminada la búsqueda, compartirán entre ellos tres metas personales que cada uno de los integrantes del equipo tenga. Las metas serán a corto plazo (en días o semanas), otra a mediano plazo (meses o un año) y la última a largo plazo, es decir, algo que desean alcanzar en años.

Una vez que hayan compartido esta información, en equipo acomodarán la información en un cuadro, siguiendo la plantilla correspondiente.

Finalmente, para cerrar estas dos últimas partes del reto, según los tiempos que analices y organices, los alumnos realizarán, en equipo, una presentación con apoyo de materiales digitales, en la que expondrán dos ejemplos por cada tipo de pensamiento que eligieron trabajar.

Además, compartirán las metas de los integrantes del equipo y su relación con los tipos de conocimiento, es decir, explicarán qué tipo de pensamiento consideran debe presentarse para alcanzar cada una de las metas mencionadas.

Para evaluar la presentación, revisa que puedan relacionar la información con ejemplos cotidianos y personales, que incluyan imágenes, videos o audios en su presentación, respetando la referencia en formato APA y, finalmente, que puedan ligar la presencia de los tipos de pensamiento en el elemento de logro, al hablar e identificar su papel en las metas.

Tema 4. ¿Cómo se construye el pensamiento?

En este tema es importante hacer énfasis en que la estructura del pensamiento también tiene que ver con procesos biológicos y cognitivos; por eso, es relevante mencionarles el papel de las neurociencias en la explicación de la teoría del procesamiento de información y de las funciones cerebrales.

Aunado a esto, haz énfasis en cómo el conocimiento junta la información con base en las experiencias personales y que, gracias a ciertos procesos, esta información es asimilada y almacenada con un valor significativo. Asimismo, menciona el papel de la observación y de los sentidos en general para llegar al conocimiento, tal como Aristóteles lo mencionó.

Ahora bien, te sugiero que te enfoques en que los alumnos comprendan los tipos de conocimiento propuestos por Saladino en el 2012, pues estos serán clave en el desarrollo de temas que se trabajarán en los siguientes episodios del curso.

El primero es el conocimiento científico, en el cual es importante explicar que implica un cuestionamiento racional a través de teorías, axiomas, leyes, principios, entre otros; es aquel que podrán encontrar de manera más cercana en la medicina, ingenierías u otras ciencias exactas.

El segundo es el conocimiento filosófico, el cual trata de aspectos subjetivos e interpretativos, que responden a una filosofía o creencia; es decir, la naturaleza misma del hombre y de la sociedad. Podrán encontrar ejemplos en la historia de la filosofía, psicología e incluso en la literatura, por ejemplo, cuando pensamos qué está bien o mal y en la subjetividad de eso.

Finalmente, el último conocimiento es el de alternativas societarias, el cual tiene que ver con las acciones del hombre en función de la sociedad y su bienestar; es idealista y utópica, teniendo como objetivo aportar algo al mundo, pues se genera a partir de un compromiso de la persona hacia su mundo y las personas que lo habitan.

Como en los temas anteriores, busca que el alumno relacione cada concepto con ejemplos reales. Te sugiero que lo relaciones con los elementos de Significado y Propósito, ya que estos se trabajarán en el reto correspondiente en este tema. Por ejemplo, puedes relacionar el conocimiento

de alternativas societarias con el propósito o el significado que encuentran las personas al querer aportar algo que impacte a la sociedad o en el conocimiento científico, el propósito y significado del objetivo de la medicina o de diversas investigaciones o innovaciones en tecnología.

Reto 4

Este reto se divide en tres partes, sin embargo, busca adaptarlo a las características particulares de tu clase, siempre cumpliendo toda la información.

La competencia por alcanzar es la de identificar los elementos que integran el pensamiento crítico con relación al **significado y las relaciones positivas**, a través de una representación teatral y reflexión individual.

- Parte 1
Los alumnos trabajarán en equipo con uno de los tres tipos de conocimiento (científico, filosófico o social). Harán una lluvia de ideas sobre la temática de la historia y escogerán el tipo de conocimiento a interpretar.

La historia deberá hablar sobre propósito y significado, utilizando el tipo de conocimiento elegido previamente.

Primeramente, en su cuaderno realizarán un guion de cinco actos. El guion deberá incluir el nombre de la escena, los materiales para disfraces y escenografía, breve descripción de la escena, los personajes en la escena y los diálogos en orden.

Revisa esta información a detalle, para verificar que cumpla con los puntos necesarios y dar el visto bueno para pasar a las siguientes partes del reto.

- Parte 2 y 3
En esta parte, los alumnos actuarán su obra frente al grupo, por 15 minutos. Asegúrate de recordarles la importancia de tomar evidencia fotográfica o de video, pues será importante para la entrega al finalizar el reto.

Una vez realizado esto, trabajarán de manera individual. Realizarán una reflexión sobre su trabajo en equipo, contestando las siguientes preguntas:

1. ¿En qué contribuyó cada integrante para que el equipo cumpliera con su trabajo?
2. ¿Qué tipo de conocimiento demostraron?, ¿en qué escenas se demostró?
3. ¿Qué aspectos influyeron para realizar, de manera exitosa, la obra de teatro con tu equipo?
4. ¿Cómo influyó la buena comunicación y relación con tus compañeros para realizar la obra de teatro?, ¿por qué?
5. ¿Qué obstáculos se presentaron en la realización de la obra?, ¿cómo se resolvieron?

Posteriormente, trabajarán de manera individual y contestarán la siguiente información de cada obra representada por los demás equipos, sin incluir su obra:

1. Nombre de la obra.
2. Breve resumen del tema abordado.
3. Tres escenas de la obra donde se represente el elemento de Significado.
4. Tres escenas de la obra donde se represente el elemento de Relaciones positivas.
5. El tipo de conocimiento que se desarrolla y un ejemplo.

Después, elegirán una obra y realizarán un mapa mental de la misma. Te sugiero que les recuerdes que un mapa mental debe incluir dibujos que representen los puntos y que agreguen significado, tipo de conocimiento y relaciones positivas dentro de los puntos mencionados.

Para la evaluación de este reto, es importante que tomes en cuenta la obra de teatro, los escritos individuales y el mapa mental relacionando al elemento de significado, tipo de conocimiento y las relaciones positivas. Además, que en equipo entreguen la evidencia de su obra de teatro.

Tema 5. Mis emociones en el pensamiento

En este tema hablarás acerca del importante papel del carácter afectivo y actitudinal en el pensamiento crítico. Explica cómo el componente afectivo es importante en la actitud de un pensador crítico. Por ejemplo, al momento de aprender algo nuevo, se pueden presentar disposiciones personales, como la motivación y el asombro, de manera que nuestra actitud se ve afectada por el factor personal.

Además, menciónale a los alumnos cómo tiene que ver con las creencias personales. Ennis (1996), por ejemplo, definió que las habilidades son parte de los aspectos cognitivos del pensamiento, mientras que las disposiciones son la parte afectiva del mismo. Dentro de las disposiciones que propuso, se encuentran las siguientes:

- a. La toma de decisión de creer o actuar ante el problema.
- b. Las interacciones con el medio.
- c. Las inferencias que pueda hacer el individuo en función de su marco referencial.
- d. La habilidad de observar.

Es importante reconocer que el pensamiento crítico tiene una visión individual, por ejemplo, las actitudes, tendencias, susceptibilidades, percepciones e incluso la motivación; y otra social, lo cual se relaciona con la interacción con otras personas.

Te sugiero que hagas mucho énfasis en la motivación y en cómo influye en el desarrollo del pensamiento crítico, pues permite que la persona actúe. Dicho esto, debemos puntualizar que existe una relación estrecha entre los pensamientos y los sentimientos; por ejemplo, en la empatía y la consideración de las ideas de los demás. Esto te dará una oportunidad de revisar con los alumnos la importancia de la humildad e integridad intelectual, al exponer ciertos juicios y argumentos, sin dejar de presentar confianza y seguridad al hacerlo.

Haz énfasis en las disposiciones de pensamiento, tales como la inferencia (deducción, inducción, juicio de valor), las redes de apoyo o interacciones sociales y la solución de problemas.

Reto 5

En este último reto del primer episodio del curso tu papel como facilitador será, como siempre, muy importante. Trabajarás las **fortalezas de carácter** con los alumnos, para que las relacionen con los aspectos cognitivos y afectivos del pensamiento crítico.

- Parte 1
En esta parte el alumno trabajará con las diferentes disposiciones del pensamiento. De manera individual, reflexionará sobre sus propias disposiciones del pensamiento, para después copiar y contestar el cuadro, siguiendo la plantilla en su cuaderno. Será importante que en esta parte se le guíe, para que reconozca las disposiciones personales presentes y el papel que juegan.
- Parte 2
En esta parte el alumno trabajará de manera individual en la elaboración de un cómic, donde identificará al menos cuatro disposiciones del pensamiento. Las partes del cómic deberán incluir lo siguiente:
 - a. Diálogos en globos.
 - b. División de escenas en cuadros o rectángulos.
 - c. Dibujos coloreados.

d. Mínimo dos personajes.

Una vez finalizado el cómic, en otra hoja se enumerarán y explicarán los momentos específicos en que se presenta cada una de las cuatro disposiciones y contestará cuáles son las fortalezas de carácter que se perciben en el cómic.

- **Parte 3**

En esta última parte del reto, el alumno repasará la información anteriormente vista. En esta ocasión, cada alumno entrevistará a cinco compañeros de clase. Caminará por el salón con su libreta para realizar la entrevista, la cual se compondrá de las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuál es un ejemplo de deducción en tu día a día?
- b. Antes de tomar una decisión importante, ¿a quién sueles acudir?, ¿por qué?
- c. ¿Cuál ha sido una ocasión en la que consideras que has resuelto un problema de manera creativa?, ¿por qué?
- d. ¿En qué tipo de situaciones consideras que es importante observar detalladamente?, ¿por qué?
- e. ¿Crees que tus emociones cambian la manera en que tomas decisiones?, ¿por qué?
- f. ¿Cuáles son tus cinco principales fortalezas de carácter?
- g. ¿Cómo crees que tus fortalezas te ayudan en la toma de decisiones?

Una vez finalizadas las cinco entrevistas, cada alumno regresará a su lugar para recolectar la información y escribir en su cuaderno una conclusión, de un párrafo, sobre las respuestas obtenidas. Es importante que el alumno haga énfasis en lo siguiente:

- a. Respuestas similares.
- b. Respuestas contrastantes.
- c. Papel de las emociones en la toma de decisiones.

Ya analizadas las entrevistas, el alumno deberá reflexionar y contestar en su libreta las últimas seis preguntas del reto, en las que analiza la toma de decisiones.

Episodio 2. Estructura y conocimiento del pensamiento crítico

¡Bienvenido al episodio 2!

Para este momento habrás guiado al alumno en el conocimiento de los orígenes del pensamiento crítico, además de cómo se construye y los procesos implicados en su establecimiento. Es importante que el alumno entienda cómo es la relación entre el pensamiento crítico y los tipos de conocimiento: el científico y el filosófico. Los alumnos podrán completar las competencias del curso, siendo más efectivos en la interpretación y asimilación de los distintos géneros.

Tema 6. La ciencia y el pensamiento crítico

Desde el conocimiento científico será necesario que el alumno comprenda cómo se desarrolla la metodología científica y sus aplicaciones en la explicación de algunos temas de investigación; por tal motivo, será muy importante que, como maestros, nos apoyemos en el dominio del reconocimiento de artículos con validez científica, citemos correctamente en APA y transmitamos dichos conocimientos al alumno, con el fin de que comprenda la importancia de apoyar sus argumentos, desde una fundamentación científica que cumpla con todos los estándares necesarios para ser tomada en cuenta.

El pensamiento crítico y su relación con el conocimiento científico tendrán su lugar en la manera en la que enseñemos a los alumnos a expresar sus opiniones y argumentos, desde bases sólidas; esto también nos permitirá combatir algunas prácticas comunes en el aula de clases, es decir, que los alumnos expresen sus puntos de vista sin tener un respaldo confiable y que los lleve a generar discusiones interminables en el salón.

Comprender el conocimiento científico implica entender las tres áreas de la ciencia: formales, naturales y sociales.

El principio básico del conocimiento científico es su metodología, la cual nos permite seguir pasos ordenados y cuya principal característica es refutar y dar réplica. Gracias a tu orientación y guía, los alumnos podrán identificar cada paso del método científico en artículos científicos, tales como: la observación que implica la directa y la indirecta, el planteamiento de hipótesis, la experimentación, la teoría, la ley.

Te recomiendo que, como su maestro y facilitador del curso, realices ejemplos aterrizados sobre cómo identificar las fuentes confiables; pueden practicar en clase, observar algún video o dar lectura a un artículo, usando como práctica la revisión de los mismos.

La metodología científica les permitirá entender los cimientos de su argumentación, permitirá poner especial cuidado en aquellas fuentes que no son confiables y te ayudará, como maestro, a formar alumnos con pensamiento crítico desde el conocimiento científico.

Recuerda que los alumnos ya estarán cursando otras materias relacionadas a la búsqueda de artículos científicos y la elaboración de ensayos, algunos incluso ya tendrán nociones o el dominio de la manera de citar en formato APA, por tal motivo, podrás reforzar sus conocimientos con ejemplos sobre cómo descartar aquellos elementos carentes de valor científico.

Reto 6

En el reto 6 los alumnos serán capaces de desarrollar argumentos válidos, relacionados al pensamiento científico. La competencia para este reto implicará la argumentación a través del conocimiento científico, al tomar en cuenta las aportaciones, investigaciones y fuentes confiables. Los alumnos trabajarán con la argumentación, desde las bases científicas que aprendieron durante la lección.

Para el desarrollo de este reto necesitarán algunos materiales para traer a clase, por tal motivo será necesario que les hagas ver la importancia de traer todos los materiales que se requieren, que van desde plumas, marcadores, plastilinas, cartón o cascarón de huevo, hojas de distintos colores, además de traer impreso un artículo sobre una invención en el área de salud, cumpliendo con los requerimientos APA (máximo tres años de antigüedad).

Será necesario que les hagas saber que, para este reto, trabajarán con el elemento de **involucramiento**, el cual estará presente durante su actividad, a través de la revisión científica que realizarán.

Este reto está compuesto de tres partes y tendrá como criterios de evaluación los siguientes puntos:

1. Comprender la aplicación del pensamiento científico, tomando en cuenta aportaciones, investigaciones y fuentes confiables.
2. Reconocer e identificar los pasos del método científico.
3. Analizar las condiciones que facilitan su involucramiento.

- Parte 1

En la parte 1 del reto trabajarán con el conocimiento científico, desde la metodología científica. Seleccionarán un artículo y escribirán, en una hoja de libreta, la información que se les solicita; la cual incluye datos específicos del artículo, tales como: la fecha de publicación, el nombre, el nombre del invento, la explicación de la función, el público al que va dirigido, agregando su cita APA. Los alumnos identificarán y discutirán los cinco pasos del método científico y contestarán la tabla de análisis.

- **Parte 2**

Una vez terminada la tabla, en la parte 2 del reto trabajarán con el invento del artículo seleccionado, a través de una representación del invento con plastilina; si es un objeto, harán una especie de modelo o prototipo; y si es una aplicación, será a través de la realización de un logo que incluya su menú y las funciones. En caso de que los alumnos presenten dificultad al representarlo con plastilina, promueve que busquen una manera creativa de representarlo según sus características, guíalos en este proceso.

El modelo que tus alumnos realicen deberá contar con el espacio suficiente para agregar las especificaciones textuales; oriéntalos en el correcto acomodo de su trabajo según la plantilla que se diseñó. El modelo deberá estar puesto sobre el cascarón de huevo o cartón y contar con una hoja de color en donde escriban: el nombre, las funciones, el público dirigido, la aportación o impacto social.

Para continuar con la parte del involucramiento, pedirás a los alumnos que durante las actividades que realicen identifiquen los momentos en los que más se concentran e involucran en las actividades, esto con el fin de que puedan reconocer los momentos de involucramiento y llenen la siguiente hoja de color. En otra hoja deberán incluir los datos de los integrantes del equipo y la fuente bibliográfica en formato APA.

- **Parte 3**

Durante la parte 3 del reto los alumnos actuarán como si ellos mismos fueran los inventores o científicos y presentarán su invención frente al grupo. Alienta a tus alumnos a que se desenvuelvan y logren transmitir la importancia de su invento al grupo; te sugiero que establezcas reglas de clase para evitar descontrol a la hora de la exposición. Los demás compañeros de clase participarán como inversionistas que podrán o no apoyarlos en la realización de su invento.

Los alumnos que realizan la exposición deberán exponer ciertos puntos, tales como: el nombre del invento, las principales funciones, el público dirigido, la razón por la que eligieron el invento, los pasos que siguieron. Finalmente, contestarán las preguntas reflexivas que escribirán en sus cuadernos y realizarán una reflexión final. Ayúdalos a desarrollar una buena reflexión que incluya sus aprendizajes sobre el conocimiento científico, los obstáculos que presentaron para identificar y seleccionar el artículo desde su base metodológica.

Apoya a tus alumnos en el desarrollo de una reflexión completa, que incluya también aquellos momentos en donde percibieron el involucramiento.

Tema 7. Desarrollo el filósofo dentro de mí

En el tema 7 podrás compartir con tus alumnos las principales aportaciones que la filosofía nos ofrece, para entender algunos de los dilemas existenciales más representativos del ser humano. Desde sus inicios, precursores, teorías y aportaciones.

En la actualidad, el conocimiento filosófico sigue siendo aplicado para argumentar opiniones y teorías relacionadas al crecimiento y desarrollo personal.

Explica a tus alumnos la importancia de la argumentación desde el conocimiento filosófico y su aplicación a los planteamientos humanos. Resalta el foco central de la filosofía desde la razón y el análisis racional sobre el sentido y la comprensión del ser.

La filosofía está dividida en las siguientes ramas:

1. La filosofía del ser, donde encontraremos la metafísica, la ontología y la cosmología.
2. La filosofía del conocimiento, que involucra la lógica y la epistemología.
3. La filosofía de acción o del obrar, la cual tiene que ver con aspectos éticos.

Puedes apoyarte de algunas lecturas, autores o ejemplos, para que tus alumnos entiendan cómo fueron desarrolladas estas posturas. También podrás hacer uso de algunas herramientas literarias o incluso videos que expliquen cómo se desenvuelve el conocimiento filosófico a través de las épocas que revisamos en el episodio 1.

Es necesario que hagas ver a tus alumnos la finalidad de desarrollar su conocimiento filosófico para la argumentación sólida de sus opiniones, esto generará en ellos el interés por conocer de qué manera pueden aplicar fundamentos válidos que respondan a cuestionamientos humanos. No olvides que para ellos es elemental encontrar la relación entre el conocimiento filosófico y el pensamiento crítico, principalmente porque se convertirán en herramientas esenciales para la argumentación y debate, especialmente, para darle sentido a lo que cuestionarán.

Con tu orientación, el alumno comprenderá que el conocimiento filosófico dio origen a otros planteamientos y que se divide en: empírico, teológico, científico, intuitivo y en la persona; entender el método socrático, utilizado para la indagación y razonamiento basado en la demostración lógica para generar nuevos conocimientos y premisas; y como su aplicación permanece vigente a través de los años, como una herramienta que promueve la argumentación y cuestionamientos lógicos, aspectos éticos y la misma comprensión del ser.

Reto 7

Tu participación como facilitador en este reto es elemental. Está compuesto de tres partes, en donde los criterios de evaluación serán los siguientes:

1. Integrar en su vocabulario los conceptos de propósito y significado.
2. Plantear cuestionamientos relacionados con el propósito de vida y la propia existencia del ser humano, desde el pensamiento filosófico.
3. Identificar el papel del pensamiento crítico en la comprensión de razonamientos e ideas de los individuos.

Deberás llevar a los alumnos al desarrollo de estrategias que le permitan realizar un análisis literario, las cuales representan herramientas de alto nivel. El elemento del Ecosistema de Bienestar y Felicidad que trabajarán será el de **Significado**.

- Parte 1
En la parte 1 del reto los alumnos trabajarán con el análisis de un género literario y su reflexión. Les proporcionarás un poema que hayas encontrado, puedes apoyarte de algunos ejemplos de análisis literario, bajar algunos poemas cortos de Internet o hacer uso de algún libro de poesía.

El alumno trabajará, de manera individual, su opinión acerca del poema que le entregaste; contestará preguntas sobre el tema principal del poema, los sentimientos que emite; fundamentará sus respuestas, además de mencionar al menos tres metáforas que encuentre en el poema. Para este punto, será necesario que le proporciones un poema que contenga estos elementos, con la finalidad de que explique cada uno.

Al tratarse de una actividad orientada al análisis literario, te sugerimos que promuevas la reflexión sobre el sentido del ser y que los alumnos expresen sus opiniones con relación a lo que leyó, por ejemplo, la razón por la que el poema ha mantenido su esencia a través del tiempo, la principal función de la poesía, que hable sobre la poesía actual; igualmente, invita a la indagación a través de la mente del autor.

El alumno realizará un dibujo del poema, representando los sentimientos que observa y la temática que aborda. Una vez que el dibujo esté coloreado, escribirá en su libreta, con extensión de una cuartilla, por qué el dibujo representa el poema.

- **Parte 2**
Para la parte 2 del reto será necesario el trabajo en equipo. Explica a tus alumnos que trabajarán con la realización de un género literario, considerando las herramientas de metáfora, propósito y significado. Orienta a los alumnos a que reflexionen cuidadosamente sobre su propio significado y propósito de vida, que identifiquen palabras clave, diferencias y similitudes entre lo mencionado y que lo anoten en su libreta. Los alumnos deberán elegir tres palabras similares que encontraron al discutir sobre el significado y el propósito.

Les indicarás que, por equipo, construyan un poema acerca del significado de la vida, tomando en cuenta las indicaciones del reto, tales como: el número de estrofas, los versos y que incluyan palabras como mar, cielo, significado, camino, propósito, amor, felicidad, paso, adversidad y montaña, además de las tres palabras que eligieron al reflexionar sobre el significado y propósito.

Al finalizar el ejercicio, redactarán una conclusión de un párrafo sobre lo que se buscó transmitir en el poema. Tus alumnos deberán explicar el significado de las 10 palabras que utilizaron, explicando el significado que cada una de ellas tiene en su poema. Puedes apoyarlos con algunas sugerencias o ejemplos, también ayúdalos a sentirse cómodos a la hora de que expongan su poema ante la clase.

- **Parte 3**
En la última parte del reto, la parte 3, los alumnos realizarán otro poema, pero esta vez de manera individual. Primero seleccionarán el tema y te lo llevarán a revisión, sugiereles un tema en donde ellos puedan explicar con facilidad lo que quieran decir, proporciónales ejemplos y que trabajen en su libreta, el poema deberá componerse de cinco estrofas con cuatro versos; contestará unas preguntas relacionadas a su poema, tales como: el mensaje que quiso transmitir, la relación con el conocimiento filosófico, la relevancia del tema en su vida y sus valores.

Con el fin de promover su creatividad, además de su pensamiento crítico, el alumno dibujará en una cartulina las 10 palabras, sustituyéndolas por dibujos, como una redacción pictográfica. Puedes utilizar los ejemplos que aparecen en el reto.

Tema 8. Aportar al mundo y a la sociedad desde el pensamiento crítico

En este tema 8, como facilitador, te tocará apoyar a tus alumnos en la comprensión de los fenómenos sociales a través del conocimiento en la teoría social, aplicado hacia las alternativas societarias. Comprenderás, en conjunto con tu grupo, la implementación de las diferentes posturas para el análisis de los fenómenos sociales y su impacto en las personas.

La reflexión sobre las aportaciones de la teoría social nos invita a plantearnos un análisis muy detallado sobre la cultura, las normas, los valores (macro-subjetivo); las percepciones, creencias, construcción de la realidad (micro-subjetividad); la sociedad, las leyes, la burocracia y el lenguaje (macro-objetividad); finalmente, los patrones de conducta, las creencias e interacciones (micro-objetividad).

A partir de este punto se propone la síntesis teórica, desde la cual podrás explicar a tus alumnos cómo se observaron los distintos movimientos sociológicos, tales como el funcionalismo, la teoría de la acción social y el interaccionismo simbólico; orientarás a tu grupo para que pueda explicar los fenómenos sociales de manera más específica y concreta.

Dentro de esta síntesis teórica se habló de muchos movimientos sociológicos, sin embargo, solo hablaremos de algunos que promovieron el pensamiento crítico y su relación con las alternativas societarias, tales como:

- El funcionalismo, que se basaba en la jerarquización de las ciencias y buscaba brindar explicación a las problemáticas entre el hombre y la sociedad desde la perspectiva

científica positiva, la cual observaba los fenómenos y los explicaba en términos de leyes universales a beneficio de la humanidad. Para explicar mejor su esencia puedes apoyarte de ejemplos de funcionalismo que pueden ser observados en las diferentes instituciones y sus funciones, su quehacer o deber ser; la educación, la economía, la agricultura, el comercio, entre otros, son temas vistos por las distintas secretarías.

- La teoría de la acción social destaca la necesidad de interpretar la cultura, los propósitos y los ideales. Para explicarlo mejor a tus alumnos puedes hablarles sobre la relación entre el acto-unidad (una persona y su rol en la sociedad), del voluntarismo (la participación de las personas en la sociedad, las acciones voluntarias que realiza) y la comprensión de las acciones, con el fin de establecer analogías entre las experiencias de una persona y sucesos externos, los motivos o intenciones de las personas.
- El interaccionismo simbólico puedes explicarlo como la forma en la que un individuo interactúa consigo mismo y permanece atento y observando, con el fin de formar sus intereses, sensaciones, expectativas e ideas. La persona adquiere la habilidad de asumir distintos roles en función de su contexto, es decir, cómo es nuestra personalidad y comportamientos de acuerdo a dónde estamos o nos desarrollamos, por ejemplo: en la escuela, en la casa, en el trabajo; se trata de la actuación que tenemos en los diferentes ambientes.

Reto 8

En este reto se tratará de describir el impacto social de los diversos fenómenos psicológicos y sesgos cognitivos, así como el papel de la autoridad y las emociones en estos. Para la ejecución de este reto puedes utilizar temáticas actuales, con la finalidad de hacer que tus alumnos entiendan la participación de las alternativas societarias en el pensamiento crítico. Analizarán fenómenos sociales, de los cuales tendrán que desarrollar argumentos válidos, basándose en la síntesis teórica. El elemento del Ecosistema de Bienestar y Felicidad que se trabajará será la **Positividad**.

Haz énfasis en la importancia de los materiales que deben traer a clase, tales como: cinco imágenes impresas referentes al tema, información impresa de cinco fenómenos, sucesos o productos controversiales que cuestionen la lógica, referencias bibliográficas en formato APA (por cada tema), pegamento, tijeras y colores. Este reto está compuesto de dos partes.

- **Parte 1**
Pide a tus alumnos que, de manera individual, peguen en su libreta los cinco fenómenos que trajeron impresos (deberán escribir su referencia bibliográfica debajo de cada texto), una vez que lo tengan, lo revisarán contigo para que los orientes y examines su elección.

Después de haberlo revisado contigo, pídeles que elaboren el cuadro que aparece en el reto, donde deberán describir el fenómeno, su origen e inicios, tres argumentos a favor y tres en contra, la opinión del alumno sobre el éxito del fenómeno y un cuestionamiento sobre su lógica.

Cuando terminen el cuadro, los alumnos deberán contestar, en su libreta, preguntas relacionadas con el fenómeno que eligieron, identificando al menos dos sesgos de pensamiento, así como el impacto de las creencias sobre nuestras emociones.

- **Parte 2 y 3**
En esta parte ayudarás a tus alumnos a trabajar con la argumentación de los fenómenos, pídeles que trabajen en parejas. Discutirán y reflexionarán sobre sus cinco fenómenos elegidos. De la suma de los fenómenos que sujetaron a reflexión, pídeles que elijan cinco solamente, uno estará a favor y el otro en contra.

Supervisa su argumentación, coméntales que, aunque su opinión sea a favor, si le toca contrariar deberá presentar argumentos sólidos. Incita a los alumnos a prepararse para debatir

con su compañero, utilizando las posturas vistas en el tema, que explique con fundamentación por qué sí o por qué no apoya lo que se dice del fenómeno.

Tu supervisión constante es muy importante durante la actividad, para evitar que exista alguna situación de descontrol o malestar por parte de algún alumno; pon especial atención en la autorregulación, para evitar conflictos entre los participantes. Tendrán 20 minutos para presentar su debate acerca de los cinco fenómenos.

Cuando todo el grupo haya terminado, pídeles que realicen una conclusión acerca de la importancia de escuchar al otro y respetarlo, de las emociones que surgieron, de las condiciones que permitieron que las emociones no influyeran en su análisis, además de la importancia de promover el pensamiento crítico para la explicación de fenómenos sociológicos.

Finalmente, pide a tus alumnos que elijan uno de los cinco fenómenos, para presentar un debate frente al grupo. En el momento en que termine el debate, compartirán con sus compañeros la conclusión a la que llegaron, la cual te entregarán por escrito.

Tema 9. La receta del pensamiento crítico

En este tema revisarás cómo el pensamiento crítico considera diferentes aspectos y elementos para su desarrollo y aplicación y cómo estos se relacionan con diferentes tareas que realizamos día a día, como elegir la ropa que usamos, decidir lo que comeremos, organizar nuestras tareas de ciertas materias e incluso organizar las salidas con nuestros amigos o familiares.

Como parte de este tema, es importante explicar cómo el pensamiento crítico se relaciona con tres elementos importantes: las habilidades intelectuales, las cuales son todas las habilidades de pensamiento para desarrollar conocimiento y procesar la información, por ejemplo, analizar, sintetizar o clasificación información. También están las aptitudes, las cuales se tratan de la capacidad de la persona para aplicar adecuadamente las habilidades intelectuales. Finalmente, las disposiciones, las cuales se refieren al conjunto de afectos, sentimientos y emociones, mismas que ya trabajaste en temas anteriores con los alumnos.

Finalmente, y muy importante, haz énfasis sobre algunos sesgos comunes que se presentan al tomar decisiones, por ejemplo, el efecto arrastre, el cual se refiere a cuando hacemos o creemos en algo porque observamos a los demás hacerlo o creerlo; o el sesgo de confirmación, el cual busca confirmar la información de las propias creencias o hipótesis, es decir, es como si seleccionáramos la información a nuestra conveniencia, entre muchos otros más que existen.

Reto 9

En este reto el alumno trabajará con el elemento de **Involucramiento** del Ecosistema de Bienestar y Felicidad e identificará los elementos de actitud, conocimiento y habilidad de aplicación del pensamiento crítico, además de los diversos sesgos cognitivos.

- Parte 1

En esta parte el alumno trabajará, de manera individual, con una experiencia que haya tenido él o algún conocido, en la que se haya presentado un sesgo cognitivo. Compartirá la experiencia con sus compañeros de clase, sin mencionar el tipo de sesgo, para que ellos intenten identificarlo y así practicar los sesgos.

Al finalizar la presentación, motiva a los alumnos a seleccionar cinco sesgos cognitivos y realizar en su libreta la tabla correspondiente, considerando los puntos y las preguntas a contestar del punto 5.

- Parte 2

En esta parte del reto los alumnos trabajarán en la primera parte de una guía de sesgos cognitivos, la cual se llamará **Guía para luchar contra nuestro cerebro: sesgos cognitivos y sus ejemplos**. Esta primera parte de la guía constará de 10 sesgos cognitivos y deberá incluir los puntos solicitados. Te sugiero que revises con ellos que cumplan con la cantidad solicitada y el orden correspondiente, considerando la portada y contraportada, para que esta primera parte se termine de manera exitosa y pueda ser agregada a la segunda parte de la guía.

- Parte 3

En esta parte del reto los alumnos trabajarán en la segunda parte de la guía de sesgos cognitivos, la cual trabajaron anteriormente. Esta segunda parte de la guía constará de otros cinco sesgos cognitivos, incluyendo los puntos solicitados. Por lo tanto, igual que en la parte anterior, te sugiero que revises que cumplan con la cantidad solicitada y el orden correspondiente.

Una vez terminada la explicación, los ejemplos y los dibujos de los últimos cinco sesgos cognitivos, escribirán en la última hoja de máquina el título **Referencias bibliográficas** y enlistarán, en formato APA, las fuentes en las cuales encontraron la información de los sesgos cognitivos mencionados en la guía y en la contraportada escribirán los datos de identificación de los miembros del equipo de trabajo (nombres completos y matrículas).

Finalmente, en una hoja de libreta escribirán una reflexión final sobre los momentos en los que detectaron involucramiento al realizar la **Guía para luchar contra nuestro cerebro: sesgos cognitivos y sus ejemplos**.

Tema 10. Ser o no ser un pensador crítico

En este tema es importante puntualizar muy a detalle los patrones o esquemas propuestos por Paul y Elder, los cuales se mencionan con el objetivo de explicar y verificar la calidad del razonamiento sobre un problema, situación o asunto a través del uso de formularios o cuestionamientos, para poner en práctica el pensamiento crítico.

Te sugiero que enfatices la importancia de que los alumnos se reconozcan responsables de su pensamiento, que desarrollen su parte crítica y analítica y que se formulen las preguntas necesarias para comprender la información; esto lo han realizado en cada uno de los retos anteriores, por lo que podrán relacionarlo de manera sencilla. Sin embargo, menciona estos ligándolos con los diversos estándares intelectuales que existen y busca que los alumnos los relacionen con ejemplos de su día a día, para que sea más sencillo identificarlos.

Además, menciona la importancia de desarrollar en los pensadores críticos, que son ellos mismos, las características o virtudes intelectuales y el gran papel e importancia que tiene la empatía, la confianza en la razón, la perseverancia intelectual, entre otras.

Reto 10

Este es el último reto del episodio 2, por lo que debes buscar que los alumnos repasen todo lo visto en cada tema y finalicen de manera efectiva la aplicación de este reto.

Es importante señalar que se trabajará con el elemento de **Positividad del Ecosistema de Bienestar y Felicidad**, pues es importante que esté presente al utilizar los estándares intelectuales universales.

Los alumnos formularán preguntas que permitan evaluar el razonamiento de eventos históricos, problemáticas o temas particulares y las emociones que estos generan.

- Parte 1

En esta parte del reto los alumnos trabajarán con el estándar intelectual universal: **claridad**. En equipo, pegarán en su cartulina la fotografía o imagen del personaje histórico que les asignaste previamente. Invita a los alumnos a revisar la biografía del personaje histórico correspondiente, de manera cuidadosa, verificando que sea una fuente confiable.

Una vez que han investigado acerca del personaje, contestarán en la cartulina los seis puntos señalados acerca del personaje; te presentarán el trabajo terminado y, una vez que este ha sido revisado, organiza los equipos para que cada uno exponga al frente de la clase su personaje. Y, para finalizar esta parte del reto, pídele a cada equipo que seleccione a un integrante, que actuará como el personaje que le tocó; lo cual hará en la parte 2 de este reto.

- **Parte 2**

En esta parte del reto los alumnos trabajarán con la formulación de preguntas basadas en estándares intelectuales universales, por lo que realizarán seis preguntas para el personaje histórico asignado. Formularán y escribirán, en una hoja para entregar, una pregunta por cada uno de los siguientes estándares intelectuales universales, es decir, una pregunta para precisión, una para exactitud, otra para relevancia, profundidad, amplitud y finalmente una pregunta para lógica.

Recuerda que estas preguntas serán parte de una representación estilo conferencia de prensa, por lo que deberán cuidar que la formulación de preguntas sea clara y tenga el estilo de un reportero o entrevistador que busca conocer más sobre el personaje, sus decisiones, pasado, entre otros aspectos.

Motiva al alumno que interpretará al personaje a buscar información sobre la personalidad del mismo y practique su manera de hablar, para contestar las respuestas al llevar a cabo la representación; recuérdale que deberá aprenderse las respuestas como si fuera el diálogo de una obra.

- **Parte 3**

En esta parte del reto los alumnos trabajarán con la representación de una rueda de prensa, para poner en práctica las preguntas basadas en los estándares intelectuales universales. El integrante que representa al personaje histórico pasará personificado al frente del salón y se colocará en mesas que simularán una rueda de prensa, misma que se conformará por el resto de los personajes históricos representados por los otros equipos. Motiva a los alumnos para que personifiquen a quien les tocó.

Los integrantes que representan a los reporteros permanecerán en sus asientos, de manera que estén de frente a los personajes históricos. Se realizarán siete rondas de preguntas y respuestas, por lo que te sugiero seas quien mida los tiempos para cada pregunta o te apoyes de algún alumno para puntualizar los tiempos.

Las primeras seis rondas se harán por equipo, en el siguiente orden:

- a. Primera ronda: pregunta de **precisión** por equipo.
- b. Segunda ronda: pregunta de **exactitud** por equipo.
- c. Tercera ronda: pregunta de **relevancia** por equipo.
- d. Cuarta ronda: pregunta de **profundidad** por equipo.
- e. Quinta ronda: pregunta de **amplitud** por equipo.
- f. Sexta ronda: pregunta de **lógica** por equipo.

En la séptima y última ronda, los alumnos que tienen el papel de reporteros harán preguntas a dos personajes históricos de otros equipos. El personaje histórico evadirá dar una respuesta, contestando con otra pregunta. Por ejemplo:

- Reportero: ¿Qué te llevó a creer que lo que planteaste era correcto?
- Personaje: ¿A qué te refieres con correcto?

Al finalizar la séptima ronda, invita a los alumnos a reflexionar y compartir con el resto de sus compañeros los aspectos positivos que consideran que posee cada personaje histórico.

Finalmente, de manera individual, los alumnos reflexionarán sobre los aspectos positivos de cada uno de los personajes históricos trabajados en la rueda de prensa y lo relacionarán con sus fortalezas de carácter, contestando a qué personaje histórico admiran y por qué, la emoción que le hace sentir cada uno de los personajes y las características positivas que identifican en ellos.

Episodio 3. A un paso de ser un pensador crítico

¡Bienvenido al último episodio del curso!

Este episodio está enfocado en que el alumno aprenda cómo poner en práctica todos los conocimientos adquiridos, a través de diversas estrategias. Por ejemplo, que los alumnos trabajen en la evaluación de supuestos dentro del pensamiento, poniendo en práctica la formulación de los tres tipos de preguntas. Además, guiarás a los alumnos en temas relacionados a la salud, el juicio, los retos en la educación y cómo los viven ellos.

Aunado a esto, trabajarás en que los alumnos conozcan las herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico, propuestas por Richard Paul, en las cuales acentúa el impacto que tienen las dimensiones afectivas, como el pensar de forma independiente, desarrollar humildad, valentía, integridad, perspectiva intelectual y la confianza en la razón; las dimensiones cognitivas como las macro y microhabilidades, las cuales integran estrategias como la comparación, generalización, desarrollo de perspectiva, desarrollo de criterios de evaluación, identificar fuentes de información confiables, aplicar cuestionamientos profundos, que incluyan preguntas de relevancia y amplitud.

Como lo has hecho en los temas anteriores, complementar todas estas estrategias y conceptos con temas relevantes y de interés de los alumnos, ayudará considerablemente a que se cumpla la competencia de entender el pensamiento crítico y, más importante, que lo apliquen en todas sus clases y situaciones del día a día.

Finalmente, guiarás al alumno en la toma de decisiones, para que logren claridad y dirección al formar su propósito de vida y acompañarlos en el proceso de convertirse en su mejor versión.

Tema 11. Reconozco el pensador en mí

Este primer tema del episodio 3 tratará de la evaluación de supuestos y argumentos en el pensamiento crítico, trabajando el análisis de presunciones, conjeturas o asunciones al momento de argumentar; es importante que, al tocar este aspecto, hables sobre cómo en ocasiones omitimos información y esto afecta considerablemente los argumentos y las conclusiones que hacemos ante cualquier tema.

Te sugiero que hagas hincapié en que, cuando hablamos de asunciones o suposiciones, estamos refiriéndonos a todos los argumentos mentales que interfieren en nuestro pensamiento cuando los damos por hecho. Entendiendo por argumentos mentales aquellas ideas que nos generamos y no siempre tienen una base real, por lo que deben ser analizadas para evaluar la validez de nuestras ideas.

Utiliza ejemplos sencillos y que podrían parecer lógicos, para después pasar a ejemplos un poco más complejos o enfocados en intereses de los alumnos. Por ejemplo, cuando algunos alumnos afirman que el maestro los reprobó porque le caen mal, ejemplo que claramente carece de fundamentos.

Es un tema interesante al revisar diversas asunciones que nos hacemos diariamente, sin mayor evidencia para apoyar el argumento. Por lo que, como te mencioné anteriormente, hacer uso de

ejemplos será indispensable para que el alumno comprenda y reconozca ocasiones en las que él o ella o sus conocidos lo hacen.

Además, revisarás con los alumnos otros métodos de examinación y evaluación y los tres tipos de preguntas para que el alumno los ponga en práctica y comprenda y aplique la información.

Reto 11

En el reto 11 guiarás al alumno a través de temáticas de salud, al utilizar diversas estrategias de examinación y evaluación de supuestos, para así identificar y analizar conceptos de la salud y el **Bienestar físico**, elemento del Ecosistema de Bienestar y Felicidad que trabajarán.

- Parte 1

En esta primera parte del reto los alumnos trabajarán y analizarán una temática del área de la salud. Trabajarán en equipo, leyendo a detalle la información impresa que trajeron a clase sobre la temática elegida sobre salud, previamente aprobada por ti. Desarrollarán el tema contestando las preguntas del punto 4, que están enfocadas en las metodologías científica, filosófica y social. Es importante indicarles en este punto la importancia de que desarrollen cada punto con los requisitos específicos, considerando las instrucciones.

Por ejemplo, en la metodología científica evaluarás que los alumnos redacten como equipo una justificación del porqué seleccionaron el tema, que identifiquen una pregunta clave que pretenda responder el tema que seleccionaron, que redacten en cinco párrafos la información más relevante que hayan encontrado en su revisión de artículos. Así como que señalen las principales conclusiones, que desarrollen un glosario y mencionen al menos tres supuestos, para finalizar con su punto de vista

Por otro lado, en la metodología filosófica es importante que los alumnos expliquen el fenómeno desde la experiencia, la perspectiva espiritual, la experiencia propia y las actitudes o el papel de la personalidad. Por ejemplo, si hablamos de trastornos alimenticios, al hablar de experiencia propia, los alumnos explicarán lo que conocen de manera cercana; o al hablar de la perspectiva espiritual, podrán ligar el tema con la manera en que se percibe el trastorno desde diferentes creencias o tradiciones. Gran parte de esta información, al ser precisamente filosófica, será muy personal, pero también será importante que se orienten e informen en fuentes confiables si creen necesario complementar.

En cuanto a la metodología social, es importante revisar que cubran cada uno de los puntos, por ejemplo, el macro-subjetivo, es decir, que hablen de la cultura, normas y valores; el punto micro-subjetividad, el cual se refiere a que hablen de las creencias que muchas veces son sociales, es decir, que se creen porque alguien más las lo hace; el punto marco-objetividad que se relaciona con las leyes; y la micro-objetividad, que se relaciona con los patrones de conducta.

Si continuamos con el ejemplo de trastornos alimenticios, al hablar del macro-subjetivo podrán desarrollar el punto refiriéndose a aquellas creencias culturales sobre los estándares de belleza, lo que una sociedad considera como atractivo o deseable.

Ya que han contestado los puntos, realizarán 10 preguntas que le realizarán a un especialista en el tema. Revisa y da retroalimentación para que elijan al especialista y realicen la entrevista, la cual deberá ser grabada.

Te sugiero que les indiques la importancia de cubrir los puntos en el video de la entrevista, como la duración, la conclusión final y los consejos para la prevención.

- Parte 2

En esta parte del reto los alumnos presentarán, en equipo, sus argumentos anteriormente trabajados, así como la entrevista realizada. Es importante que sigan el orden de introducción, presentación de video y la conclusión.

- **Parte 3**
Finalmente, en esta parte del reto los alumnos trabajarán de manera individual en la identificación de los puntos más importantes de la temática que seleccionaron.

Trabajarán en un tríptico informativo, como si fueran los encargados de realizar la publicidad de una campaña de salud que busca informar y prevenir acerca de la temática. En el tríptico deberán cubrir cada uno de los puntos correspondientes, incluyendo una explicación breve, la población que se ve más afectada, las opciones de tratamiento que existen, consejos, recortes y lugares de atención, donde menciones asociaciones u hospitales.

Tema 12. El porqué de los juicios y razonamientos

En este momento orientarás a tus alumnos para que identifiquen la diferencia entre los contextos, sus orígenes, conocimientos que tienen sobre el tema, sus sesgos cognitivos, entre otros aspectos. En este tema podrás trabajar con tus alumnos acerca de las falacias, las cuales son argumentos que parecen tener validez, pero que encuentran fallas en su lógica.

Será bueno que hagas un ejercicio de reflexión, donde comprendan cómo han evolucionado las falacias propuestas por Aristóteles, hasta su clasificación en falacias formales e informales.

Explicando algo sobre las falacias formales, se puede decir que tiene que ver con aquellas cuyo error radica en la forma en la que ha sido estructurado el argumento, mientras que las falacias informales tienen que ver con la intención o contenido del argumento. Te sugiero explicar las falacias formales con ciertos ejemplos, para que sea más sencillo para los alumnos el identificarlas.

Para que tus alumnos comprendan mejor el tema, te sugiero que hagas un ejercicio de aplicación, con la lista de cotejo que incluya:

1. Definir lo que se está evaluando y por qué motivo.
2. Formular preguntas de manera cuidadosa, que reflejen el propósito de manera directa.
3. Especificar la información que se requiere recopilar, para contestar la pregunta.
4. Decidir los criterios o estándares, buscando que estén alineados al propósito.
5. Claridad a la hora de la indagación.
6. Buscar consecuencias negativas, que sean resultado de la manera de evaluar.
7. Revisar si la evaluación es coherente, lógica, realista y práctica.

Hasta el momento, en tu recorrido por los diferentes temas te habrás dado cuenta de que, con tu orientación, los alumnos estarán desarrollando su habilidad para pensar de manera crítica. La idea de crear herramientas para que los estudiantes argumenten y cuestionen su entorno desde una fundamentación sólida, les permitirá una mejor toma de decisiones que los llevará a concluir en su propósito de vida.

Cuando tus alumnos comiencen a cuestionar el conocimiento adquirido y a aportar ideas que busquen mejorar las experiencias, será el momento en el que estén listos para darle sentido a sus aprendizajes.

Reto 12

Para este reto los alumnos podrán examinar los criterios que llevan a cabo para generar juicios y razonamientos, con base en su contexto. La idea principal de esta actividad es que promuevas que los alumnos trabajen con sus propios juicios y en su relación con el contexto, los valores y las formas de pensar de sus demás compañeros; de esta manera, buscarás que ellos sean capaces de vincular el razonamiento y el pensamiento crítico.

Es de gran importancia que pidas a tus alumnos, con anticipación, que lleven los materiales que el reto exige, con la finalidad de que trabajen correctamente todo lo que se les solicita, tal como: cartulina, hojas de máquina, marcadores, colores, grapadora y plumas. En este reto podrás trabajar los elementos de **significado** y **relaciones positivas** del Ecosistema de Bienestar y Felicidad.

- Parte 1

En la primera parte del reto ayudarás a tus alumnos a identificar y comprender las falacias en su contexto y características, reflexionarán sobre 10 falacias que estén o hayan estado presentes en los contextos familiares, con amigos, en la escuela, las de cada uno, entre otros.

De manera individual, los alumnos deberán escribir en su libreta el cuadro que el reto les pide, en el que deberán identificar la falacia, el tipo y la explicación. Una vez que terminen el cuadro, contestarán preguntas relacionadas con las falacias, tales como sus semejanzas, explicación, cómo impactan en su propósito de vida y en el pensamiento crítico, y lo revisarán contigo.

Pídeles que realicen una explicación completa de las falacias, de sus puntos de vista y que expresen un argumento claro sobre las falacias. Será necesario que escriban un ejemplo para cada una de las falacias y la revisen contigo.

- Parte 2

En esta parte del reto los alumnos trabajarán en la realización de un cuento, en el que las cinco falacias estén presentes. Es importante que les indiques que el cuento incluya los puntos correspondientes, como lo son la portada, contraportada, dibujos y las partes de inicio, desarrollo y desenlace, aunado a una moraleja.

- Parte 3

En esta parte del reto tus alumnos trabajarán en una campaña publicitaria para prevenir una falacia. En equipo, realizarán un póster publicitario para advertir de una situación en la que se presenta la falacia que eligieron.

Es importante que les indiques que el póster publicitario debe incluir los siguientes puntos:

1. Texto de un tamaño que llame la atención.
2. Mensaje positivo sobre la prevención de la falacia.
3. Dibujos en los que se muestren una actividad cotidiana en la que la falacia esté presente.
4. Un consejo para prevenir la falacia.

Asimismo, le pedirás a tus alumnos que escriban en el póster los elementos más importantes para el equipo, así como la importancia de tener una buena relación entre todos los integrantes. Pídeles que se preparen para exponer sus pósteres con el resto de la clase, haciendo hincapié en el tipo de falacia, la razón por la que eligieron el ejemplo y alguna sugerencia para evitar que se manifieste.

Supervisa la actividad cuando la estén realizando, busca que te compartan la información, que pierdan el miedo a exponer sus puntos y a presentarlos ante la clase; coméntales que será necesario que te entreguen el póster, contemplando todos los aspectos mencionados.

Tema 13. ¿Cómo uso el pensamiento crítico en mi prepa?

El tema 13 habla de las **virtudes intelectuales**, las cuales son cualidades mentales que nos ayudan a pensar y aprender de manera correcta. Para lograr esto, es importante que exista integridad intelectual, es decir, estar conscientes de que no lo sabemos todo y que, en ocasiones, pueden presentarse prejuicios, sesgos y falacias al momento de adquirir un nuevo conocimiento.

Es por esto que debemos aceptar que un buen pensador crítico debe reconocer que equivocarnos es inevitable y esto parte de la continua formación. Por ejemplo, cuando defendemos lo que creemos correcto necesitamos de este valor o integridad intelectual; cuando defendemos algo y nos damos cuenta de que nos equivocamos, es nuestro deber analizar el argumento y tener el valor de aceptarlo, independientemente de la popularidad de la idea o de cuánto creíamos en ella.

Esto nos lleva a la empatía intelectual, la cual nos pide que nos pongamos en el lugar del otro para entender su punto de vista y, con ello, deshacernos de sesgos que pueden nublar nuestro pensamiento.

Este tema promueve que los alumnos no utilicen el pensamiento crítico con flojera o dificultad, sino que se viva como un proceso interno importante en diversas áreas de la persona, que nos permite mejorar en lo personal y social. Por lo tanto, es importante que insistas en el papel que juega la perseverancia intelectual, pues tiene que ver con el persistir e intentar entender algo, independientemente de qué tan difícil o desagradable sea para nosotros.

Como profesional en la educación, es importante que formes parte de este proceso, en el que buscamos guiar a los alumnos para utilizar la razón, ser imparciales y reconocer que todos los puntos de vista deben ser tratados de la misma forma, es decir, no porque algo le es desconocido, lo rechace completamente; por eso las virtudes intelectuales aportan un valor agregado a los alumnos como pensadores críticos.

Es relevante que en este tema revise la lista de virtudes intelectuales y sus actitudes contrarias con ejemplos, para que los alumnos puedan identificar los momentos en los que pueden presentarse y cómo el ser conscientes de ello puede ayudarlos a ser mejores pensadores críticos.

Reto 13

En el reto 13 el alumno trabajará en el análisis de su contexto actual en la educación, utilizando las virtudes intelectuales y las actitudes contrarias a estas, en diversas situaciones en las que se presentan. Además, trabajará con los elementos de **Involucramiento y Atención plena**.

- **Parte 1**
En equipo, los alumnos trabajarán con la virtud intelectual que les hayas indicado, así como la actitud contraria a esta.

Indícales que reflexionen sobre alguna situación escolar en la que esté presente y pídeles que escriban un diálogo de la situación que acordaron, según la virtud intelectual y la actitud contraria, de manera que todos los integrantes del equipo participen. La duración del diálogo, de manera oral, deberá ser de entre cinco a 10 minutos.

Menciónales que es importante que consideren los puntos correspondientes para el diálogo, considerando la ortografía y el contexto.

Una vez que termine la presentación, guiarás a los alumnos en una actividad de atención plena. Pídeles que cierren los ojos y encuentren una postura cómoda y, a la par de tus palabras, pídeles que enfoquen su respiración. En este momento pídeles que reflexionen sobre cada una de las obras realizadas e invítalos a que mediten sobre diversas situaciones de este tipo, presentes en su vida.

Indícales, con un tono de voz relajado, que observarán cuidadosamente las características del salón de clases y que aprecien los sonidos alrededor.

Cuando les indiques que abran los ojos, pídeles que regresen a su posición anterior, para así pasar a la reflexión acerca de los ejemplos dados por los equipos y profundizar en la importancia que perciben en conocer acerca de estos y pídeles que reflexionen acerca de qué

se puede hacer en el contexto escolar para trabajar con las virtudes intelectuales, evitando las actitudes contrarias.

Después de concluir esta parte, pídeles que pasen a la reflexión grupal y que contesten las preguntas correspondientes, para entregártelas para revisión.

- **Parte 2**

En esta parte del reto los alumnos se enfocarán en trabajar, de manera individual, con las primeras cuatro virtudes intelectuales y las actitudes contrarias de estas, de la lista propuesta por Paul y Elder:

1. Humildad intelectual
2. Entereza intelectual
3. Empatía intelectual
4. Autonomía intelectual

Revisa que doblen de manera horizontal y por la mitad cuatro hojas de máquina, una por cada virtud a trabajar, para que una línea divida la hoja. En la división superior de las cuatro hojas de máquina pídeles que escriban el título: **Virtud intelectual**, seguido del nombre de la virtud, para que debajo escriban su explicación en un párrafo; deberán realizar esto con las cuatro virtudes intelectuales.

Pídeles que escriban el título: **Actitud contraria**, en la parte inferior de la hoja, seguido del nombre otorgado a la actitud y debajo escriban su explicación en un párrafo; realicen esto con las cuatro actitudes contrarias.

Además, detrás de las cuatro hojas de máquina, realiza un dibujo que represente un ejemplo de la virtud y actitud que se explica en la parte delantera de la hoja.

- **Parte 3**

En esta parte seguirán trabajando con las últimas cuatro virtudes intelectuales y las actitudes contrarias de estas. Realizarán los mismos dobleces de manera horizontal y por la mitad en cuatro hojas de máquina y harán las divisiones correspondientes, con los títulos Virtud intelectual y Actitud contraria.

Finalmente, una vez terminadas las últimas cuatro virtudes y actitudes, pídeles que junten las ocho hojas de máquina con la información completa y la reflexión final, considerando los puntos correspondientes.

Tema 14. Análisis de mis decisiones

En el tema 14 guiarás al alumno a reconocer cómo el aprendizaje es un proceso continuo, cuya finalidad principal es la adquisición de habilidades, conocimientos e incluso algunas actitudes que se consiguen a través de la experiencia.

Te sugiero que utilices el ejemplo de la enseñanza-aprendizaje cuando se tiene dificultad en alguna materia y esto, al verse reflejado en el desempeño académico, genera en el alumno sentimientos negativos que, en ocasiones, puede llevarlo a seguir batallando. Esto permitirá que el alumno reconozca que son muchos los factores que interfieren, por ejemplo, las habilidades, las estrategias a la hora de aprender o estudiar e incluso la motivación o disposición que tenemos de parte de nosotros mismos y de quienes nos rodean.

Es por esto que debemos considerar que, para definir estrategias cognitivas, tenemos que tomar en cuenta todo aquello que se involucra en el proceso de resolución de problemas, por ejemplo, lo afectivo, es decir, los sentimientos, los cuales juegan un factor importante en creer en uno mismo y tomar ciertas decisiones.

Paul y Elder propusieron estrategias que se pueden realizar en las tres dimensiones cognitivas; mencionan que en las dimensiones afectivas se debe dar importancia al pensar de forma independiente, identificando pensamientos subyacentes a los sentimientos, además de desarrollar humildad, valentía y perseverancia, que permitan desarrollar confianza en la razón.

En las dimensiones cognitivas-macrohabilidades, Paul y Elder hablan, a grandes rasgos, de la importancia de transferir las percepciones interiores a nuevos contextos, aclarar creencias o ciertas situaciones que se presentan en diversos significados que le damos a las palabras o frases, para comparar y evaluar perspectivas de manera crítica, teniendo como base un cuestionamiento profundo. Intenta que los alumnos identifiquen situaciones de esta dimensión que sean cercanas a ellos.

Finalmente, las dimensiones cognitivas-microhabilidades, en las que hablan de la importancia de argumentar con razones y reconocer contradicciones, por ejemplo, al debatir.

Reto 14

En este reto los alumnos trabajarán con los elementos de **Involucramiento** y **Positividad**, del Ecosistema de Bienestar y Felicidad, en el análisis de la toma de decisiones en equipo. Trabajarán particularmente en el análisis de una nota, para identificar las estrategias afectivas, las macrohabilidades y las microhabilidades.

- Parte 1

En la primera parte brincarán la cuerda en equipo; deberán coordinarse para hacerlo al mismo tiempo. Es importante que les señales que, si alguno de los integrantes lo hace a destiempo, se comenzará de nuevo hasta que haya coordinación.

Te sugiero que camines por el salón para revisar que se coordinen en equipo y, una vez que observes que todos los equipos se pusieron de acuerdo y lograron el brinco al mismo tiempo, indícales que cambien de equipo. De nuevo revisa que coordinen sus brincos, para que todos los equipos que conforman la clase brinquen al mismo tiempo.

Una vez que observes que se ha logrado la coordinación, indícales que regresen a su lugar y tomen asiento para pasar a la reflexión de la actividad. Profundiza en las preguntas del punto 12, haciendo hincapié en la importancia de la comunicación y motivación de los compañeros para lograr el objetivo.

Una vez que hayan realizado esto, indícales que pasen a la reflexión final de la actividad y contesten las preguntas; en esta parte te sugiero que les pidas que se enfoquen en la toma de decisiones.

- Parte 2

En esta parte trabajarán en su libreta, con el cuadro presentado. Te sugiero que lo proyectes o dibujes en el pizarrón, sin mencionar ninguna instrucción aparte de que lo copien. Seguido de esto, pídeles que cuenten los cuadros que observan en el dibujo, escriban la respuesta en un pedazo de papel y te lo entreguen; junta varios papeles y lee algunas respuestas al azar.

Una vez que se comentaron los números de cuadros encontrados, indícales que expliquen, de manera oral, por qué creen que los números varían tanto y qué consideran que se puede hacer para que en el futuro no se omita ningún cuadro al contarlos.

Ya terminada la reflexión final, pídeles que contesten a profundidad las preguntas del punto 5, para que te las entreguen para revisión.

- Parte 3

En esta parte del reto los alumnos trabajarán en equipo, analizando el texto que previamente les proporcionarás. Indícales que lean y analicen el texto en equipo y que contesten las preguntas e incisos correspondientes en una hoja de máquina.

Te sugiero apoyarlos dando ejemplos con algún otro texto, para que puedan comprender mejor lo que se pide en la instrucción.

Indícales la importancia de respetar la extensión de las respuestas, por ejemplo, en los puntos en que se pide una respuesta de una cuartilla o una cierta cantidad de palabras.

En este reto es importante que evalúes la reflexión y análisis en la toma de decisiones, así como la aplicación de las diferentes dimensiones.

Tema 15. Toma de decisiones: del salón de clases al mundo

El último tema habla sobre cómo el aprendizaje se vuelve significativo cuando involucra variables importantes, tales como las habilidades, la motivación y un entorno favorable. En este tema guiarás al alumno a conocer otras formas de razonamiento que podrán relacionar con el tomar decisiones adecuadas para su futuro, pues reconocerán que se han vuelto personas críticas, que analizan y ven más allá.

Haz énfasis en los tipos de habilidades al momento de tomar una decisión, por ejemplo, la habilidad para clarificar información, tal como realizar preguntas, crear y argumentar; la habilidad para elaborar un juicio sobre la fiabilidad de las informaciones, tales como juzgar la fuente de información, identificar los supuestos implícitos, juzgar la validez lógica; y la habilidad relacionada con la evaluación de la información, de tal modo que se puedan obtener conclusiones apropiadas y permitan la formulación de hipótesis.

Es importante que ligan esta información con las diferencias que todos poseemos; el cómo cada quien tiene diferentes preferencias y fortalezas y, por ende, algunos tenemos mayores habilidades para el razonamiento matemático, otros somos más de razonamiento abstracto, entre otros ejemplos que logren asociar consigo mismos, para así revisar cada tipo de razonamiento.

Motívalos a recordar que el ser un pensador crítico les abrirá muchas puertas en el futuro, ya que desarrollarán la capacidad de comprender mejor sus materias, argumentando con bases sólidas y fuentes confiables. Además, en lo personal, podrán plantearse metas, analizando la información previamente.

Reto final

El reto final, es decir, el reto integrador, tiene como objetivo que el alumno trabaje con los tipos de pensamiento y razonamiento, mediante la elaboración de una investigación que genera el pensamiento crítico, a través de distintas habilidades del pensamiento. Recuerda que, al ser el último reto, este debe juntar cada uno de los temas previamente vistos en el curso, para demostrar la importancia de que se unan para llegar al objetivo y poner el pensamiento crítico en práctica.

Precisamente, al ser el último reto, el elemento del Ecosistema de Bienestar y Felicidad con el que se trabajará es el de **Logro**.

- Parte 1

En esta parte el alumno trabajará en equipo para elegir la temática de su documental. Será importante que revises que el tema que elijan sea controversial, pues existen opiniones divididas al respecto, así como un tema actualizado. Este documental tendrá una duración de entre 20 a 30 minutos.

Esta primera parte deberá dar espacio para reflexionar y discutir acerca de las personas, los objetos y lugares que filmarán. Esta información la pasarán a una hoja de máquina, considerando los siguientes puntos:

- a. Título del documental.
- b. Resumen.
- c. Objetivo del documental.
- d. Lugares de filmación.
- e. Personas a entrevistar.
- f. Recursos tecnológicos necesarios.

Una vez que han terminado de desarrollar los puntos anteriores, revisa la temática y la estructura de la propuesta del documental para que, al tener tu aprobación, continúen escribiendo el guion (de mínimo una cuartilla) sobre el concepto a tratar.

Te sugiero indicar que inicien con algo interesante acerca de su temática y que es importante que utilicen lenguaje formal, pero adaptado al público juvenil.

Posterior a esto, revisa que los alumnos identifiquen las escenas principales de su documental y expliquen cada una de las escenas con los puntos de explicación, lugar y las personas que participarán.

- **Parte 2**

En esta parte del reto los alumnos trabajarán en el guion gráfico del documental, el cual consiste en ilustrar las tomas que planean realizar o ya realizaron, como si fuera un cómic. Para esto, deberán dividir cada hoja de máquina en seis, de manera que por hoja queden como máximo seis escenas.

Te entregarán este guion para revisión, en conjunto con las hojas de máquina trabajadas en la parte 1 del reto (resumen del documental y explicación escrita de escenas).

- **Parte 3**

En la siguiente parte del reto cada equipo presentará, al resto de sus compañeros de clase, su documental en video. Será importante que, además de proyectar y presentar su documental, expliquen al resto de sus compañeros la razón por la que eligieron el tema y por la que presentaron las posturas, así como el objetivo de su documental, es decir, que expliquen cómo la información podría ayudar a los espectadores.

Evaluarás el documental para revisar que representen las posturas de manera correcta, considerando los puntos, haciendo uso del pensamiento crítico, de la argumentación y cuestionamiento. Pide que te compartan el video, ya sea a través de alguna red social en modo público o grabado en CD o memoria USB.

Retroalimenta y reconoce su esfuerzo, ha sido un camino de aprendizajes y de aplicación del pensamiento crítico. Genera el espacio para cerrar el curso con una breve reflexión sobre cómo han aplicado el pensamiento crítico en su vida, tanto estudiantil como personal y cómo ha influido en su toma de decisiones, buscando que con esto los alumnos se aproximen a conocer su propósito de vida, de una manera crítica y empática.

Gracias por estar con nosotros durante este curso, esperamos que haya sido de tu agrado y una experiencia enriquecedora para tus alumnos.