



Guía de impartición

Habilidades Verbales

LTHP1804



Índice

Información general del curso	1
Introducción al curso	2
Metodología	3
Bibliografía.....	3
Evaluación.....	4
Estructura de las sesiones.....	5
Actividades.....	6
Sesiones virtuales	7
Calendario	8
Bibliografía y recursos especiales	9
Contenido del curso	10
Herramientas	10
Preguntas frecuentes	11
Guía para las sesiones	12
Semana 1	12
Semana 2	17
Semana 3	22
Semana 4	27
Anexo 1. Rúbrica de evidencia final	32

Información general del curso

Modalidades

- Clave banner: LTHP1804
- Modalidad: Connect

Competencia del curso

Desarrolla las habilidades necesarias para expresarse adecuadamente de manera oral y escrita con el fin de establecer una comunicación interpersonal efectiva.





Introducción al curso

¡Bienvenido al Seminario de Habilidades Verbales!

Uno de los aspectos más importantes de tu vida tanto personal como profesional es la correcta comunicación con las personas que te rodean. A lo largo del presente curso podrás desarrollar diversas habilidades que te ayudarán a tener una mejor comunicación oral y escrita.

Recuerda que somos lo que expresamos, por tal motivo, este taller te brinda las herramientas necesarias para perfeccionar tu comunicación y convertirte en un profesional competente.



Metodología

Se ha diseñado un curso Connect con la finalidad de ser impartido por un docente líder con experiencia en el ámbito laboral, quien compartirá contigo su conocimiento, experiencia y las mejores prácticas que realiza en su labor profesional.

La experiencia de cursos Connect promueve la interacción virtual entre estudiantes localizados en diferentes campus de la Universidad Tecmilenio, como una forma de enriquecer tu formación, contrastando la realidad de tu ciudad o región con la de otros compañeros.

Durante cada sesión virtual, el docente transmite su experiencia y actúa como guía en el proceso de aprendizaje durante la realización de las actividades.

El curso es tetramestral y tiene una distribución semanal; en cada semana se lleva a cabo una sesión virtual sincrónica de tres horas a través de una herramienta tecnológica de videoconferencia. La asistencia a estas sesiones de videoconferencia es muy importante, pero no obligatoria, ya que tienes la posibilidad de revisar la sesión grabada en caso de no poder asistir en el horario establecido.



Bibliografía

Cada curso requiere un material bibliográfico disponible en formato electrónico, para que su adquisición sea más accesible y económica. Para conocer cuál es el libro que el alumno debe consultar, dirígelo a la sección Bibliografía del curso.





Evaluación

Números	Evaluable	Ponderación
1	Actividades semana 1	20
2	Actividades semana 2	20
3	Actividades semana 3	20
4	Actividades semana 4	40
<i>Total</i>		100



Estructura de las sesiones

Las sesiones se dividen en tres bloques; estas son las actividades que se recomienda realizar:

Bloque 1	Bloque 2	Bloque 3
<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida y presentación de agenda. • Actividad de bienestar-mindfulness. • Desarrollo de temas de la semana: <ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicación en contextos reales. ○ Actividades. ○ Cierre del tema. • Cierre del bloque mediante utilización de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, foro o <i>quiz</i>. <p>Receso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de reconexión. • Desarrollo de temas de la semana: <ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicación en contextos reales. ○ Actividades. ○ Cierre del tema. • Cierre del bloque mediante utilización de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, foro o <i>quiz</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de reconexión. • Desarrollo de temas de la semana: <ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicación en contextos reales. ○ Actividades. ○ Cierre del tema. <p>Cierre de la sesión mediante utilización de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, foro o <i>quiz</i>.</p>

Consulta el espacio de profesores para revisar las herramientas tecnológicas que puedes utilizar para cada una de tus sesiones.



Actividades

Las actividades y evidencias de este curso deberán realizarse de manera individual. Como docente, podrás realizar foros en donde se intercambien dudas y aprendizajes que pudieran enriquecer las actividades.

El resultado de todas las actividades y tareas realizadas durante la semana deberá concentrarse en un solo documento, el cual se entregará a través de la plataforma tecnológica para su retroalimentación y evaluación.

Es muy importante que revises el esquema de evaluación y los criterios que utilizarás para otorgar una calificación. Lo anterior con la intención de que desde el inicio de la semana tengas claro el nivel de complejidad y esfuerzo que requieren los alumnos para realizar las entregas semanales y garantizar su éxito dentro del curso.

Proporciona a los alumnos algún medio de comunicación para que te puedan contactar en caso de tener dudas sobre algún ejercicio o sobre el contenido del curso.

Sesiones virtuales

Para la transmisión de las sesiones se utiliza una herramienta de videoconferencias. Con el fin de mejorar la calidad de dichas interacciones, se recomienda lo siguiente.



Es muy importante que cuentes con los siguientes **requerimientos tecnológicos** para llevar a cabo y con éxito las secciones.



Red con conexión ancha para tener una excelente comunicación, mínimo con **6 MB** de ancho de banda.



Uso de los navegadores Chrome o Firefox



Computadora



Durante la sesión se recomienda no tener otras aplicaciones abiertas (ejemplo: Facebook, Netflix, YouTube, etc.)



Cámara



Micrófono o bocinas





Calendario

Semana	Temas	Actividades	Práctica	Evidencia
1	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades de comunicación oral Comunicación interpersonal 	✓	✓	
2	<ul style="list-style-type: none"> La redacción Descripción 	✓	✓	
3	<ul style="list-style-type: none"> Narración Argumentación 	✓	✓	
4	<ul style="list-style-type: none"> Resumen y síntesis 			✓



Bibliografía y recursos especiales

Libro de texto

- ➔ Fonseca, S. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: Pearson.
ISBN: 9786073204767

Libros de apoyo

- ➔ Larousse Editorial. (2010). *Expresión escrita*. España: Larousse S.L.
ISBN eBook: 9788480169387
- ➔ Ríos, A., y Bolívar, C. (2010). *Razonamiento verbal y pensamiento analógico: la solución a muchos problemas académicos*. Colombia: Universidad del Rosario.
ISBN: 0000069140047



Contenido del curso

Tema 1	Habilidades de comunicación oral
Tema 2	Comunicación interpersonal
Tema 3	La redacción
Tema 4	Descripción
Tema 5	Narración
Tema 6	Argumentación
Tema 7	Resumen y síntesis



Herramientas

Para asegurar que aproveches al máximo tu experiencia educativa en esta modalidad de cursos, te recomendamos revisar estos [tutoriales](#).



Preguntas frecuentes

¿En dónde o a quién reporto un error detectado en el contenido del curso?

Lo puedes reportar a la cuenta atencioncursos@servicios.tecmilenio.mx, también puedes compartir sugerencias para el contenido y actividades del curso.

¿Quién me informa de la cantidad de sesiones y tiempo de cada una en las

El coordinador docente te debe de proporcionar esta información.

¿En qué semanas se aplican los exámenes parciales y el examen final?

Consulta con tu coordinador docente los calendarios de acuerdo con la modalidad de impartición.

¿Tengo que capturar las calificaciones en banner y en la plataforma educativa?

Sí, es importante que captures calificaciones en la plataforma para que los alumnos estén informados de su avance y reciban retroalimentación de parte tuya de todo lo que realizan en el curso. En banner es el registro oficial de las calificaciones de los alumnos.



Guía para las sesiones

Semana 1

Bloque 1

Actividad	Descripción	Duración
Bienvenida y presentación de la agenda	El profesor se presenta ante el grupo y da una breve introducción al curso. El profesor explicará a los alumnos los contenidos y actividades que se revisarán durante la clase.	10 minutos
Actividad de bienestar	El profesor seguirá las instrucciones de la actividad correspondiente y accederá al siguiente enlace: https://youtu.be/Elt_oALQQfU	5 minutos
Desarrollo de temas de la semana	Revisión del tema: <ol style="list-style-type: none"> Habilidades de comunicación oral 	20 minutos
Actividad del tema	Realizar la Actividad 1 de la semana.	10 minutos
Receso	Se brindará un espacio de receso para que el alumno lo utilice a su beneficio.	15 minutos

Actividad 1

Instrucciones:

1. Completa el cuestionario de la Actividad 1 clasificando cada ejemplo como una habilidad innata o adquirida.
2. Completa el siguiente [cuestionario](#) y obtén una captura de pantalla del resultado obtenido.
3. Integra en un documento la captura de pantalla de los resultados de ambos cuestionarios y compártela en el apartado de la Actividad 1.

Entregable

Documento que contiene la captura de pantalla del resultado de los dos cuestionarios resueltos.

Semana 1

Bloque 2

Actividad	Descripción	Duración
Actividad de reconexión	El profesor guiará una actividad, de preferencia física, para ayudar al alumno a reconectarse a la clase (por ejemplo, sentadillas, estiramientos, etcétera).	5 minutos
Desarrollo de temas de la semana	Revisión del tema: 2. Comunicación interpersonal	15 minutos
Actividad del tema	Realizar Práctica 1 de la semana.	20 minutos
Cierre de bloque	El profesor deberá generar una actividad con apoyo de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, <i>quiz</i> o foro plenario.	5 minutos
Receso	Se brindará un espacio de receso para que el alumno lo utilice a su beneficio.	15 minutos

Práctica 1

Instrucciones:

1. Elige una persona de tu grupo, familia o conocido para entrevistar.
2. Redacta un cuestionario de al menos cinco preguntas para la entrevista, debes indagar aspectos relevantes sobre la vida de la persona.
3. Realiza la entrevista por videollamada utilizando Teams. Es necesario que sea grabada.
4. Analiza el video de la entrevista y en un documento integra lo siguiente:
 - Identifica las características de la comunicación interpersonal del entrevistado (5).
 - Menciona cuál es el nivel de interacción de su comunicación (4).
 - Señala qué tipo de mensaje está transmitiendo (racional o emocional).
 - Identifica los componentes de la comunicación. Ejemplifica.
 - Identifica el o los propósitos de la comunicación. Justifica tu respuesta.
 - Propón una estrategia que contribuya a mejorar tus relaciones interpersonales.
 - Explica cómo impactará el aprendizaje obtenido en tus relaciones interpersonales.
 - Reflexiona sobre la importancia de la comunicación oral.
 - Integra la información en un documento de mínimo dos cuartillas.

Entregable

Documento que incluya lo siguiente:

- Liga de videollamada realizada.
- El cuestionario con las cinco preguntas realizadas al entrevistado.
- Reporte sobre las características de la comunicación interpersonal.

Semana 1

Bloque 3

Actividad	Descripción	Duración
Actividad de reconexión	El profesor guiará una actividad que refuerce alguna fortaleza. Intervenciones positivas.	5 minutos
Actividad del tema	El profesor resolverá dudas y/o reforzará el contenido de la semana.	35 minutos
Cierre de bloque	El profesor deberá generar una actividad con apoyo de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, <i>quiz</i> o foro plenario.	10 minutos

Criterios de evaluación de la semana

Actividad	Criterios de evaluación	Ponderación	Puntos sobre evaluación final
Actividad 1	<ul style="list-style-type: none"> • Resultado de cuestionario de Actividad 1 • Resultado de cuestionario de habilidades 	40%	8 puntos
Práctica 1	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del cuestionario • Análisis de la entrevista • Reflexión y propuestas 	60%	12 puntos
	Totales	100%	20 puntos

Semana 2

Bloque 1

Actividad	Descripción	Duración
Bienvenida y presentación de la agenda	El profesor se presenta ante el grupo y da una breve introducción al curso. El profesor explicará a los alumnos los contenidos y actividades que se revisarán durante la clase.	10 minutos
Actividad de bienestar	El profesor seguirá las instrucciones de la actividad correspondiente y accederá al siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=tEYQTKIzXio&feature=youtu.be	5 minutos
Desarrollo de temas de la semana	Revisión del tema: 3. La redacción	20 minutos
Actividad del tema	Realizar Actividad 2 de la semana.	10 minutos
Receso	Se brindará un espacio de receso para que el alumno lo utilice a su beneficio.	15 minutos

Actividad 2

Instrucciones:

1. Completa el cuestionario de la Actividad 2 clasificando cada ejemplo como uno de los siguientes tipos de descripción:
 - Topografía
 - Cronografía
 - Paralela
 - Prosopografía
 - Etopeya
 - Retrato
 - Carácter

Entregable

Documento que contiene la captura de pantalla del resultado del cuestionario resuelto.

Semana 2

Bloque 2

Actividad	Descripción	Duración
Actividad de reconexión	El profesor guiará una actividad, de preferencia física, para ayudar al alumno a reconectarse a la clase (por ejemplo, sentadillas, estiramientos, etcétera).	5 minutos
Desarrollo de temas de la semana	Revisión del tema: 4. La descripción	15 minutos
Actividad del tema	Realizar la Práctica 2 de la semana.	15 minutos
Cierre de bloque	El profesor deberá generar una actividad con apoyo de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, <i>quiz</i> o foro plenario.	10 minutos
Receso	Se brindará un espacio de receso para que el alumno lo utilice a su beneficio.	15 minutos

Práctica 2

Instrucciones:

1. Redacta un ensayo de presentación personal. Los ensayos de presentación son textos que se solicitan en algunos puestos de trabajo o instituciones educativas. El objetivo de este tipo de textos es que quien escriba revele un poco de sí mismo, su historia personal, sus motivaciones y explique por qué se considera un candidato adecuado.
2. Para la redacción de este ensayo, considera lo siguiente:
 - Como tema principal debes hablar de tu historia personal, haciendo énfasis en tus habilidades, conocimientos e intereses.
 - El ensayo debe tener como mínimo las siguientes partes bien desarrolladas: introducción (un párrafo), tesis (una oración o un párrafo), desarrollo (dos párrafos) y conclusión (un párrafo).
Recuerda: cada párrafo debe estar enfocado en desarrollar una sola idea.
3. Asegúrate de cumplir con las características de una óptima redacción: imagen, contenido, estructura, estilo y registro lingüístico.

Entregable

Documento que integre el ensayo de presentación con todas las partes que se solicitan, así como una óptima redacción.

Semana 2

Bloque 3

Actividad	Descripción	Duración
Actividad de reconexión	El profesor guiará una actividad que refuerce alguna fortaleza. Intervenciones positivas.	5 minutos
Actividad del tema	El profesor resolverá dudas y/o reforzará el contenido de la semana.	35 minutos
Cierre de bloque	El profesor deberá generar una actividad con apoyo de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, <i>quiz</i> o foro plenario.	10 minutos

Criterios de evaluación de la semana

Actividad	Criterios de evaluación	Ponderación	Puntos sobre evaluación final
Actividad 2	<ul style="list-style-type: none"> Resultado de actividad 2 	40%	8 puntos
Práctica 2	<ul style="list-style-type: none"> Contenido y relevancia Estructura y organización Calidad de redacción 	60%	12 puntos
	Totales	100%	20 puntos

Semana 3

Bloque 1

Actividad	Descripción	Duración
Bienvenida y presentación de la agenda	El profesor se presenta ante el grupo y da una breve introducción al curso. El profesor explicará a los alumnos los contenidos y actividades que se revisarán durante la clase.	10 minutos
Actividad de bienestar	El profesor seguirá las instrucciones de la actividad correspondiente y accederá al siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=s3aExRtykuA&feature=youtu.be	5 minutos
Desarrollo de temas de la semana	Revisión del tema: 5. Narración	20 minutos
Actividad del tema	Realizar la Actividad 3 de la semana.	10 minutos
Receso	Se brindará un espacio de receso para que el alumno lo utilice a su beneficio.	15 minutos

Actividad 3

Instrucciones:

1. Describe las características de los siguientes tipos de narración:

Tipos de narración	Características
a. Crónica	
b. Cuento	
c. Fábula	
d. Historia	
e. Novela	
f. Proverbio	

2. Elabora un ejemplo de al menos un párrafo para cada variante de la narración.



Entregable

Documento que incluya todas las características de los tipos de narración, así como un ejemplo de al menos un párrafo de extensión para cada uno de ellos.

Semana 3

Bloque 2

Actividad	Descripción	Duración
Actividad de reconexión	El profesor guiará una actividad, de preferencia física, para ayudar al alumno a reconectarse a la clase (por ejemplo, sentadillas, estiramientos, etcétera).	5 minutos
Desarrollo de temas de la semana	Revisión del tema: 6. Argumentación	20 minutos
Actividad del tema	Realizar la Práctica 3 de la semana.	15 minutos
Cierre de bloque	El profesor deberá generar una actividad con apoyo de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, <i>quiz</i> o foro plenario.	5 minutos
Receso	Se brindará un espacio de receso para que el alumno lo utilice a su beneficio.	15 minutos

Práctica 3

Instrucciones:

1. Escoge un tema de actualidad del cual tengas una opinión a favor o en contra y quieras convencer a los demás.
2. Elabora un texto argumentativo de máximo dos cuartillas. Debes comenzar el documento declarando tu opinión en una oración y cada párrafo debe contener solamente un argumento que respalde tu opinión, con su respectiva fundamentación (datos concretos y relevantes).
3. Asegúrate de realizar lo siguiente:
 - a. Enumerar los párrafos.
 - b. Subrayar los datos concretos que fundamentan los argumentos:
 - I. Personajes que participan.
 - II. Conceptos claves.
 - III. Lugares donde suceden los hechos.
 - IV. Fechas de los acontecimientos.
 - V. Datos objetivos (resultados de investigaciones científicas, textos relevantes).
 - c. Señalar con un asterisco las ideas principales de tu texto.



Entregable

Documento que contiene la argumentación del texto elegido incluyendo la información complementaria que dará credibilidad a la misma.

Semana 3

Bloque 3

Actividad	Descripción	Duración
Actividad de reconexión	El profesor guiará una actividad que refuerce alguna fortaleza. Intervenciones positivas.	5 minutos
Actividad del tema	El profesor resolverá dudas y/o reforzará el contenido de la semana.	35 minutos
Cierre de bloque	El profesor deberá generar una actividad con apoyo de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, <i>quiz</i> o foro plenario.	10 minutos

Criterios de evaluación de la semana

Actividad	Criterios de evaluación	Ponderación	Puntos sobre evaluación final
Actividad 3	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de tipos de narración • Calidad de la descripción • Variedad y pertinencia de ejemplos 	40%	8 puntos
Práctica 3	<ul style="list-style-type: none"> • Coherencia de argumentación • Fundamentación con datos • Organización y formato 	60%	12 puntos
	Totales	100%	20 puntos

Semana 4

Bloque 1

Actividad	Descripción	Duración
Bienvenida y presentación de la agenda	El profesor se presenta ante el grupo y da una breve introducción al curso. El profesor explicará a los alumnos los contenidos y actividades que se revisarán durante la clase.	10 minutos
Actividad de bienestar	El profesor seguirá las instrucciones de la actividad correspondiente y accederá al siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=bPsGx6wy8CQ&feature=youtu.be	5 minutos
Desarrollo de temas de la semana	Revisión del tema: 7. Resumen y síntesis	15 minutos
Actividad del tema	Realizar parte 1 de la Evidencia final.	15 minutos
Receso	Se brindará un espacio de receso para que el alumno lo utilice a su beneficio.	15 minutos

Evidencia final**Parte 1**

Instrucciones:

Lee el cuento más breve del mundo de Augusto Monterroso:

“Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.”

Se titula "El dinosaurio" y se encuentra en su libro "Obras completas (y otros cuentos)" (1990). Se considera una obra maestra del microcuento.

1. Ahora debes hacer el cuento más largo. Con lo que pensaste al leerlo, describe el lugar que imaginaste (topografía) y al menos dos personajes, el que despertó y otro (retrato); también describe al dinosaurio como lo imaginaste (prosopografía).
2. Inventa un relato sobre qué paso antes de despertar y nájralo como cuento.
3. Crea diálogos entre los dos personajes en los cuales discutan qué deben hacer ahora, hasta que lleguen a un acuerdo.
4. Relata lo que hacen y el final del cuento. Pon un título diferente.

Importante:

No debe ser muy largo (una cuartilla aproximadamente). Cuida la ortografía y la puntuación. Usa tu creatividad y aplica lo aprendido en este módulo.

 **Entregable**

Documento que incluya lo solicitado en la parte 1 de la evidencia final.

Semana 4

Bloque 2

Actividad	Descripción	Duración
Actividad de reconexión	El profesor guiará una actividad que refuerce alguna fortaleza. Intervenciones positivas.	5 minutos
Actividad del tema	Realizar parte 2 de la Evidencia final.	35 minutos
Cierre de bloque	El profesor deberá generar una actividad con apoyo de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, <i>quiz</i> o foro plenario.	5 minutos
Receso	Se brindará un espacio de receso para que el alumno lo utilice a su beneficio.	15 minutos

Evidencia final**Parte 2**

Instrucciones:

Elabora un ensayo sobre la utilidad de los aprendizajes que adquiriste en este curso de Habilidades Verbales y las actividades que realizaste.

1. En la **Introducción** menciona el propósito de realizar este ensayo y describe brevemente lo que vas a incluir (uno o dos párrafos).
2. Incluye la **Tesis** del ensayo, es decir, una frase afirmativa o una pregunta que responderás en el desarrollo.
3. En el **Desarrollo** o contenido debes aportar tus opiniones sobre los temas y actividades de este curso. Emplea argumentos lógicos y justifícalos. Incluye por lo menos una cita que hayas investigado en alguna fuente confiable y que complemente lo que estás exponiendo. Recuerda que puede ser una cita textual o parafraseada, pero debes dar crédito al autor anotando solo su apellido y el año de publicación entre paréntesis, por ejemplo, (Monterroso, 1990).
4. En la **Conclusión** sintetiza en dos o tres frases el contenido del desarrollo y reflexiona sobre tu experiencia de aprendizaje al realizar este ensayo: ¿qué aprendiste?, ¿de qué te diste cuenta?, ¿tuviste alguna dificultad?, ¿cómo la resolviste?, etcétera.
5. **Fuente** citada. Debes poner los datos completos de la fuente que citaste en el desarrollo. Usa el Formato APA.

Importante: No debe ser muy largo (una cuartilla aproximadamente). Cuida la ortografía y puntuación, aplica lo aprendido en este módulo y escribe todo con tus propias palabras, no debes copiar nada, solo la cita que incluyas en el desarrollo.

 **Entregable**

Documento que incluye lo solicitado en las dos partes de la evidencia final.

Semana 4

Bloque 3

Actividad	Descripción	Duración
Actividad de reconexión	El profesor guiará una actividad que refuerce alguna fortaleza. Intervenciones positivas.	5 minutos
Actividad del tema	El profesor resolverá dudas y/o reforzará el contenido de la semana.	35 minutos
Cierre de bloque	El profesor deberá generar una actividad con apoyo de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, <i>quiz</i> o foro plenario.	10 minutos

Criterios de evaluación

La evidencia final será evaluada conforme a los criterios descritos en la rúbrica (ver anexo 1).

Anexo 1. Rúbrica de evidencia final

Criterios de evaluación	Nivel de desempeño			%
	Altamente competente 100%-86%	Competente 85%-70%	Aún sin desarrollar la competencia 69%-0%	
1. Descripción de los personajes y el lugar.	30-26 puntos	25-21 puntos	20-0 puntos	30
	Describe con detalle y precisión al menos dos personajes del cuento, el dinosaurio y el lugar, creando una imagen visual clara y vívida.	Realiza una descripción adecuada de al menos dos personajes, el dinosaurio y el lugar, pero algunos detalles podrían ser más precisos.	La descripción del lugar y los personajes es limitada o poco precisa, dificultando la comprensión de la historia.	
2. Narración y diálogos sobre lo sucedido antes de despertar.	20-17 puntos	16-14 puntos	13-0 puntos	20
	Narra de manera coherente y fluida lo sucedido antes de despertar, así como los diálogos entre los personajes, creando un ambiente realista y envolvente.	Narra lo sucedido antes de despertar y los diálogos con claridad, pero la fluidez y la coherencia podrían mejorarse.	La narración de la situación y los diálogos es confusa o poco estructurada, dificultando la comprensión.	
3. Narración del desenlace y título del cuento.	10-9 puntos	8-7 puntos	6-0 puntos	10
	Ofrece un desenlace impactante y bien construido que resuelve la historia de manera satisfactoria y asigna un título apropiado al cuento.	Proporciona un desenlace que resuelve la historia y asigna un título al cuento, aunque podría mejorarse.	El desenlace es poco claro o carece de resolución, y el título no refleja adecuadamente el contenido del cuento.	

4. Ensayo con introducción, tesis, desarrollo y conclusión.	30-26 puntos	25-21 puntos	20-0 puntos	30
	El ensayo tiene una estructura clara y bien organizada, con una introducción atractiva, tesis sólida, desarrollo coherente y conclusión efectiva.	El ensayo presenta una estructura adecuada con introducción, tesis, desarrollo y conclusión, aunque podría mejorar la coherencia entre las partes.	La estructura del ensayo es confusa o carece de una organización clara, dificultando la presentación de ideas.	
5. Argumentos y cita en el desarrollo.	10-9 puntos	8-7 puntos	6-0 puntos	10
	El ensayo presenta argumentos propios bien fundamentados, incorporando al menos una cita en formato APA al final del ensayo.	El ensayo incluye argumentos propios, pero podrían ser más sólidos, incorpora al menos una cita en formato APA al final del ensayo.	Los argumentos presentados en el ensayo son poco relevantes, y no menciona la cita en formato APA al final del ensayo.	
			Total	100%