



Guía para el profesor

Habilidades Verbales
LTHP1804



Índice

Información general del curso.....	3
Metodología.....	4
Calendario.....	5
Evaluación.....	6
Bibliografía.....	7
Temario.....	8
Notas de enseñanza.....	9
Evidencia final.....	11
Anexos.....	13

Información general del curso

Modalidades

- Clave banner: LTHP1804
- Modalidad: Presencial y en línea.

Competencia del curso

Desarrolla las habilidades necesarias para expresarse adecuadamente de manera oral y escrita con el fin de establecer una comunicación interpersonal efectiva.





Metodología

El curso es tetramestral y tiene una distribución semanal; la evaluación del curso consiste en 3 actividades, 3 prácticas y 1 evidencia final.

Para realizar las actividades, es necesario revisar previamente el material correspondiente a la explicación de cada tema o temas pertenecientes a la semana, así como los recursos de apoyo.



Calendario

Semana	Tema	Actividad	Práctica	Evidencia
1	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades de comunicación oral Comunicación interpersonal 	✓	✓	X
2	<ul style="list-style-type: none"> La redacción Descripción 	✓	✓	X
3	<ul style="list-style-type: none"> Narración Argumentación 	✓	✓	X
4	<ul style="list-style-type: none"> Resumen y síntesis 	X	X	✓



Evaluación

Unidades	Instrumento evaluador	Porcentaje
1	Actividad 1	8
2	Práctica 1	12
3	Actividad 2	8
4	Práctica 2	12
5	Actividad 3	8
6	Práctica 3	12
7	Evidencia final	40
Total		100 puntos



Bibliografía

→ Libro de texto

Fonseca, S. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: Pearson.
ISBN: 9786073204767

→ Libros de apoyo

Larousse Editorial. (2010). *Expresión escrita*. España: Larousse S.L.
ISBN eBook: 9788480169387

Ríos, A., y Bolívar, C. (2010). *Razonamiento verbal y pensamiento analógico: la solución a muchos problemas académicos*. Colombia: Universidad del Rosario.
ISBN: 0000069140047



 **Temario**

Tema 1.	Habilidades de comunicación oral
Tema 2.	Comunicación interpersonal
Tema 3.	La redacción
Tema 4.	Descripción
Tema 5.	Narración
Tema 6.	Argumentación
Tema 7.	Resumen y síntesis



Notas de enseñanza

Antes de impartir el curso, por favor revise de manera general los datos y conceptos proporcionados en el mismo, con el fin de detectar y, en su caso, poder actualizar y/o enriquecer previamente la información específica al tiempo en que se está impartiendo el curso.

Un aspecto de gran importancia en el desarrollo de los temas es su involucramiento como Facilitador para propiciar que la competencia del curso se cumpla. Además, debe preparar a los participantes para que vayan desarrollando propuestas de soluciones innovadoras a problemas actuales propios del área de estudio.

Enseguida puede revisar las notas de enseñanza generales y por tema para este curso

Tema 1 Habilidades de comunicación oral

Notas para la enseñanza del tema:

1. Se sugiere que el maestro busque videos donde se ejemplifique el modelo de la comunicación.
2. Lleve ejemplos de los cuatro propósitos de la comunicación.
3. Recomiende a los alumnos revisar los recursos del tema.

Tema 2 Comunicación interpersonal

Notas para la enseñanza del tema:

1. Recomiende investigar las distancias interpersonales entre europeos, asiáticos y latinoamericanos.
2. Al hacer el test de la actividad, además de hacer el reporte, se puede hacer un foro de clase en el que cada quien mencione algo sobre sus resultados. ¿Qué les sorprendió?
3. En la práctica se pide una entrevista para conocer las características y elementos de la comunicación. Se debe respetar el tiempo mínimo para que se puedan observar las características y elementos que se identificarán.
4. Recomiende a los alumnos revisar los recursos del tema.

Tema 3 La redacción

Notas para la enseñanza del tema:

1. Recomiende a los alumnos revisar los recursos del tema.
2. Se sugiere mostrar ejemplos a los alumnos sobre el tema.

Tema 4 Descripción

Notas para la enseñanza del tema:

1. Se sugiere que tras realizar la práctica por escrito la compartan con todo el grupo para que los alumnos identifiquen las características que perciben de sí mismos y las que perciben en los demás.
2. Recomiende a los alumnos revisar los recursos del tema.

Tema 5 Narración

Notas para la enseñanza del tema:

1. Recomiende a los alumnos revisar los recursos del tema.
2. Se sugiere mostrar ejemplos de los tipos de narración.

Tema 6 Argumentación

Notas para la enseñanza del tema:

1. Recomiende a los alumnos revisar los recursos del tema.
2. La práctica se puede adaptar a un foro de clase y se pueden usar ejemplos de argumentación.

Tema 7 Resumen y síntesis

Notas para la enseñanza del tema:

1. Recomiende a los alumnos revisar los recursos del tema.
2. Se sugiere presentarles ejemplos de resumen y síntesis.



Evidencia final

Instrucciones

Parte 1:

Lee el cuento más breve del mundo de Augusto Monterroso:

“Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.”

Se titula "El dinosaurio" y se encuentra en su libro "Obras completas (y otros cuentos)" (1990). Se considera una obra maestra del microcuento.

1. Ahora debes hacer el cuento más largo. Con lo que pensaste al leerlo, describe el lugar que imaginaste (topografía) y al menos dos personajes, el que despertó y otro (retrato); también describe al dinosaurio como lo imaginaste (prosopografía).
2. Inventa un relato sobre qué paso antes de despertar y nájralo como cuento.
3. Crea diálogos entre los dos personajes en los cuales discutan qué deben hacer ahora, hasta que lleguen a un acuerdo.
4. Relata lo que hacen y el final del cuento. Pon un título diferente.

Importante:

No debe ser muy largo (una cuartilla aproximadamente). Cuida la ortografía y la puntuación. Usa tu creatividad y aplica lo aprendido en este módulo.

Parte 2:

Elabora un ensayo sobre la utilidad de los aprendizajes que adquiriste en este curso de Habilidades Verbales y las actividades que realizaste.

1. En la **Introducción** menciona el propósito de realizar este ensayo y describe brevemente lo que vas a incluir (uno o dos párrafos).
2. Incluye la **Tesis** del ensayo, es decir, una frase afirmativa o una pregunta que responderás en el desarrollo.
3. En el **Desarrollo** o contenido debes aportar tus opiniones sobre los temas y actividades de este curso. Emplea argumentos lógicos y justíffcalos. Incluye por lo menos una cita que hayas investigado en alguna fuente confiable y que complemente lo que estás exponiendo. Recuerda

que puede ser una cita textual o parafraseada, pero debes dar crédito al autor anotando solo su apellido y el año de publicación entre paréntesis, por ejemplo, (Monterroso, 1990).

4. En la **Conclusión** sintetiza en dos o tres frases el contenido del desarrollo y reflexiona sobre tu experiencia de aprendizaje al realizar este ensayo: ¿qué aprendiste?, ¿de qué te diste cuenta?, ¿tuviste alguna dificultad?, ¿cómo la resolviste?, etcétera.
5. **Fuente** citada. Debes poner los datos completos de la fuente que citaste en el desarrollo. Usa el Formato APA.

Importante: No debe ser muy largo (una cuartilla aproximadamente). Cuida la ortografía y puntuación, aplica lo aprendido en este módulo y escribe todo con tus propias palabras, no debes copiar nada, solo la cita que incluyas en el desarrollo.

Criterios de evaluación

La evidencia final será evaluada conforme a los criterios descritos en la rúbrica (ver anexo 1).



Anexos

Anexo 1

Criterios de evaluación	Nivel de desempeño			%
	Altamente competente 100%-86%	Competente 85%-70%	Aún sin desarrollar la competencia 69%-0%	
1. Descripción de los personajes y el lugar.	30-26 puntos	25-21 puntos	20-0 puntos	30
	Describe con detalle y precisión al menos dos personajes del cuento, el dinosaurio y el lugar, creando una imagen visual clara y vívida.	Realiza una descripción adecuada de al menos dos personajes, el dinosaurio y el lugar, pero algunos detalles podrían ser más precisos.	La descripción del lugar y los personajes es limitada o poco precisa, dificultando la comprensión de la historia.	
2. Narración y diálogos sobre lo sucedido antes de despertar.	20-17 puntos	16-14 puntos	13-0 puntos	20
	Narra de manera coherente y fluida lo sucedido antes de despertar, así como los diálogos entre los personajes, creando un ambiente realista y envolvente.	Narra lo sucedido antes de despertar y los diálogos con claridad, pero la fluidez y la coherencia podrían mejorarse.	La narración de la situación y los diálogos es confusa o poco estructurada, dificultando la comprensión.	
3. Narración del desenlace y título del cuento.	10-9 puntos	8-7 puntos	6-0 puntos	10
	Ofrece un desenlace impactante y bien construido que resuelve la historia de manera satisfactoria y asigna un título apropiado al cuento.	Proporciona un desenlace que resuelve la historia y asigna un título al cuento, aunque podría mejorarse.	El desenlace es poco claro o carece de resolución, y el título no refleja adecuadamente el contenido del cuento.	
4. Ensayo con introducción, tesis, desarrollo y conclusión.	30-26 puntos	25-21 puntos	20-0 puntos	30
	El ensayo tiene una estructura clara y bien organizada, con una introducción atractiva, tesis sólida, desarrollo coherente y conclusión efectiva.	El ensayo presenta una estructura adecuada con introducción, tesis, desarrollo y conclusión, aunque podría mejorar la coherencia entre las partes.	La estructura del ensayo es confusa o carece de una organización clara, dificultando la presentación de ideas.	

	10-9 puntos	8-7 puntos	6-0 puntos	
5. Argumentos y cita en el desarrollo.	El ensayo presenta argumentos propios bien fundamentados, incorporando al menos una cita en formato APA al final del ensayo.	El ensayo incluye argumentos propios, pero podrían ser más sólidos; incorpora al menos una cita en formato APA al final del ensayo.	Los argumentos presentados en el ensayo son poco relevantes, y no menciona la cita en formato APA al final del ensayo.	10
Total				100%