

Dirección de Diseño Académico

Guía para el profesor

Propiedad intelectual e industrial



Introducción

El presente documento tiene la finalidad de mostrarte a ti, facilitador, información esencial para la impartición del curso. Este manual será de utilidad para:

1. Conocer en qué consiste la metodología del curso.
2. Revisar la metodología del curso a impartir.
3. Identificar las competencias a desarrollar en cada módulo.
4. Conocer los mecanismos de evaluación del curso.
5. Conocer y aplicar las notas de enseñanza, es decir, las recomendaciones y sugerencias específicas de parte del equipo de Diseño Académico para optimizar la impartición de la asignatura.

Lo anterior te ayudará a encaminar todos sus esfuerzos para lograr los objetivos y competencias del curso con tus estudiantes.

¡Gracias por aportar tu conocimiento y experiencia en la impartición de este curso!

Certificados

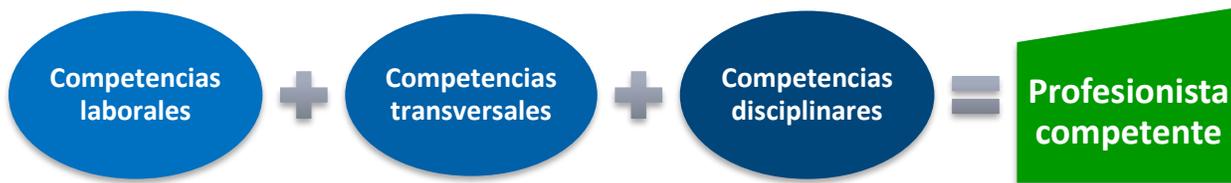
Para entender la importancia del curso del cual serás **facilitador** es necesario ofrecer un contexto mayor sobre el programa de **Certificados** de la Universidad Tecmilenio, pues son parte medular del nuevo modelo educativo basado en el **aprender haciendo y en brindar una experiencia educativa a la medida de los alumnos.**

Un certificado es un **programa académico corto compuesto de varias materias**, embebido en la segunda mitad del plan de estudios de profesional que busca desarrollar **competencias muy específicas** en el alumno y lo prepara para desempeñarse de la mejor manera en un empleo.

SABER + HACER + BIEN

Con este enfoque buscamos en los egresados de profesional que además de **saber** (tener un conocimiento teórico), también sean **capaces de hacer** (tener la habilidad de realizar una tarea) y de **saber-hacer** (entender lo que se hace y tener la capacidad para hacerlo de la mejor forma).

En Universidad Tecmilenio, **aprender haciendo** significa que el participante cursará **certificados en los que desarrolla competencias disciplinares de especialidad que son valoradas por el mercado laboral**, convirtiéndose en un profesional altamente competente y elevando así su índice de empleabilidad.



Certificado en Derecho Corporativo Empresarial

Competencia global

Conoce a fondo el ambiente legal de los negocios, examina contratos especializados y desarrolla estrategias de distintas índoles para el sector empresarial.

Los cursos que el participante toma en el certificado, así como las competencias correspondientes, son los siguientes:

Curso 1: Propiedad intelectual e industrial

Propone acciones y estrategias basadas en el marco jurídico de la propiedad intelectual e industrial y derechos de autor que permitan proteger todos los derechos que otorgan cada una de las figuras legales a determinado cliente.

Curso 2: Contratos internacionales

Utiliza las mejores herramientas para la realización de diversas transacciones comerciales, en particular los contratos internacionales y documentos conexos, así como los medios internacionales de pago u otros métodos alternos.

Curso 3: Derecho bancario y bursátil

Utiliza los conocimientos del derecho bancario y bursátil y elige los instrumentos legales óptimos para aplicarlos a situaciones específicas a favor del cliente ante las instituciones correspondientes.

Desarrollo de proyecto en derecho corporativo

Proyecto integrador

Competencia del curso

Al finalizar el curso de **Propiedad intelectual e industrial**, el participante deberá haber desarrollado y adquirido la siguiente competencia:

Propone acciones y estrategias basadas en el marco jurídico de la propiedad intelectual e industrial y derechos de autor que permitan proteger todos los derechos que otorgan cada una de las figuras legales a determinado cliente.

Este es el primer curso del certificado de Derecho Corporativo Empresarial. En este, el participante estará más enfocado al campo de la propiedad intelectual e industrial, identificando el área a la que pertenecen las obras y creaciones humanas, los procedimientos para el registro y organismos competentes, los medios de defensa en caso de controversia y los supuestos que constituyen delitos especiales, para finalmente adquirir las herramientas en el campo profesional de esta área del derecho.

Metodología semestral del curso

Este curso tiene 15 temas donde encontrarás lo siguiente:

- Una breve explicación del tema que te ayudará a ampliar tu conocimiento.
- Una lista de lecturas y videos que se te recomiendan para complementar el estudio del tema.
- Una actividad de aprendizaje, cuyo propósito es aplicar y experimentar con los conceptos estudiados.

A través del semestre se trabaja en lo siguiente:

- 10 actividades
- 1 evidencia

A lo largo del curso existen diversas actividades que ayudarán a reforzar los conocimientos aprendidos y cuya realización será contabilizada en la calificación final. Dichas actividades se deben enviar a través de la plataforma, salvo cuando se instruya lo contrario.

Metodología tetramestral del curso

Este curso tiene 15 temas donde encontrarás lo siguiente:

- Una breve explicación del tema que te ayudará a ampliar tu conocimiento.
- Una lista de lecturas y videos que se te recomiendan para complementar el estudio del tema.
- Una actividad de aprendizaje, cuyo propósito es aplicar y experimentar con los conceptos estudiados.

A través del tetramestre se trabaja en lo siguiente:

- 4 actividades
- 1 evidencia

A lo largo del curso existen diversas actividades que ayudarán a reforzar los conocimientos aprendidos y cuya realización será contabilizada en la calificación final. Dichas actividades se deben enviar a través de la plataforma, salvo cuando se instruya lo contrario.

Evidencia

La evidencia consiste en realizar el registro de una obra autoral en línea, iniciando con la investigación sobre el formato de presentación de la obra, documentando cada paso del proceso, incluyendo la conclusión sobre la importancia del registro, los comentarios del autor de la obra y los fundamentos jurídicos aplicables.

Temario

Los temas que se abordarán en este curso son los siguientes:

GUÍA PARA EL PROFESOR

Tema 1.	Definición de la propiedad intelectual
1.1	Concepto de propiedad intelectual
1.2	Naturaleza jurídica
Tema 2.	Marco jurídico de la propiedad intelectual
2.1	Antecedentes legislativos de la propiedad intelectual
2.2	Marco jurídico nacional de la propiedad intelectual y convencionalidad.
Tema 3.	Principios de la propiedad intelectual
3.1	Principio de exclusividad
3.2	Principio de territorialidad
3.3	Principio de temporalidad
Tema 4.	Clasificación de la propiedad intelectual
4.1	Derechos de autor
4.2	Propiedad industrial
Tema 5.	Generalidades del derecho de autor
5.1	Derechos morales y patrimoniales
5.2	Legislación y autoridades competentes
5.3	Clasificación de las figuras del derecho de autor
Tema 6.	Obras autorales
6.1	Tipos de obras y derechos conexos
6.2	Limitaciones de los derechos autorales y derechos conexos
6.3	Forma y requisitos de registro de obra
Tema 7.	Reserva de derechos
7.1	Clasificación de reserva de derechos
7.2	Vigencia, transmisión, nulidad, caducidad y cancelación de las reservas de derechos
7.3	Forma y requisitos de solicitud de reserva de derechos
Tema 8.	Infracciones y delitos en materia de derechos de autor
8.1	Tipos de infracciones y delitos en materia de derechos de autor
8.2	Procedimientos ante el Instituto Mexicano del Derecho de Autor
8.3	Procedimientos ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial
Tema 9.	Marco jurídico internacional del derecho de autor
9.1	Convenio de Berna
9.2	Convención Universal del Derecho de Autor
9.3	Otros tratados internacionales
Tema 10.	Generalidades de la propiedad industrial
10.1	Antecedentes de la propiedad industrial
10.2	Legislación y autoridades competentes
10.3	Clasificación de la propiedad industrial
Tema 11.	Inventiones
11.1	Tipos de invenciones y sus elementos
11.2	Forma y solicitud de una invención
Tema 12.	Signos distintivos
12.1	Tipos de signos distintivos y sus elementos
12.2	Forma y solicitud de un signo distintivo
Tema 13.	Otras figuras
13.1	Secretos industriales
13.2	Franquicias
13.3	Denominación de origen
Tema 14.	Infracciones y delitos en materia de propiedad industrial

14.1	Procedimientos de nulidad, caducidad y cancelación	
14.2	Infracciones y delitos en materia de propiedad industrial	
Tema 15.	Marco jurídico internacional en materia de propiedad industrial	
15.1	Tratados internacionales en materia de invenciones	
15.2	Tratados internacionales en materia de marcas	

Bibliografía y recursos especiales

El libro de texto que deberán adquirir los participantes es el siguiente:

Castrejón, G. (2021). *Propiedad industrial y derechos de autor*. México: Flores
ISBN 978607610906

Los libros de apoyo son los siguientes:

Magaña, J. (2022). *Derecho de la Propiedad Industrial en México*. México: Porrúa.
ISBN: 9786070939464

Michaus, M. (2017). *Estudios de Derecho de Autor y Propiedad Industrial*. México: Porrúa.
ISBN: 9786070920790

Viñamata, C. (2017). *La propiedad intelectual*. México: Trillas. ISBN: 9786071728500

Las explicaciones de cada tema en la plataforma no sustituyen de ninguna forma la necesidad de adquirir el libro de texto que ha sido designado para este curso. Es importante hacer hincapié en esto con los participantes desde el inicio del curso.

Evaluación semestral

La evaluación semestral del curso se estructura de la siguiente manera:

Actividades	Temas	Ponderación
Actividad 1	Tema 1	6
Actividad 2	Tema 2	7
Actividad 3	Tema 4	7
Actividad 4	Tema 6	7
Actividad 5	Tema 8	7
Actividad 6	Tema 10	7
Actividad 7	Tema 12	7
Actividad 8	Tema 13	7
Actividad 9	Tema 14	7
Actividad 10	Tema 15	7
Evidencia final		31
Total		100

Evaluación tetramestral

La evaluación tetramestral del curso se estructura de la siguiente manera:

GUÍA PARA EL PROFESOR

Actividades	Temas	Ponderación
Actividad 1	Tema 2	15
Actividad 2	Tema 8	15
Actividad 3	Tema 12	15
Actividad 4	Tema 14	15
Evidencia final		40
Total		100

Banner

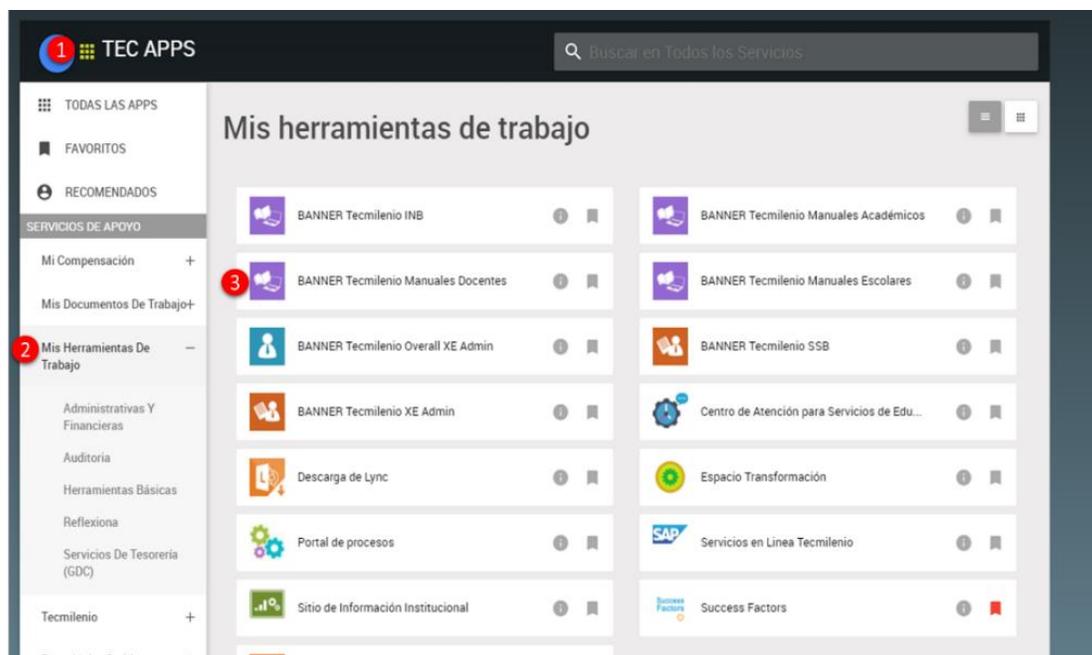
Estimado profesor, no olvides capturar las calificaciones de tu grupo en las fechas indicadas.

Puedes ver un manual para capturar calificaciones siguiendo esta ruta en Mi espacio:

- Mi espacio à TEC Apps à Mis Herramientas de Trabajo à BANNER Tecmilenio Manuales Docentes

Si impartes clase de manera presencial, puedes ver un manual para capturar inasistencias siguiendo esta ruta en Mi espacio:

- Mi espacio à TEC Apps à Mis Herramientas de Trabajo à BANNER Tecmilenio Manuales



Notas de enseñanza

Antes de impartir el curso, por favor revisa de manera general los datos y conceptos proporcionados en el mismo, con el fin de detectar y, en su caso, poder actualizar y/o enriquecer previamente la información específica al tiempo en que se está impartiendo el curso.

GUÍA PARA EL PROFESOR

Un aspecto de gran importancia en el desarrollo de los temas es tu involucramiento como facilitador para propiciar que la competencia del curso se cumpla. Además, debes preparar a los participantes para que vayan desarrollando propuestas de soluciones innovadoras a problemas actuales propios del área de estudio.

Enseguida puedes revisar las notas de enseñanza generales y por tema para este curso.

Generalidades

Para la impartición de este curso se sugiere:

1. Revisar con tiempo la lista de entregables y la agenda en Banner para saber en qué temas y semanas se deben realizar las actividades.
2. Revisar el manual de Canvas para conocer las mejores formas de mantener una comunicación constante y efectiva con los estudiantes, despejar dudas y motivarlos. Puedes ver un tutorial de la plataforma en esta liga: <https://aprendecanvas.tecmilenio.mx/#about>
3. Revisar periódicamente el foro de dudas en la plataforma para resolver las preguntas e inquietudes de los participantes acerca de las actividades y la evidencia.
 - Motivar al alumno a participar y realizar sus actividades a tiempo.
 - Proveer retroalimentación constante de las actividades que realizan los participantes.
 - Elaborar una agenda y subirla a la plataforma para que los participantes puedan visualizar de manera esquemática los temas y actividades que deberán revisar cada semana.
 - Recordar (opcionalmente) a los participantes acerca de las entregas de sus actividades por medio de la sección de Avisos.
 - Enriquecer el curso con videos o lecturas adicionales.

Tema 1

En este primer tema se estudiará el concepto de propiedad intelectual y su ramificación en derechos de autor y propiedad industrial, el marco legal y los derechos que protege cada una, así como el reconocimiento como un área especial del derecho independiente de los derechos reales y personales para finalmente reconocer la importancia del registro para los titulares de esta propiedad intangible.

Tema 2

La propiedad intelectual tiene un origen y una evolución para cubrir necesidades y comodidades del ser humano. En este tema se presenta el marco histórico nacional e internacional de la propiedad intelectual que dio origen a las normas y tratados vigentes. Asimismo, se reconoce la propiedad intelectual como un derecho humano y se resalta la importancia de la convencionalidad en México.

Tema 3

Después de conocer el concepto y ramas de la propiedad intelectual, en este tema se explican los principios de exclusividad, territorialidad y temporalidad con ejemplos actuales para que el alumno reconozca que no se trata solo de conceptos teóricos, sino que tienen una aplicación práctica y una regulación en las leyes especiales de la materia en nuestro país y en el ámbito internacional.

Tema 4

En este tema se presentan los aspectos que son protegidos por derechos de autor y propiedad industrial, respectivamente, las consideraciones doctrinales y regulación jurídica de cada una. El alumno podrá apreciar la importancia y utilidad para las personas físicas y morales al reservar sus creaciones y distinguir sus productos y servicios de otros de la misma especie.

Tema 5

Dedicado a los derechos de autor, este tema distingue los derechos morales y patrimoniales reconociendo a los primeros como aquel privilegio irrenunciable para el autor con derechos exclusivos y a los segundos como aquellos que representan una ganancia económica. Se muestran las repercusiones legales de cada uno y, finalmente, las autoridades competentes en la materia y la clasificación de obras autorales.

Tema 6

En relación con las obras autorales, aquí se presenta su clasificación según su autor, comunicación, origen y creadores, de igual forma y según su naturaleza las obras presentan una clasificación desde la caricatura y danza hasta los programas de cómputo y, a manera excepcional, se menciona lo que no es obra autoral por causas de utilidad pública como las reglas de juegos, textos legislativos y leyendas.

Tema 7

En relación con la reserva de derechos se explica que es un reconocimiento que otorga el Instituto Nacional de Derechos de Autor a través de un certificado que da la facultad de explotar de forma exclusiva nombres, características físicas o psicológicas de personajes humanos, o incluso promociones publicitarias. Asimismo, se presenta en este tema las causas de nulidad, cancelación y caducidad de los derechos otorgados.

Tema 8

Después de conocer los temas sobre los derechos de autor, se muestran las conductas que afectan dichos derechos constituyendo faltas administrativas e incluso delitos, las autoridades administrativas y judiciales que tienen competencia para conocer de controversias sobre la materia, los procedimientos y las sanciones que pueden aplicarse en esos supuestos.

Tema 9

Considerando que México es un país firmante de tratados internacionales, se presentan los relacionados con temas de propiedad intelectual como el Convenio de Berna para la protección de obras literarias y artísticas, la Convención Universal sobre Derechos de Autor para crear un régimen universal de protección y facilitar la difusión de las obras a nivel internacional para finalmente hacerlos valer en acuerdos como el T-MEC.

Tema 10

En este tema se exponen los antecedentes de la propiedad industrial en México y su contexto histórico. Como toda rama del derecho, ha evolucionado para otorgar la protección más amplia al intelecto y creatividad humana. Se conocerán las primeras legislaciones y derechos que se fueron reconociendo hasta llegar a la Ley Federal de Protección a la Propiedad Industrial que rige actualmente.

Tema 11

La propiedad industrial se relaciona con las invenciones; la novedad y el estado de la técnica son los elementos para otorgarles ese reconocimiento. En este tema se cita lo que la Ley Federal de Protección a la Propiedad Industrial no considera como invención y lo no patentable, así como términos de vigencia de patentes y otras figuras como modelos de utilidad y diseños industriales para finalmente revisar los procedimientos de registro.

Tema 12

Dando continuidad a los derechos que pertenecen al campo de la propiedad industrial, los signos distintivos como marcas, avisos y nombres comerciales, así como denominaciones de origen, cuentan con una regulación en la Ley Nacional e Internacional. Se presentan las descripciones y elementos de cada uno; en el caso de las marcas, su tipología, clasificación y lo que no es susceptible de registro y el procedimiento en caso de serlo.

Tema 13

En este tema se revisarán figuras importantes en el ámbito industrial y comercial, como son las denominaciones de origen, franquicias y secretos industriales. Los primeros representan una garantía de calidad de los productos, cuya materia prima es originaria de un lugar determinado. Las franquicias son garantía de éxito y los últimos representan información confidencial cuya divulgación produce la obligación de pago de daños y perjuicios.

Tema 14

Las violaciones a las normas que regulan la propiedad industrial configuran infracciones y delitos que previo a un procedimiento ante autoridades competentes enfrentan consecuencias desde multas y reparaciones del daño hasta penas de prisión. En este tema se revisa además del capítulo de delitos de la ley especial de la materia, el Código Penal Federal. Además, se presentan las causas de nulidad, caducidad y cancelación de registros.

Para cerrar el curso, se revisará el marco legal internacional vigente en materia de propiedad industrial que brinda protección y certeza jurídica a los signos distintivos e innovaciones, permitiendo la expansión del mercado sin perder la exclusividad en la explotación. Se presentan los principios de trato nacional y derecho de prioridad del Convenio de París y la regulación de otros tratados que son reconocidos y aceptados por México.

¿Cómo impartir el curso?

- Material de capacitación en la plataforma tecnológica Canvas:

A continuación, te comparto el tutorial digital para profesores:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxtBF8TpS7EOUGaZ2vemmF8rUc47dPIGW>