



Guía de impartición

Habilidades Verbales

LTHP2104



Índice

Información general del curso	1
Introducción al curso	2
Metodología	3
Evaluación	5
Bibliografía y recursos especiales	6
Contenido del curso	7
Versión Connect	8
<i>Estructura de las sesiones</i>	8
<i>Actividades</i>	9
<i>Sesiones virtuales</i>	10
<i>Calendario</i>	11
<i>Herramientas</i>	11
<i>Preguntas frecuentes</i>	12
<i>Guía para las sesiones</i>	13
<i>Semana 1</i>	13
<i>Semana 2</i>	17
<i>Semana 3</i>	22
<i>Semana 4</i>	26
Versión Online y Presencial	32
<i>Notas de enseñanza</i>	32
<i>Evidencia 1</i>	34
<i>Evidencia 2</i>	35
Anexo 1	37
Anexo 2	40

Información general del curso

Modalidades

- Clave banner: LTHP2104
- Modalidad: Presencial, Online y Connect

Competencia del curso

Desarrolla las habilidades necesarias para expresarse adecuadamente de manera oral y escrita con el fin de establecer una comunicación interpersonal efectiva.





Introducción al curso

¿Alguna vez te has preguntado cómo algunas personas logran cautivar con sus palabras? ¿Cómo transmiten sus ideas con tal claridad que capturan la atención de todos? La respuesta radica en las habilidades verbales, una herramienta esencial en el mundo de hoy. Te damos la bienvenida a este emocionante viaje donde transformarás tus habilidades de expresión oral y escrita en una potente herramienta de comunicación interpersonal efectiva.

Imagina expresarte con confianza y convicción, transmitiendo tus ideas de manera cautivadora tanto en persona como a través de medios escritos. Al concluir este curso, estarás completamente equipado con las habilidades necesarias para desenvolverte en cualquier situación de comunicación, estableciendo conexiones auténticas y logrando un impacto duradero.

¿Estás listo para dar voz a tus ideas de manera impactante? ¡Este curso desafiará tus límites y te impulsará a comunicarte con confianza en cualquier escenario!



Metodología

Versión Connect

Se ha diseñado un curso Connect con la finalidad de ser impartido por un docente líder con experiencia en el ámbito laboral, quien compartirá contigo su conocimiento, experiencia y las mejores prácticas que realiza en su labor profesional.

La experiencia de cursos Connect promueve la interacción virtual entre estudiantes localizados en diferentes campus de la Universidad Tecmilenio, como una forma de enriquecer tu formación, contrastando la realidad de tu ciudad o región con la de otros compañeros.

Durante cada sesión virtual, el docente transmite su experiencia y actúa como guía en el proceso de aprendizaje durante la realización de las actividades.

El curso es tetramestral y tiene una distribución semanal; en cada semana se lleva a cabo una sesión virtual sincrónica de tres horas a través de una herramienta tecnológica de videoconferencia. La asistencia a estas sesiones de videoconferencia es muy importante, pero no obligatoria, ya que tienes la posibilidad de revisar la sesión grabada en caso de no poder asistir en el horario establecido.

Versión Online

Este curso ha sido diseñado para desarrollar la competencia expresa en el apartado correspondiente. La estructura del curso consiste en 7 temas dividido en dos módulos.

Cada tema incluirá material didáctico compuesto por lecturas, videos y otros recursos de apoyo para facilitar la comprensión. Los alumnos deberán dedicar al menos 10 horas semanales para la revisión de los temas, actividades, evidencias y la resolución de exámenes. Se espera que los alumnos gestionen su tiempo de estudio de manera efectiva y desarrollen la autodisciplina necesaria para cumplir con las horas de estudio recomendadas.

Los alumnos realizarán actividades relacionadas con cada tema para aplicar los conocimientos adquiridos. Se evaluará a los estudiantes mediante un examen final que abarcará los dos módulos y medirá la comprensión global de la competencia.

La comunicación efectiva será clave. Se utilizarán plataformas en línea y herramientas de mensajería para mantener a los alumnos informados sobre cualquier actualización o recordatorios importantes. Los alumnos deben aclarar sus dudas a través de canales establecidos, como foros en línea, correos electrónicos o sesiones de consulta programadas.

Esta metodología busca garantizar un aprendizaje profundo y significativo, promoviendo la participación del estudiante y su compromiso con el desarrollo de la competencia establecida.

Versión Presencial

Este curso ha sido diseñado para desarrollar la competencia expresa en el apartado correspondiente. La estructura del curso consiste en 7 temas dividido en dos módulos.

Cada tema incluirá material didáctico compuesto por lecturas, videos y otros recursos de apoyo para facilitar la comprensión. Los alumnos deberán dedicar al menos 10 horas semanales para la revisión de los temas, actividades, evidencias y la resolución de exámenes. Se espera que los alumnos gestionen su tiempo de estudio de manera efectiva y desarrollen la autodisciplina necesaria para cumplir con las horas de estudio recomendadas.

Los alumnos realizarán actividades relacionadas con cada tema para aplicar los conocimientos adquiridos. Se evaluará a los estudiantes mediante un examen final que abarcará los dos módulos y medirá la comprensión global de la competencia.

La comunicación efectiva será clave. Se utilizarán plataformas en línea y herramientas de mensajería para mantener a los alumnos informados sobre cualquier actualización o recordatorios importantes. Los alumnos deben aclarar sus dudas a través de canales establecidos, como foros en línea, correos electrónicos o sesiones de consulta programadas.

Esta metodología busca garantizar un aprendizaje profundo y significativo, promoviendo la participación del estudiante y su compromiso con el desarrollo de la competencia establecida.



Evaluación

Números	Evaluable	Ponderación
1	Examen 1	20
2	Evidencia 1	30
3	Examen 2	20
4	Evidencia 2	30
Total		100



Bibliografía y recursos especiales

Libro de texto

- Fonseca, M., Fonseca, S., Lemus, F., Correa, A., y Pineda, M. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: Pearson.
ISBN: 978-6073204767

Libros de apoyo

- Larousse Editorial. (2011). *Expresión escrita*. España: Larousse.
ISBN eBook: 9788480169387
- Ríos, A., y Bolívar, C. (2010). *Razonamiento verbal y pensamiento analógico: la solución a muchos problemas académicos*. Colombia: Universidad del Rosario.
ISBN: 978-9587380835

 **Temario**

Tema 1	Habilidades de comunicación oral
Tema 2	Comunicación interpersonal
Tema 3	La redacción
Tema 4	Descripción
Tema 5	Narración
Tema 6	Argumentación
Tema 7	Resumen y síntesis



Versión Connect

Estructura de las sesiones

Las sesiones se dividen en tres bloques; estas son las actividades que se recomienda realizar:

Bloque 1	Bloque 2	Bloque 3
<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida y presentación de agenda. • Actividad de bienestar-mindfulness. • Desarrollo de temas de la semana: <ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicación en contextos reales. ○ Actividades. ○ Cierre del tema. • Cierre del bloque mediante utilización de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, foro o <i>quiz</i>. <p>Receso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de reconexión. • Desarrollo de temas de la semana: <ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicación en contextos reales. ○ Actividades. ○ Cierre del tema. • Cierre del bloque mediante utilización de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, foro o <i>quiz</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de reconexión. • Desarrollo de temas de la semana: <ul style="list-style-type: none"> ○ Aplicación en contextos reales. ○ Actividades. ○ Cierre del tema. <p>Cierre de la sesión mediante utilización de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, foro o <i>quiz</i>.</p>

Consulta el espacio de profesores para revisar las herramientas tecnológicas que puedes utilizar para cada una de tus sesiones.



Actividades

Las actividades y evidencias de este curso deberán realizarse de manera individual. Como docente, podrás realizar foros donde se intercambien dudas y aprendizajes que enriquezcan las actividades.

El resultado de todas las actividades y tareas realizadas durante la semana deberá concentrarse en un solo documento, el cual se entregará a través de la plataforma tecnológica para su retroalimentación y evaluación.

Es muy importante que revises el esquema de evaluación y los criterios que utilizarás para otorgar una calificación. Lo anterior con la intención de que desde el inicio de la semana tengas claro el nivel de complejidad y esfuerzo que requieren los alumnos para realizar las entregas semanales y garantizar su éxito dentro del curso.

Proporciona a los alumnos algún medio de comunicación para que te puedan contactar en caso de tener dudas sobre algún ejercicio o sobre el contenido del curso.

Sesiones virtuales

Para la transmisión de las sesiones se utiliza una herramienta de videoconferencias. Con el fin de mejorar la calidad de dichas interacciones, se recomienda lo siguiente.



Es muy importante que cuentes con los siguientes **requerimientos tecnológicos** para llevar a cabo y con éxito las secciones.



Red con conexión ancha para tener una excelente comunicación, mínimo con **6 MB** de ancho de banda.



Uso de los navegadores Chrome o Firefox



Computadora



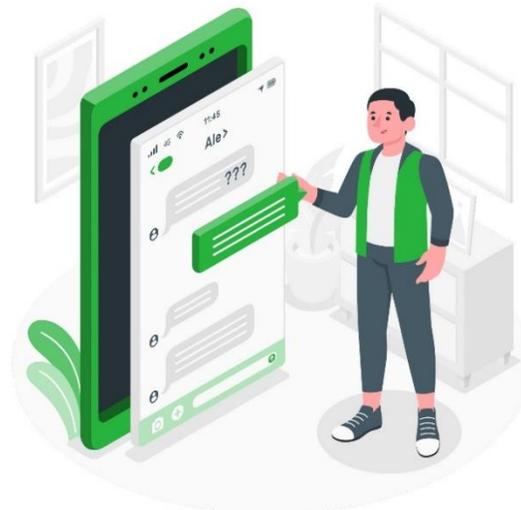
Durante la sesión se recomienda no tener otras aplicaciones abiertas (ejemplo: Facebook, Netflix, YouTube, etc.)



Cámara



Micrófono o bocinas





Calendario

Semana	Temas	Examen	Evidencia
1	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades de comunicación oral Comunicación interpersonal 	✓	x
2	<ul style="list-style-type: none"> La redacción Descripción 	x	✓
3	<ul style="list-style-type: none"> Narración Argumentación 	✓	x
4	<ul style="list-style-type: none"> Resumen y síntesis 	x	✓



Herramientas

Para asegurar que aproveches al máximo tu experiencia educativa en esta modalidad de cursos, te recomendamos revisar estos [tutoriales](#).



Preguntas frecuentes

¿En dónde o a quién reporto un error detectado en el contenido del curso?

Lo puedes reportar a la cuenta atencioncursos@servicios.tecmilenio.mx, también puedes compartir sugerencias para el contenido y actividades del curso.

¿Quién me informa de la cantidad de sesiones y tiempo de cada una en las semanas?

El coordinador docente te debe de proporcionar esta información.

¿En qué semanas se aplican los exámenes parciales y el examen final?

Consulta con tu coordinador docente los calendarios de acuerdo con la modalidad de impartición.

¿Tengo que capturar las calificaciones en banner y en la plataforma educativa?

Sí, es importante que captures calificaciones en la plataforma para que los alumnos estén informados de su avance y reciban retroalimentación de parte tuya de todo lo que realizan en el curso. En banner es el registro oficial de las calificaciones de los alumnos.



Guía para las sesiones

Semana 1

Bloque 1

Actividad	Descripción	Duración
Bienvenida y presentación de la agenda	El profesor se presentará ante el grupo y dará una breve introducción al curso. El profesor explicará a los alumnos los contenidos y actividades que se revisarán durante la clase.	15 minutos
Actividad de bienestar	El profesor seguirá las instrucciones de la actividad correspondiente y accederá al siguiente enlace: https://youtu.be/Elt_oALQQfU	5 minutos
Desarrollo de temas de la semana	Revisión del tema: 1. Habilidades de comunicación oral	25 minutos
Receso	Se brindará un espacio de receso para que el alumno lo utilice a su beneficio.	15 minutos

Semana 1

Bloque 2

Actividad	Descripción	Duración
Actividad de reconexión	El profesor guiará una actividad, de preferencia física, para ayudar al alumno a reconectarse a la clase (por ejemplo, sentadillas, estiramientos, etcétera).	5 minutos
Desarrollo de temas de la semana	Revisión del tema: 2. Comunicación interpersonal	15 minutos
Actividad del tema	Realizar examen 1.	20 minutos
Cierre de bloque	El profesor deberá generar una actividad con apoyo de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, <i>quiz</i> o foro plenario.	5 minutos
Receso	Se brindará un espacio de receso para que el alumno lo utilice a su beneficio.	15 minutos

Examen 1

Instrucciones:

1. Completa el examen 1 que se encuentra en el botón Evaluaciones.

Entregable

El examen se responde en la plataforma y se califica de forma automática, no es necesario entregar algún documento.

Criterios de evaluación

Actividad	Criterios de evaluación	Ponderación	Puntos sobre evaluación final
1	Resultado de examen 1.	100%	20 puntos
	Totales	100%	20 puntos

Semana 1

Bloque 3

Actividad	Descripción	Duración
Actividad de reconexión	El profesor guiará una actividad que refuerce alguna fortaleza. Intervenciones positivas.	5 minutos
Actividad del tema	El profesor resolverá dudas y/o reforzará el contenido de la semana.	35 minutos
Cierre de bloque	El profesor deberá generar una actividad con apoyo de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, <i>quiz</i> o foro plenario.	10 minutos

Semana 2

Bloque 1

Actividad	Descripción	Duración
Bienvenida y presentación de la agenda	El profesor se presentará ante el grupo y dará una breve introducción al curso. El profesor explicará a los alumnos los contenidos y actividades que se revisarán durante la clase.	15 minutos
Actividad de bienestar	El profesor seguirá las instrucciones de la actividad correspondiente y accederá al siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=tEYQTKIzXio&feature=youtu.be	5 minutos
Desarrollo de temas de la semana	Revisión del tema: 3. La redacción	25 minutos
Receso	Se brindará un espacio de receso para que el alumno lo utilice a su beneficio.	15 minutos

Semana 2

Bloque 2

Actividad	Descripción	Duración
Actividad de reconexión	El profesor guiará una actividad, de preferencia física, para ayudar al alumno a reconectarse a la clase (por ejemplo, sentadillas, estiramientos, etcétera).	5 minutos
Desarrollo de temas de la semana	Revisión del tema: 4. Descripción	15 minutos
Actividad del tema	Realizar la evidencia 1 parte 1.	15 minutos
Cierre de bloque	El profesor deberá generar una actividad con apoyo de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, <i>quiz</i> o foro plenario.	10 minutos
Receso	Se brindará un espacio de receso para que el alumno lo utilice a su beneficio.	15 minutos

Evidencia 1. Parte 1

Descripción:

Identificarás tus habilidades de comunicación oral y no verbal, asimismo, proporcionarás una estrategia para la mejora de tu comunicación interpersonal. Por último, realizarás una reflexión sobre la importancia e impacto de los tipos de comunicación.

Objetivo:

Analizar la comunicación interpersonal con el fin de proponer una acción que contribuya a mejorar las relaciones interpersonales.

Instrucciones:

1. Pacta una entrevista con una persona a la que admires.
2. Redacta una batería de al menos 10 preguntas. Estas preguntas deben ayudar a entender eso que admiras de la persona entrevistada.
3. Ejecuta la entrevista y grábala en video. Esta puede realizarse de manera presencial o virtual, ambos interlocutores deben estar en primer plano en la entrevista, la duración de la entrevista puede variar, pero debes cumplir con las 10 preguntas mínimas. Cuida el audio para tener mayor precisión en el análisis.
4. Sube tu entrevista a algún repositorio, puede ser OneDrive, YouTube, etcétera. En el reporte que generarás, integra la liga de acceso al video; cuida que el video esté disponible para su revisión.

Semana 2

Bloque 3

Actividad	Descripción	Duración
Actividad de reconexión	El profesor guiará una actividad que refuerce alguna fortaleza. Intervenciones positivas.	5 minutos
Actividad del tema	Realizar la evidencia 1 (parte 2).	25 minutos
Actividad del tema	El profesor resolverá dudas y/o reforzará el contenido de la semana.	10 minutos
Cierre de bloque	El profesor deberá generar una actividad con apoyo de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, <i>quiz</i> o foro plenario.	10 minutos

Evidencia 1. Parte 2

5. Realiza el análisis del video de la entrevista e integra en un reporte lo siguiente:
- Identifica las características de la comunicación interpersonal del entrevistado (5).
 - Menciona cuál es el nivel de interacción de su comunicación (4).
 - Señala qué tipo de mensaje está transmitiendo (racional o emocional).
 - Identifica los componentes de la comunicación. Ejemplifica.
 - Identifica los propósitos de la comunicación. Justifica tu respuesta.
6. Agrega una conclusión de al menos dos párrafos donde propongas una estrategia para mejorar tu comunicación interpersonal y donde expliques el impacto del aprendizaje obtenido en tus relaciones interpersonales.

Criterios de evaluación

Actividad	Criterios de evaluación	Ponderación	Puntos sobre evaluación final
Evidencia 1	<ul style="list-style-type: none"> Para consultar la rúbrica de evaluación de la evidencia, consulta el Anexo 1. 	100%	30 puntos
	Totales	100%	30 puntos

Semana 3

Bloque 1

Actividad	Descripción	Duración
Bienvenida y presentación de la agenda	El profesor se presentará ante el grupo y dará una breve introducción al curso. El profesor explicará a los alumnos los contenidos y actividades que se revisarán durante la clase.	15 minutos
Actividad de bienestar	El profesor seguirá las instrucciones de la actividad correspondiente y accederá al siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=s3aExRtykuA&feature=youtu.be	5 minutos
Desarrollo de temas de la semana	Revisión del tema: 5. Narración	25 minutos
Receso	Se brindará un espacio de receso para que el alumno lo utilice a su beneficio.	15 minutos

Semana 3

Bloque 2

Actividad	Descripción	Duración
Actividad de reconexión	El profesor guiará una actividad, de preferencia física, para ayudar al alumno a reconectarse a la clase (por ejemplo, sentadillas, estiramientos, etcétera).	5 minutos
Desarrollo de temas de la semana	Revisión del tema: 6. Argumentación	20 minutos
Actividad del tema	Realizar el examen 2.	15 minutos
Cierre de bloque	El profesor deberá generar una actividad con apoyo de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, <i>quiz</i> o foro plenario.	5 minutos
Receso	Se brindará un espacio de receso para que el alumno lo utilice a su beneficio.	15 minutos

Examen 2

Instrucciones:

1. Completa el examen 2 que se encuentra en el botón Evaluaciones.

Entregable

El examen se responde en la plataforma y se califica de forma automática, no es necesario entregar algún documento.

Criterios de evaluación

Actividad	Criterios de evaluación	Ponderación	Puntos sobre evaluación final
2	Resultado de examen 2.	100%	20 puntos
	Totales	100%	20 puntos

Semana 3

Bloque 3

Actividad	Descripción	Duración
Actividad de reconexión	El profesor guiará una actividad que refuerce alguna fortaleza. Intervenciones positivas.	5 minutos
Actividad del tema	El profesor resolverá dudas y/o reforzará el contenido de la semana.	35 minutos
Cierre de bloque	El profesor deberá generar una actividad con apoyo de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, <i>quiz</i> o foro plenario.	10 minutos

Semana 4

Bloque 1

Actividad	Descripción	Duración
Bienvenida y presentación de la agenda	El profesor se presentará ante el grupo y dará una breve introducción al curso. El profesor explicará a los alumnos los contenidos y actividades que se revisarán durante la clase.	15 minutos
Actividad de bienestar	El profesor seguirá las instrucciones de la actividad correspondiente y accederá al siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=bPsGx6wy8CQ&feature=youtu.be	5 minutos
Desarrollo de temas de la semana	Revisión del tema: 7. Resumen y síntesis	25 minutos
Receso	Se brindará un espacio de receso para que el alumno lo utilice a su beneficio.	15 minutos

Semana 4

Bloque 2

Actividad	Descripción	Duración
Actividad de reconexión	El profesor guiará una actividad que refuerce alguna fortaleza. Intervenciones positivas.	5 minutos
Actividad del tema	Realizar la evidencia 2 (parte 1).	35 minutos
Cierre de bloque	El profesor deberá generar una actividad con apoyo de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, <i>quiz</i> o foro plenario.	5 minutos
Receso	Se brindará un espacio de receso para que el alumno lo utilice a su beneficio.	15 minutos

Evidencia 2 (parte 1)

Instrucciones:

Lee el cuento más breve del mundo de Augusto Monterroso:

“Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.”

Se titula "El dinosaurio" y se encuentra en su libro "Obras completas (y otros cuentos)" (1990). Se considera una obra maestra del microcuento.

1. Ahora debes hacer el cuento más largo. Con lo que pensaste al leerlo, describe el lugar que imaginaste (topografía) y al menos dos personajes, el que despertó y otro (retrato); también describe al dinosaurio como lo imaginaste (prosopografía).
2. Inventa un relato sobre qué paso antes de despertar y nájralo como cuento.
3. Crea diálogos entre los dos personajes, en los cuales discutan qué deben hacer ahora, hasta que lleguen a un acuerdo.
4. Relata lo que hacen y el final del cuento. Pon un título diferente.

Importante:

No debe ser muy largo (una cuartilla aproximadamente). Cuida la ortografía y la puntuación. Usa tu creatividad y aplica lo aprendido en este módulo.

Entregable

Documento que incluya lo solicitado en la parte 1 de la evidencia final.

Semana 4

Bloque 3

Actividad	Descripción	Duración
Actividad de reconexión	El profesor guiará una actividad que refuerce alguna fortaleza. Intervenciones positivas.	5 minutos
Actividad del tema	Realizar la evidencia 2 (parte 2).	25 minutos
Actividad del tema	El profesor resolverá dudas y/o reforzará el contenido de la semana.	10 minutos
Cierre de bloque	El profesor deberá generar una actividad con apoyo de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, <i>quiz</i> o foro plenario.	10 minutos

Evidencia 2 (parte 2)

Instrucciones:

Elabora un ensayo sobre la utilidad de los aprendizajes que adquiriste en este curso de Habilidades Verbales y las actividades que realizaste.

1. En la **Introducción** menciona el propósito de realizar este ensayo y describe brevemente lo que vas a incluir (uno o dos párrafos).
2. Incluye la **Tesis** del ensayo, es decir, una frase afirmativa o una pregunta que responderás en el desarrollo.
3. En el **Desarrollo** o contenido debes aportar tus opiniones sobre los temas y actividades de este curso. Emplea argumentos lógicos y justifícalos. Incluye por lo menos una cita que hayas investigado en alguna fuente confiable y que complemente lo que estás exponiendo. Recuerda que puede ser una cita textual o parafraseada, pero debes dar crédito al autor anotando solo su apellido y el año de publicación entre paréntesis, por ejemplo, (Monterroso, 1990).
4. En la **Conclusión** sintetiza en dos o tres frases el contenido del desarrollo y reflexiona sobre tu experiencia de aprendizaje al realizar este ensayo: ¿qué aprendiste?, ¿de qué te diste cuenta?, ¿tuviste alguna dificultad?, ¿cómo la resolviste?, etcétera.
5. **Fuente** citada. Debes poner los datos completos de la fuente que citaste en el desarrollo. Usa el formato APA.

Importante: No debe ser muy largo (una cuartilla aproximadamente). Cuida la ortografía y puntuación, aplica lo aprendido en este módulo y escribe todo con tus propias palabras, no debes copiar nada, solo la cita que incluyas en el desarrollo.

Entregable

Documento que incluye lo solicitado en las dos partes de la evidencia final.

Criterios de evaluación

Actividad	Criterios de evaluación	Ponderación	Puntos sobre evaluación final
Evidencia 2	<ul style="list-style-type: none"> Para consultar la rúbrica de evaluación de la evidencia, consulta el Anexo 2. 	100%	30 puntos
	Totales	100%	30 puntos

Versión Online y Presencial



Notas de enseñanza

Antes de impartir el curso, por favor revise de manera general los datos y conceptos proporcionados en el mismo, con el fin de detectar y, en su caso, poder actualizar y/o enriquecer previamente la información específica al tiempo en que se está impartiendo el curso.

Un aspecto de gran importancia en el desarrollo de los temas es su involucramiento como facilitador para propiciar que la competencia del curso se cumpla. Además, debe preparar a los participantes para que vayan desarrollando propuestas de soluciones innovadoras a problemas actuales propios del área de estudio.

Enseguida puede revisar las notas de enseñanza generales y por tema para este curso.

Tema 1 Habilidades de comunicación oral

Notas para la enseñanza del tema:

1. Busque videos donde se ejemplifique el modelo de la comunicación.
2. Lleve ejemplos de los cuatro propósitos de la comunicación.
3. Recomiende a los alumnos revisar los recursos del tema.

Tema 2 Comunicación interpersonal

Notas para la enseñanza del tema:

1. Recomiende investigar las distancias interpersonales entre europeos, asiáticos y latinoamericanos.
2. Al hacer el test de la actividad, además de hacer el reporte, se puede hacer un foro de clase en el que cada quien mencione algo sobre sus resultados. ¿Qué les sorprendió?
3. En la práctica se pide una entrevista para conocer las características y elementos de la comunicación. Se debe respetar el tiempo mínimo para que se puedan observar las características y elementos que se identificarán.
4. Recomiende a los alumnos revisar los recursos del tema.

Tema 3 La redacción

Notas para la enseñanza del tema:

1. Recomiende a los alumnos revisar los recursos del tema.
2. Muestre ejemplos a los alumnos sobre el tema.

Tema 4 Descripción

Notas para la enseñanza del tema:

1. Se sugiere que tras realizar la práctica por escrito la compartan con todo el grupo para que los alumnos identifiquen las características que perciben de sí mismos y las que perciben en los demás.
2. Recomiende a los alumnos revisar los recursos del tema.

Tema 5 Narración

Notas para la enseñanza del tema:

1. Recomiende a los alumnos revisar los recursos del tema.
2. Se sugiere mostrar ejemplos de los tipos de narración.

Tema 6 Argumentación

Notas para la enseñanza del tema:

1. Recomiende a los alumnos revisar los recursos del tema.
2. La práctica se puede adaptar a un foro de clase y se pueden usar ejemplos de argumentación.

Tema 7 Resumen y síntesis

Notas para la enseñanza del tema:

1. Recomiende a los alumnos revisar los recursos del tema.
2. Se sugiere presentarles ejemplos de resumen y síntesis.



Evidencia 1

Descripción:

Identificarás tus habilidades de comunicación oral y no verbal, asimismo, proporcionarás una estrategia para la mejora de tu comunicación interpersonal. Por último, realizarás una reflexión sobre la importancia e impacto de los tipos de comunicación.

Objetivo:

Analizar la comunicación interpersonal con el fin de proponer una acción que contribuya a mejorar las relaciones interpersonales.

Desarrollo:

1. Pacta una entrevista con una persona a la que admires.
2. Redacta una batería de al menos 10 preguntas. Estas preguntas deben ayudar a entender eso que admiras de la persona entrevistada.
3. Ejecuta la entrevista y grábala en video. Esta puede realizarse de manera presencial o virtual, ambos interlocutores deben estar en primer plano en la entrevista, la duración de la entrevista puede variar, pero debes cumplir con las 10 preguntas mínimas. Cuida el audio para tener mayor precisión en el análisis.
4. Sube tu entrevista a algún repositorio, puede ser OneDrive, YouTube, etcétera. En el reporte que generarás, integra la liga de acceso al video; cuida que el video esté disponible para su revisión.
5. Realiza el análisis del video de la entrevista e integra en un reporte lo siguiente:
 - a. Identifica las características de la comunicación interpersonal del entrevistado (5).
 - b. Menciona cuál es el nivel de interacción de su comunicación (4).
 - c. Señala qué tipo de mensaje está transmitiendo (racional o emocional).
 - d. Identifica los componentes de la comunicación. Ejemplifica.
 - e. Identifica los propósitos de la comunicación. Justifica tu respuesta.
6. Agrega una conclusión de al menos dos párrafos donde propongas una estrategia para mejorar tu comunicación interpersonal y donde expliques el impacto del aprendizaje obtenido en tus relaciones interpersonales.

Se realiza la entrega de la evidencia con base en los criterios de evaluación que se muestran en la rúbrica 1 (ver anexo 1).



Evidencia 2

Descripción:

Utilizar los conocimientos de comunicación escrita.

Objetivo:

Desarrollar las habilidades de comunicación escrita para aplicarlas en situaciones reales.

Desarrollo:

Parte 1

Lee el cuento más breve del mundo de Augusto Monterroso:

“Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.”

Se titula "El dinosaurio" y se encuentra en su libro "Obras completas (y otros cuentos)" (1990). Se considera una obra maestra del microcuento.

1. Ahora debes hacer el cuento más largo. Con lo que te imaginaste al leerlo, describe el lugar que imaginaste (topografía) y al menos a dos personajes, el que despertó y otro (retrato); también describe al dinosaurio como lo imaginaste (prosopografía).
2. Inventa un relato sobre qué paso antes de despertar y nájralo como cuento.
3. Crea diálogos entre los dos personajes en los cuales discutan qué deben hacer ahora, hasta que lleguen a un acuerdo.
4. Relata lo que hacen y el final del cuento. Pon un título diferente.

Importante:

No debe ser muy largo (una cuartilla aproximadamente). Cuida la ortografía y la puntuación. Usa tu creatividad y aplica lo aprendido en este módulo.

Parte 2

Elabora un ensayo sobre la utilidad de los aprendizajes que adquiriste en este curso de Habilidades Verbales y las actividades que realizaste.

1. En la Introducción menciona el propósito de realizar este ensayo y describe brevemente lo que vas a incluir (uno o dos párrafos).
2. Incluye la Tesis del ensayo, es decir, una frase afirmativa o una pregunta que responderás en el desarrollo.

3. En el Desarrollo o contenido debes aportar tus opiniones sobre los temas y actividades de este curso. Emplea argumentos lógicos y justifícalos. Incluye por lo menos una cita que hayas investigado en alguna fuente confiable y que complemente lo que estás exponiendo. Recuerda que puede ser una cita textual o parafraseada, pero debes dar crédito al autor anotando solo su apellido y el año de publicación entre paréntesis, por ejemplo, (Monterroso, 1990).
4. En la Conclusión sintetiza en dos o tres frases el contenido del desarrollo y reflexiona sobre tu experiencia de aprendizaje al realizar este ensayo: ¿qué aprendiste?, ¿de qué te diste cuenta?, ¿tuviste alguna dificultad y cómo la resolviste?, etcétera.
5. Fuente citada. Debes poner los datos completos de la fuente que citaste en el desarrollo. Usa el Formato APA.

Importante:

No debe ser muy largo (una cuartilla aproximadamente). Cuida la ortografía y puntuación, aplica lo aprendido en este módulo y escribe todo con tus propias palabras, no debes copiar nada, solo la cita que incluyas en el desarrollo.

Se realiza la entrega de la evidencia con base en los criterios de evaluación que se muestran en la rúbrica 2 (ver anexo 2).

Anexo 1

Rúbrica de evidencia 1

Criterios de evaluación	Nivel de desempeño			%
	Altamente competente 100%-86%	Competente 85%-70%	Aún sin desarrollar la competencia 69%-0%	
1. Batería de preguntas.	10-9 puntos	8-7 puntos	6-0 puntos	10
	Redacta una batería de al menos 10 preguntas donde evidencia qué admira de la persona entrevistada.	Redacta una batería de al menos ocho preguntas donde evidencia qué admira de la persona entrevistada.	Redacta una batería de al menos seis preguntas donde evidencia qué admira de la persona entrevistada.	
2. Liga del video.	30-26 puntos	25-21 puntos	20-0 puntos	30
	Liga del video donde subió la entrevista a algún repositorio. El video cumple con las siguientes especificaciones: a. Ambos interlocutores están en primer plano. b. La entrevista se escucha correctamente. c. El video está disponible para su revisión.	Liga del video donde subió la entrevista a algún repositorio. El video cumple con al menos dos de las siguientes especificaciones: a. Ambos interlocutores están en primer plano. b. La entrevista se escucha correctamente. c. El video está disponible para su revisión.	Liga del video donde subió la entrevista a algún repositorio. El video cumple con al menos una de las siguientes especificaciones: a. Ambos interlocutores están en primer plano. b. La entrevista se escucha correctamente. c. El video está disponible para su revisión.	

3. Análisis del video.	30-26 puntos	25-21 puntos	20-0 puntos	30
	<p>El reporte incluye los siguientes aspectos:</p> <p>a. La identificación de las características de su comunicación interpersonal.</p> <p>b. Menciona el nivel de interacción de su comunicación.</p> <p>c. Señala el tipo de mensaje que está transmitiendo.</p> <p>d. Identifica los componentes de la comunicación y ejemplifica.</p> <p>d. Identifica los propósitos de la comunicación y justifica la respuesta.</p>	<p>El reporte incluye al menos tres de los siguientes aspectos:</p> <p>a. La identificación de las características de su comunicación interpersonal.</p> <p>b. Menciona el nivel de interacción de su comunicación.</p> <p>c. Señala el tipo de mensaje que está transmitiendo.</p> <p>d. Identifica los componentes de la comunicación y ejemplifica.</p> <p>d. Identifica los propósitos de la comunicación y justifica la respuesta.</p>	<p>El reporte incluye al menos dos los siguientes aspectos:</p> <p>a. La identificación de las características de su comunicación interpersonal.</p> <p>b. Menciona el nivel de interacción de su comunicación.</p> <p>c. Señala el tipo de mensaje que está transmitiendo.</p> <p>d. Identifica los componentes de la comunicación y ejemplifica.</p> <p>d. Identifica los propósitos de la comunicación y justifica la respuesta.</p>	
4. Conclusión.	30-26 puntos	25-21 puntos	20-0 puntos	30
	<p>Redacta de manera detallada una conclusión de al menos dos párrafos que contiene una estrategia para mejorar la comunicación interpersonal y explica el impacto del aprendizaje obtenido en las relaciones interpersonales.</p>	<p>Redacta de manera incompleta una conclusión de al menos dos párrafos que contiene una estrategia para mejorar la comunicación interpersonal y explica el impacto del aprendizaje obtenido en las relaciones interpersonales.</p>	<p>Redacta de manera confusa una conclusión de al menos un párrafo que contiene una estrategia para mejorar la comunicación interpersonal o explica el impacto del aprendizaje obtenido en las</p>	

	Reflexiona sobre el ejercicio mental realizado.	Reflexiona sobre el ejercicio mental realizado.	relaciones interpersonales. Reflexiona sobre el ejercicio mental realizado.	
Total				100%

Anexo 2

Rúbrica de evidencia 2

Criterios de evaluación	Nivel de desempeño			%
	Altamente competente 100%-86%	Competente 85%-70%	Aún sin desarrollar la competencia 69%-0%	
1. Descripción de los personajes y el lugar.	30-26 puntos	25-21 puntos	20-0 puntos	30
	Describe con detalle y precisión al menos dos personajes del cuento, el dinosaurio y el lugar, creando una imagen visual clara y vívida.	Realiza una descripción adecuada de al menos dos personajes, el dinosaurio y el lugar, pero algunos detalles podrían ser más precisos.	La descripción del lugar y los personajes es limitada o poco precisa, dificultando la comprensión de la historia.	
2. Narración y diálogos sobre lo sucedido antes de despertar.	20-17 puntos	16-14 puntos	13-0 puntos	20
	Narra de manera coherente y fluida lo sucedido antes de despertar, así como los diálogos entre los personajes, creando un ambiente realista y envolvente.	Narra lo sucedido antes de despertar y los diálogos con claridad, pero la fluidez y la coherencia podrían mejorarse.	La narración de la situación y los diálogos es confusa o poco estructurada, dificultando la comprensión.	
3. Narración del desenlace y título del cuento	10-9 puntos	8-7 puntos	6-0 puntos	10
	Ofrece un desenlace impactante y bien construido que resuelve la historia de manera satisfactoria y asigna un título apropiado al cuento.	Proporciona un desenlace que resuelve la historia y asigna un título al cuento, aunque podría mejorarse.	El desenlace es poco claro o carece de resolución, y el título no refleja adecuadamente el contenido del cuento.	

4. Ensayo con introducción, tesis, desarrollo y conclusión.	30-26 puntos	25-21 puntos	20-0 puntos	30
	El ensayo tiene una estructura clara y bien organizada, con una introducción atractiva, tesis sólida, desarrollo coherente y conclusión efectiva.	El ensayo presenta una estructura adecuada con introducción, tesis, desarrollo y conclusión, aunque podría mejorar la coherencia entre las partes.	La estructura del ensayo es confusa o carece de una organización clara, dificultando la presentación de ideas.	
5. Argumentos y cita en el desarrollo.	10-9 puntos	8-7 puntos	6-0 puntos	10
	El ensayo presenta argumentos propios bien fundamentados, incorporando al menos una cita en formato APA al final del ensayo.	El ensayo incluye argumentos propios, pero podrían ser más sólidos, incorpora al menos una cita en formato APA al final del ensayo.	Los argumentos presentados en el ensayo son poco relevantes, y no menciona la cita en formato APA al final del ensayo.	
Total				100%