



# Guía de impartición

Tecnología y los Ambientes de  
Aprendizaje a Distancia

MTED2121



## Índice

Información general del curso .....	1
Introducción al curso .....	1
Metodología .....	2
Evaluación .....	4
Bibliografía y recursos especiales .....	4
Temario .....	4
<b>Versión Connect .....</b>	<b>5</b>
<i>Estructura de las sesiones</i> .....	5
<i>Actividades</i> .....	6
<i>Sesiones virtuales</i> .....	7
<i>Calendario</i> .....	8
<i>Herramientas</i> .....	8
<i>Preguntas frecuentes</i> .....	9
<i>Guía para las sesiones</i> .....	10
<i>Semana 1</i> .....	10
<i>Semana 2</i> .....	12
<i>Semana 4</i> .....	18
<b>Versión online y presencial .....</b>	<b>21</b>
<i>Notas de enseñanza</i> .....	21
<i>Evidencia 1</i> .....	26
<i>Evidencia 2</i> .....	28
<b>Anexos .....</b>	<b>30</b>

## Información general del curso

### Modalidades

- Clave banner: MTED2121
- Modalidad: presencial, online y connect

### Competencias del curso

- Propone la mejor opción de recursos tecnológicos para que sean aplicados en la educación a distancia.
- Diseña soluciones para crear un ambiente de aprendizaje dentro de la educación a distancia.



## Introducción al curso

¡Bienvenido al curso Tecnología y los Ambientes de Aprendizaje a Distancia!

Vivimos en un mundo globalizado en el cual los cambios se generan a una velocidad desafiante, y la educación a distancia nos permite adaptarnos a ese ritmo de manera adecuada.

Este curso te brindará las herramientas para desarrollar procesos pertinentes para la educación a distancia, a través de la implementación de recursos tecnológicos que correspondan a problemáticas ligadas a tu ámbito laboral.

A través de este curso, eres candidato a una certificación de **Estrategias de Diseño Instruccional** otorgada por el Tecnológico de Monterrey, la cual tiene como objetivo realizar diseño instruccional basado en un modelo por competencias.

Para obtener esta certificación, es necesario:

1. Aprobar la materia Innovaciones educativas para el nuevo milenio.
2. Aprobar la materia Tecnología y los ambientes de aprendizaje a distancia.
3. Aprobar la materia Enseñanza y aprendizaje por competencias, así como aprobar la actividad 2 (evidencia 2) y aprobar la actividad 3 (examen final).



## Metodología

### Versión connect

Se ha diseñado un curso connect, con la finalidad de ser impartido por un docente líder con experiencia en el ámbito laboral, quien compartirá contigo su conocimiento, experiencia y las mejores prácticas que realiza en su labor profesional.

La experiencia de cursos connect promueve la interacción virtual entre estudiantes localizados en diferentes campus de la Universidad Tecmilenio, como una forma de enriquecer tu formación, contrastando la realidad de tu ciudad o región con la de otros compañeros.

Durante cada sesión virtual, el docente transmite su experiencia y actúa como guía en el proceso de aprendizaje durante la realización de las actividades.

El curso es tetramestral y tiene una distribución semanal; en cada semana se lleva a cabo una sesión virtual sincrónica de tres horas a través de una herramienta tecnológica de videoconferencia. La asistencia a estas sesiones de videoconferencia es muy importante, pero no obligatoria, ya que tienes la posibilidad de revisar la sesión grabada en caso de no poder asistir en el horario establecido.

### Versión online

Este curso ha sido diseñado para desarrollar la competencia expresa en el apartado correspondiente. La estructura del curso consiste en ocho temas dividido en dos módulos.

Cada tema incluirá material didáctico compuesto por lecturas, videos y otros recursos de apoyo para facilitar la comprensión. Los alumnos deberán dedicar al menos 10 horas semanales para la revisión de los temas, actividades, evidencias y la resolución de exámenes. Se espera que los alumnos gestionen su tiempo de estudio de manera efectiva y desarrollen la autodisciplina necesaria para cumplir con las horas de estudio recomendadas.

Los alumnos realizarán actividades relacionadas con cada tema para aplicar los conocimientos adquiridos. Se evaluará a los estudiantes mediante un examen final que abarcará los dos módulos y medirá la comprensión global de la competencia.

La comunicación efectiva será clave. Se utilizarán plataformas en línea y herramientas de mensajería para mantener a los alumnos informados sobre cualquier actualización o recordatorios importantes.

Los alumnos deben aclarar sus dudas a través de canales establecidos como foros en línea, correos electrónicos o sesiones de consulta programadas.

Esta metodología busca garantizar un aprendizaje profundo y significativo, promoviendo la participación del estudiante y su compromiso con el desarrollo de la competencia establecida.

### **Versión presencial**

Este curso ha sido diseñado para desarrollar la competencia expresa en el apartado correspondiente. La estructura del curso consiste en ocho temas dividido en dos módulos.

Cada tema incluirá material didáctico compuesto por lecturas, videos y otros recursos de apoyo para facilitar la comprensión. Los alumnos deberán dedicar al menos 10 horas semanales para la revisión de los temas, actividades, evidencias y la resolución de exámenes. Se espera que los alumnos gestionen su tiempo de estudio de manera efectiva y desarrollen la autodisciplina necesaria para cumplir con las horas de estudio recomendadas.

Los alumnos realizarán actividades relacionadas con cada tema para aplicar los conocimientos adquiridos. Se evaluará a los estudiantes mediante un examen final que abarcará los dos módulos y medirá la comprensión global de la competencia.

La comunicación efectiva será clave. Se utilizarán plataformas en línea y herramientas de mensajería para mantener a los alumnos informados sobre cualquier actualización o recordatorios importantes. Los alumnos deben aclarar sus dudas a través de canales establecidos como foros en línea, correos electrónicos o sesiones de consulta programadas.

Esta metodología busca garantizar un aprendizaje profundo y significativo, promoviendo la participación del estudiante y su compromiso con el desarrollo de la competencia establecida.



## Evaluación

Números	Evaluable	Ponderación
1	Evidencia 1	45
2	Evidencia 2	45
3	Examen final	10
<b>Total</b>		<b>100</b>



## Bibliografía y recursos especiales

➔ Se utilizarán recursos abiertos, puedes consultar la bibliografía en cada tema.



## Temario

<b>Tema 1</b>	<b>La educación a distancia</b>
1.1	La educación a distancia en México y en el mundo
1.2	Componentes del sistema de educación a distancia
1.3	Principales actores y roles en el sistema de educación a distancia
<b>Tema 2</b>	<b>Ambientes de aprendizaje a distancia</b>
2.1	La educación en línea o mixta
2.2	La educación virtual
2.3	Recursos tecnológicos en los ambientes virtuales de aprendizaje
<b>Tema 3</b>	<b>Análisis de los ambientes de aprendizaje a distancia</b>
3.1	Necesidades educativas para cubrir por la educación a distancia
3.2	El currículo y la educación a distancia
3.3	La nueva planeación didáctica
<b>Tema 4</b>	<b>Planeación de los ambientes de aprendizaje a distancia</b>
4.1	Recursos humanos vs. recursos pedagógicos en la educación a distancia
4.2	El diseño instruccional en la educación a distancia

4.3	Consideraciones tecnológicas para incorporar en la educación a distancia
<b>Tema 5</b>	<b>Desarrollo de los ambientes de aprendizaje a distancia</b>
5.1	Actividades de aprendizaje
5.2	Recursos pedagógicos y tecnológicos
5.3	Evaluación del curso
<b>Tema 6</b>	<b>Implementación de los ambientes de aprendizaje a distancia</b>
6.1	Revisión de curso
6.2	Consideraciones tecnológicas para su implementación
6.3	Uso de plataformas educativas
<b>Tema 7</b>	<b>Evaluación de los ambientes de aprendizaje a distancia</b>
7.1	Diseño de instrumentos de evaluación para usuarios
7.2	Registro de actividad de los usuarios
7.3	Registro de incidencias técnicas
<b>Tema 8</b>	<b>Acreditación y certificación de la educación a distancia</b>
8.1	Determinación del programa u organismo
8.2	Autoevaluación y evaluación en sitio
8.3	Informes, decisiones y seguimiento



## Versión connect

### Estructura de las sesiones

Las sesiones se dividen en tres bloques; estas son las actividades que se recomiendan realizar.

Bloque 1	Bloque 2	Bloque 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida y presentación de agenda.</li> <li>• Actividad de bienestar-<i>mindfulness</i>.</li> <li>• Desarrollo de temas de la semana:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aplicación en contextos reales</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad de reconexión.</li> <li>• Desarrollo de temas de la semana:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aplicación en contextos reales</li> <li>○ Actividades</li> <li>○ Cierre del tema</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad de reconexión.</li> <li>• Desarrollo de temas de la semana:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aplicación en contextos reales</li> <li>○ Actividades</li> <li>○ Cierre del tema</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Actividades</li> <li>○ Cierre del tema</li> <li>● Cierre del bloque mediante utilización de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, foro o <i>quiz</i>.</li> </ul> <p>Receso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cierre del bloque mediante utilización de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, foro o <i>quiz</i>.</li> </ul>	<p>Cierre de la sesión mediante utilización de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, foro o <i>quiz</i>.</p>
---	---	--

Consulta el espacio de profesores para revisar las herramientas tecnológicas que puedes utilizar para cada una de tus sesiones.



## Actividades

Las actividades y evidencias de este curso deberán realizarse de manera individual. Como docente, podrá realizar foros donde se intercambien dudas y aprendizajes que enriquezcan las actividades.

El resultado de todas las actividades y tareas realizadas durante la semana deberá concentrarse en un solo documento, el cual se entregará a través de la plataforma tecnológica para su retroalimentación y evaluación.

Es muy importante que revise el esquema de evaluación y los criterios que utilizará para otorgar una calificación. Lo anterior con la intención de que desde el inicio de la semana tenga en claro el nivel de complejidad y esfuerzo que requerirán los alumnos para realizar las entregas semanales y garantizar su éxito dentro del curso.

Proporcione a los alumnos algún medio de comunicación para que puedan contactarle en caso de tener dudas sobre algún ejercicio o con respecto al contenido del curso.

## Sesiones virtuales

Para la transmisión de las sesiones, se utiliza una herramienta de videoconferencias. Con el fin de mejorar la calidad de dichas interacciones, se recomienda lo siguiente:



Es muy importante que cuentes con los siguientes **requerimientos tecnológicos** para llevar a cabo y con éxito las secciones.



Red con conexión ancha para tener una excelente comunicación, mínimo con **6 MB** de ancho de banda.



Uso de los navegadores Chrome o Firefox



Computadora



Durante la sesión se recomienda no tener otras aplicaciones abiertas (ejemplo: Facebook, Netflix, YouTube, etc.)



Cámara



Micrófono o bocinas





## Calendario

Semana	Temas	Actividad	Evidencia	Examen
1	1. La educación a distancia 2. Ambientes de aprendizaje a distancia			
2	3. Análisis de los ambientes de aprendizaje a distancia 4. Planeación de los ambientes de aprendizaje a distancia		✓	
3	5. Desarrollo de los ambientes de aprendizaje a distancia 6. Implementación de los ambientes de aprendizaje a distancia			
4	7. Evaluación de los ambientes de aprendizaje a distancia 8. Acreditación y certificación de la educación a distancia		✓	
5	Examen final			✓



## Herramientas

Para asegurar que aproveches al máximo tu experiencia educativa en esta modalidad de cursos, te recomendamos revisar estos **tutoriales**.



## Preguntas frecuentes

¿En dónde o a quién reporto un error detectado en el contenido del curso?

Lo puedes reportar a la cuenta [atencioncursos@servicios.tecmilenio.mx](mailto:atencioncursos@servicios.tecmilenio.mx), también puedes compartir sugerencias para el contenido y actividades del curso.

¿Quién me informa de la cantidad de sesiones y tiempo de cada una en las semanas?

El coordinador docente te debe de proporcionar esta información.

¿En qué semanas se aplican los exámenes parciales y el examen final?

Consulta con tu coordinador docente los calendarios de acuerdo con la modalidad de impartición.

¿Tengo que capturar las calificaciones en banner y en la plataforma educativa?

Sí, es importante que captures calificaciones en la plataforma para que los alumnos estén informados de su avance y reciban retroalimentación de parte tuya de todo lo que realizan en el curso. En Banner es el registro oficial de las calificaciones de los alumnos.



## Guía para las sesiones

### Semana 1

### Bloque 1

Actividad	Descripción	Duración
<b>Bienvenida y presentación de la agenda</b>	El profesor se presenta ante el grupo y da una breve introducción al curso. El profesor explicará a los alumnos los contenidos y actividades que se revisarán durante la clase.	15 minutos
<b>Actividad de bienestar</b>	El profesor seguirá las instrucciones de la actividad correspondiente y accederá al siguiente enlace: <a href="https://youtu.be/16yTNMiA5Ks">https://youtu.be/16yTNMiA5Ks</a>	5 minutos
<b>Desarrollo de temas de la semana</b>	Revisión de los temas: 1. La educación a distancia	25 minutos
<b>Receso</b>	Se brindará un espacio de receso para que el alumno lo utilice a su beneficio.	15 minutos

### Semana 1

### Bloque 2

Actividad	Descripción	Duración
<b>Actividad de reconexión</b>	El profesor guiará una actividad, de preferencia física, para ayudar al alumno a reconectarse a la clase (por ejemplo, sentadillas, estiramientos, etcétera).	5 minutos
<b>Desarrollo de temas de la semana</b>	Revisión del tema: 2. Ambientes de aprendizaje a distancia	20 minutos

<b>Actividad del tema</b>	El profesor resolverá dudas y/o reforzará el contenido de la semana.	15 minutos
<b>Cierre de bloque</b>	El profesor deberá generar una actividad con apoyo de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, <i>quiz</i> o foro plenario.	5 minutos
<b>Receso</b>	Se brindará un espacio de receso para que el alumno lo utilice a su beneficio.	15 minutos

**Semana 1****Bloque 3**

<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Duración</b>
<b>Actividad de reconexión</b>	El profesor guiará una actividad que refuerce alguna fortaleza. Intervenciones positivas.	5 minutos
<b>Actividad del tema</b>	El profesor resolverá dudas y/o reforzará el contenido de la semana.	25 minutos
<b>Cierre de bloque</b>	El profesor deberá generar una actividad con apoyo de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, <i>quiz</i> o foro plenario.	10 minutos

## Semana 2

## Bloque 1

Actividad	Descripción	Duración
<b>Bienvenida y presentación de la agenda</b>	El profesor se presenta ante el grupo y da una breve introducción al curso. El profesor explicará a los alumnos los contenidos y actividades que se revisarán durante la clase.	15 minutos
<b>Actividad de bienestar</b>	El profesor seguirá las instrucciones de la actividad correspondiente y accederá al siguiente enlace: <a href="https://youtu.be/ja21zRWoTck">https://youtu.be/ja21zRWoTck</a>	5 minutos
<b>Desarrollo de temas de la semana</b>	Revisión del tema: 3. Análisis de los ambientes de aprendizaje a distancia	25 minutos
<b>Receso</b>	Se brindará un espacio de receso para que el alumno lo utilice a su beneficio.	15 minutos

## Semana 2

## Bloque 2

Actividad	Descripción	Duración
<b>Actividad de reconexión</b>	El profesor guiará una actividad, de preferencia física, para ayudar al alumno a reconectarse a la clase (por ejemplo, sentadillas, estiramientos, etcétera).	5 minutos
<b>Desarrollo de temas de la semana</b>	Revisión del tema: 4. Planeación de los ambientes de aprendizaje a distancia	15 minutos

<b>Actividad del tema</b>	Realizar la Evidencia 1 (parte 1).	15 minutos
<b>Cierre de bloque</b>	El profesor deberá generar una actividad con apoyo de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, <i>quiz</i> o foro plenario.	10 minutos
<b>Receso</b>	Se brindará un espacio de receso para que el alumno lo utilice a su beneficio.	15 minutos

## Evidencia 1 (parte 1)

### Descripción

En esta actividad, el participante caracterizará al grupo escolar o de formación continua, al contexto del centro educativo o espacio de capacitación y, con base en lo anterior, definirá el aprendizaje esperado y el modelo instruccional pertinente.

### Instrucciones

Elabora un documento que contenga la siguiente información.

#### 1. Caracterización del grupo escolar o equipo de formación continua

- Elige un equipo de participantes de formación continua o un grupo escolar de educación básica, educación media superior o superior.
- Señala con detalle las características personales, sus conocimientos previos sobre la temática de aprendizaje, su nivel académico, los estilos de aprendizaje y el acceso que tienen a dispositivos tecnológicos.
- Propón un título para tu proyecto tomando en cuenta lo que has delimitado durante esta fase.
- La redacción contempla una extensión mínima de una cuartilla.

## 2. Contexto

- Aborda el contexto de la institución educativa o centro de formación continua, considerando elementos como las instalaciones, el software, la plataforma o repositorios disponibles, los dispositivos con acceso a internet (tablets, computadoras, celulares, etcétera).
- Describe el nivel de dominio en competencias digitales de facilitadores o profesores.
- Narra los antecedentes de jornadas de desarrollo docente en el ámbito digital del centro educativo o espacio de formación continua.
- Extensión mínima de una cuartilla.

## Semana 2

## Bloque 3

Actividad	Descripción	Duración
Actividad de reconexión	El profesor guiará una actividad que refuerce alguna fortaleza. Intervenciones positivas.	5 minutos
Actividad del tema	Realizar la evidencia 1 (parte 2).	25 minutos
Cierre de bloque	El profesor deberá generar una actividad con apoyo de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, <i>quiz</i> o foro plenario.	10 minutos

## Evidencia 1 (parte 2)

### 3. Objeto de enseñanza

- Con base en la experiencia profesional (como docente de nivel básico, medio superior o superior, o como instructor de cursos de capacitación), selecciona la competencia a desarrollar y los contenidos clave o esenciales.
- Bosqueja una secuencia didáctica que alcance la competencia descrita, contempla un inicio, un desarrollo y un cierre, así como su duración en días u horas.
- Redacta una reflexión de 200 palabras sobre la selección de contenidos vinculándola con las características de los participantes, con un diseño didáctico pertinente con la educación a

distancia (e-learning) y con las potencialidades de la institución o centro de formación continua y su contexto.

#### 4. Diseño de estrategia instruccional

- Elige un modelo instruccional pertinente para la educación a distancia (e-learning), como PRADDIE, PACIE, ADDIE, ASSURE, SAM, design thinking o modelo de Gagné.
- Diseña una propuesta de trabajo que aborde cada etapa o fase del modelo instruccional; incluye las actividades o estrategias a desarrollar en cada etapa, los productos o evidencias que obtendrá de cada fase, así como los recursos o insumos necesarios para la ejecución de estrategias.
- Extensión mínima de 1.5 cuartillas.

El resultado de la evidencia se deberá concentrar en un solo documento, el cual se entregará a través de la plataforma tecnológica para su revisión y evaluación por parte del docente, con base en los criterios de evaluación establecidos en la rúbrica (ver anexo 1).

### Criterios de evaluación

Actividad	Criterios de evaluación	Ponderación	Puntos sobre evaluación final
<b>Evidencia 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para consultar la rúbrica de evaluación de la evidencia, consulta el anexo 1.</li> </ul>	100%	45 puntos
	<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>45 puntos</b>

## Semana 3

## Bloque 1

Actividad	Descripción	Duración
<b>Bienvenida y presentación de la agenda</b>	El profesor se presenta ante el grupo y da una breve introducción al curso. El profesor explicará a los alumnos los contenidos y actividades que se revisarán durante la clase.	15 minutos
<b>Actividad de bienestar</b>	El profesor seguirá las instrucciones de la actividad correspondiente y accederá al siguiente enlace: <a href="https://youtu.be/nwrgEmg7He4">https://youtu.be/nwrgEmg7He4</a>	5 minutos
<b>Desarrollo de temas de la semana</b>	Revisión de los temas: 5. Desarrollo de los ambientes de aprendizaje a distancia	25 minutos
<b>Receso</b>	Se brindará un espacio de receso para que el alumno lo utilice a su beneficio.	15 minutos

## Semana 3

## Bloque 2

Actividad	Descripción	Duración
<b>Actividad de reconexión</b>	El profesor guiará una actividad, de preferencia física, para ayudar al alumno a reconectarse a la clase (por ejemplo, sentadillas, estiramientos, etcétera).	5 minutos
<b>Desarrollo de temas de la semana</b>	Revisión del tema: 6. Implementación de los ambientes de aprendizaje a distancia	20 minutos

**Actividad del tema**

El profesor resolverá dudas y/o reforzará el contenido de la semana.

15 minutos

**Cierre de bloque**

El profesor deberá generar una actividad con apoyo de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, *quiz* o foro plenario.

5 minutos

**Receso**

Se brindará un espacio de receso para que el alumno lo utilice a su beneficio.

15 minutos

**Semana 3****Bloque 3**

Actividad	Descripción	Duración
<b>Actividad de reconexión</b>	El profesor guiará una actividad que refuerce alguna fortaleza. Intervenciones positivas.	5 minutos
<b>Actividad del tema</b>	El profesor resolverá dudas y/o reforzará el contenido de la semana.	25 minutos
<b>Cierre de bloque</b>	El profesor deberá generar una actividad con apoyo de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, <i>quiz</i> o foro plenario.	20 minutos

## Semana 4

## Bloque 1

Actividad	Descripción	Duración
<b>Bienvenida y presentación de la agenda</b>	El profesor se presenta ante el grupo y da una breve introducción al curso. El profesor explicará a los alumnos los contenidos y actividades que se revisarán durante la clase.	15 minutos
<b>Actividad de bienestar</b>	El profesor seguirá las instrucciones de la actividad correspondiente y accederá al siguiente enlace: <a href="https://youtu.be/xC3kgR9FXo8">https://youtu.be/xC3kgR9FXo8</a>	5 minutos
<b>Desarrollo de temas de la semana</b>	Revisión del tema: 7. Evaluación de los ambientes de aprendizaje a distancia	25 minutos
<b>Receso</b>	Se brindará un espacio de receso para que el alumno lo utilice a su beneficio.	15 minutos

## Semana 4

## Bloque 2

Actividad	Descripción	Duración
<b>Actividad de reconexión</b>	El profesor guiará una actividad que refuerce alguna fortaleza. Intervenciones positivas.	5 minutos
<b>Desarrollo de temas de la semana</b>	Revisión del tema: 8. Acreditación y certificación de la educación a distancia	20 minutos

<b>Actividad del tema</b>	Realizar la evidencia 2 (parte 1).	15 minutos
<b>Cierre de bloque</b>	El profesor deberá generar una actividad con apoyo de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, <i>quiz</i> o foro plenario.	5 minutos
<b>Receso</b>	Se brindará un espacio de receso para que el alumno lo utilice a su beneficio.	15 minutos

## Evidencia 2 (parte 1)

### Descripción

En esta evidencia, el participante enriquecerá la secuencia didáctica de la evidencia 1 mediante la creación y uso de recursos digitales e interactivos, posteriormente, elaborará los instrumentos de evaluación correspondientes a la secuencia y, con base en lo anterior, diseñará un aula virtual en la cual se reflejen los primeros aspectos de esta evidencia.

### Instrucciones

Elabora un documento que contenga la siguiente información.

#### 1. Secuencia didáctica enriquecida

- Retoma la secuencia didáctica de la evidencia 1, reflexiona sobre las observaciones del docente y mejora tu secuencia.
- Enríquela mediante la creación de al menos cinco recursos didácticos interactivos como EducaPlay, ¡Kahoot!, Genially, Canva, Audacity, Edpuzzle, Mentimeter, Padlet, entre otros.
- Agrega simuladores, tecnologías inmersivas, laboratorios o visitas virtuales a museos (al menos uno de ellos).
- Incluye repositorios como el de la UNESCO, UNAM, ITESM o Google Académico (al menos uno de ellos).
- Considera que los recursos interactivos serán inéditos y que es necesario agregar las ligas o enlaces respectivos.

## 2. Instrumentos de evaluación

- Con base en tu secuencia didáctica enriquecida, diseña instrumentos de evaluación que consideren las características de los productos que los participantes realizarán, así como el aprendizaje esperado o la competencia a desarrollar.
- Refleja la creación de al menos tres instrumentos tales como rúbricas, formularios autocalificables, listas de cotejo, escalas estimativas, entre otros.
- En el caso de las escalas, listas de cotejo y rúbricas, es necesario almacenarlas en la nube y compartirlas mediante una liga o enlace.

### Semana 4

### Bloque 3

Actividad	Descripción	Duración
Actividad de reconexión	El profesor guiará una actividad que refuerce alguna fortaleza. Intervenciones positivas.	5 minutos
Actividad del tema	Realizar la evidencia 2 (parte 2).	25 minutos
Cierre de bloque	El profesor deberá generar una actividad con apoyo de herramientas tecnológicas diversas para una dinámica, <i>quiz</i> o foro plenario.	20 minutos

### Evidencia 2 (parte 2)



#### Instrucciones

### 3. Aula virtual

- Elige un repositorio como Edmodo, Schoology, Google Classroom, o bien, un espacio en Moodle, Microsoft Teams o Blackboard.
- En ese sitio, genera un aula virtual en la cual se reciban las actividades y se compartan los materiales digitales y los enlaces hacia otros sitios de internet, es decir, ingresa las actividades, los materiales y la evaluación de los primeros dos rubros de esta evidencia.

- En el caso de las plataformas que requieren usuario institucional, la creación del espacio debe evidenciarse mediante capturas de pantalla de los diversos módulos. Para sitios como Google Classroom o Edmodo, se enviará la liga o enlace correspondiente.

## Criterios de evaluación

Actividad	Criterios de evaluación	Ponderación	Puntos sobre evaluación final
Evidencia 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para consultar la rúbrica de evaluación de la evidencia, consulta el anexo 2.</li> </ul>	100%	45 puntos
	<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>45 puntos</b>

## Versión online y presencial



### Notas de enseñanza

#### Tema 1

- El tema 1 aborda conceptos clave de los orígenes de esta modalidad en el mundo y en México, por lo cual se recomienda sensibilizar al participante en la importancia y los beneficios de la educación a distancia (EaD), mediante la revisión de la evolución histórica de las tecnologías y su implicación en esta modalidad de enseñanza.
- Asimismo, conviene revisar las bases del constructivismo y los mecanismos por medio de los cuales este paradigma de aprendizaje fundamenta el diseño y la implementación de la EaD. También se recomienda analizar el autodidactismo enfocado en el desarrollo de competencias, así como el rol que funge el docente, el cual es distinto al tradicional, pues sirve más como guía que como profesor.
- Uno de los aspectos que deben destacarse es la incursión de la telesecundaria en México, considerando sus antecedentes en el mundo, su abordaje en nuestro país y el cambio paradigmático que implicó su desarrollo en comunidades rurales o semirurales.

- Finalmente, es necesario que el docente atienda las características de la EaD en el ámbito tecnológico (dispositivos, acceso a internet, etc.), y en el diseño de las propuestas formativas en ámbitos como interactividad, flexibilidad, escalabilidad, estandarización y multiplataforma, de tal modo que el maestrante identifique la relevancia y la complejidad de diseñar propuestas de EaD consistentes.

## Tema 2

- En el tema 2, se mencionan las características de las modalidades a distancia, virtual e híbrida o mixta. Es conveniente que el docente genere espacios de reflexión sobre las ventajas y desventajas de cada modalidad, tomando como base el acuerdo 243 de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y profundizando en las modalidades escolarizada y no escolarizada para brindar contexto al maestrante.
- En este tema se recomienda revisar la estrategia “Aprende en casa” (SEP), surgida como recurso complementario por cuestiones del contexto mundial y local a partir del año 2020.
- Asimismo, en este tema es necesario revisar y ejemplificar aspectos como la interactividad, la inmediatez, el seguimiento a estudiantes, la colaboración entre pares, la viabilidad y la creatividad tanto de plataformas educativas como de recursos digitales para la enseñanza. Se destaca en este rubro la posibilidad de la sincronía o asincronía de los materiales educativos. Se sugiere finalizar el tema abordando las exigencias particulares del modelo virtual (autodisciplina, autorregulación, gestión efectiva del tiempo y las competencias para el manejo de información por parte de un alumno de esta modalidad).

## Tema 3

- En el tema 3, es factible considerar como punto de partida diversos indicadores de calidad educativa en el país, distinguiendo los alcances de localidades urbanas y rurales, de contextos de nivel socioeconómico medio-alto y bajo-muy bajo, a fin de identificar las necesidades que sustentan la importancia de la EaD en México. En este punto, también es conveniente abordar las cibercomunidades, por ejemplo, en redes sociales, las cuales promueven un intercambio de saberes de manera orgánica y amplia, ocasionado por la necesidad social e individual de comunicación, sentido de pertenencia y de identidad.
- Este tema obliga a los maestrantes a reflexionar acerca de la importancia de un diseño curricular que trascienda la enseñanza de contenidos y habilidades hacia otro enfocado en el desarrollo de competencias de diverso alcance o complejidad, por medio de una planeación didáctica flexible y multiestímulos. Se recomienda retomar diseños didácticos tradicionales de

los participantes del curso y ajustar tales diseños a una planeación didáctica para un modelo educativo a distancia o virtual.

- Se recomienda debatir acerca de la formación docente, sus logros, áreas de oportunidad y necesidades tecnológicas para atender a estudiantes a distancia y en modalidad virtual.

#### Tema 4

- Denominado Planeación de los ambientes de aprendizajes a distancia, el tema 4 ofrece una gama de modelos educativos específicos para el diseño instruccional en modalidades a distancia, tales como ADDIE, PRADDIE, PACIE, ASSURE, SAM, Modelo de Gagné, Design Thinking y SAM. Cada uno de ellos corresponde a necesidades particulares del contexto, de los participantes y del contenido o temas, por lo cual conviene revisar la rúbrica de la evidencia 1 y cotejar los primeros apartados para justificar la elección del modelo de que se trate.
- En este tema es fundamental la correlación entre el constructivismo y el humanismo por tratarse de enseñanza no presencial, que requiere sustentar el vínculo entre docente y participantes y entre pares, destacando la importancia de mecanismos para la comunicación síncrona y asíncrona entre tales actores.
- Es conveniente revisar con detalle los niveles epistemológicos de Velasco, al partir de un aspecto macro hacia un aspecto micro en la determinación de un modelo instruccional para la EaD.

#### Tema 5

- El segundo módulo de la asignatura inicia con el tema 5, el cual requiere la distinción entre las tradicionales TIC, las TAC y las TEP. En este rubro es conveniente que el titular del curso fortalezca cada concepto con diversos ejemplos de aplicación al interior del grupo y que cada participante lo lleve a la práctica en su contexto profesional.
- En este tema se recomienda brindar elementos de alfabetización digital mediante la ejemplificación de páginas web, archivos, carpetas, direcciones electrónicas, hardware, software, aplicaciones, etc., por las características de los estudiantes de la maestría, sus antecedentes y área profesionales de desarrollo, los cuales pueden ser distintos a los de la docencia. En este tenor, se recomienda invitar a los participantes a buscar ejemplos de recursos informáticos, impresos, audiovisuales y multimedia, en particular, aquellos que pueden ser útiles en el nivel educativo que atienden o en el centro de capacitación en el cual laboran.
- Con base en lo anterior, el acompañamiento del catedrático es vital para la adquisición de competencias para la creación de recursos digitales en sitios como Canva, Educaplay,

Picktochart, ¡Kahoot!, Audacity, EdPuzzle, Mentimeter o Padlet, por citar algunos ejemplos. Es recomendable que se soliciten ejemplos inéditos y que estos guarden relación con el proyecto final de los maestrantes. En este tema también se sugiere apoyarse en las aplicaciones que Google brinda al contar con un correo en Gmail.

## Tema 6

- En el tema 6, el maestrante analizará las características de esta modalidad de enseñanza, atendiendo los aspectos tecnológicos, la planeación didáctica, los instrumentos de evaluación, así como el perfil del profesorado. Conviene enfatizar la necesidad de una actualización docente que brinde elementos para generar posibilidades de aprendizaje efectivo a través de recursos digitales, plataformas educativas y sesiones de acompañamiento con los estudiantes o participantes de un curso de formación continua.
- Es importante que el titular guíe la discusión hacia la pertinencia de contenidos, la programación de las sesiones con base en las características del curso y de la modalidad, así como de la necesidad de la competencia digital para el manejo de plataformas por parte tanto de estudiantes como de docentes. En este sentido, se sugiere que se ilustren los apartados de una plataforma virtual como Moodle, en el rol de docente, reflexionando sobre el conectivismo y los entornos virtuales de aprendizaje (LMS).
- El punto final de este tema puede ser el diseño de un espacio virtual de trabajo, en Google Classroom, por tratarse de un recurso gratuito y al alcance de cualquier usuario de Gmail, mediante la generación de tareas, foros y la disponibilidad de recursos para los estudiantes.

## Tema 7

- El tema 7 atiende dos grandes rubros de la evaluación: el primero concerniente a los aprendizajes del usuario de la modalidad y otro acerca del servicio que el usuario recibió por parte de la institución educativa o de formación continua.
- Considerando el primer tipo de evaluación, se recomienda que el titular de la asignatura ofrezca asesoría para que el participante genere recursos e instrumentos pertinentes para la evaluación de aprendizajes de sus usuarios o estudiantes, en Kahoot!, RubiStar, Google Forms, EdPuzzle, entre otros, y que explique y guíe el proceso en la generación de listas de cotejo, rúbricas analíticas o globales, así como de escalas estimativas por parte de los maestrantes, atendiendo de esta manera uno de los rubros de la rúbrica de evidencia 2.
- Por otra parte, es conveniente que se analicen o evalúen las características del servicio brindado por parte de la institución formativa en torno a la calidad de la plataforma educativa, del docente y sus competencias en la enseñanza y en el manejo de recursos digitales, el

seguimiento por parte del personal administrativo, la actualización y pertinencia de contenidos, así como de los productos solicitados.

- Este tema puede concluirse atendiendo las opciones que una plataforma brinda en torno al seguimiento del usuario, al registro de incidencias técnicas y destacando la función del personal de soporte técnico a fin de brindar una experiencia memorable para docentes y para usuarios.

## Tema 8

- El tema 8 concluye la asignatura mediante la revisión de criterios de calidad educativa, principalmente para instituciones de educación superior (IES) tanto públicas como privadas en México y en otras latitudes.
- Entre los organismos evaluadores y certificadores, es importante destacar la función de ANUIES, FIMPES y COPAES, mediante el análisis de estatutos, normatividad y características que solicitan para la admisión, permanencia y certificación de las IES que forman parte de tales asociaciones.
- También conviene llevar a cabo ejercicios de contraste con otros organismos evaluadores en Europa y Estados Unidos, para identificar cuáles son los componentes o rubros que se aprecian en otros contextos y, en este sentido, evaluar los criterios de nuestro país.
- En este tema, conviene reflexionar acerca de la relevancia de las auditorías internas y externas, los mecanismos para su implementación, las características de los auditores y los beneficios de que estos procesos sean recurrentes en la institución.
- Un tema complementario es CENEVAL, sus características, sus procesos e instrumentos de evaluación, en particular, el examen EGEL para nivel superior. Se sugiere analizar las guías de diversas licenciaturas e ingenierías.



## Evidencia 1

### Descripción

En esta actividad, el participante caracterizará al grupo escolar o de formación continua, al contexto del centro educativo o espacio de capacitación y, con base en lo anterior, definirá el aprendizaje esperado y el modelo instruccional pertinente.

### Objetivo

Diseñar una propuesta educativa a distancia (e-learning) con base en una necesidad formativa del contexto profesional.

### Desarrollo de la evidencia

Elabora un documento que contenga la siguiente información.

#### 1. Caracterización del grupo escolar o equipo de formación continua

- Elige un equipo de participantes de formación continua o un grupo escolar de educación básica, educación media superior o superior.
- Señala con detalle las características personales, sus conocimientos previos sobre la temática de aprendizaje, su nivel académico, los estilos de aprendizaje y el acceso que tienen a dispositivos tecnológicos.
- Propón un título para tu proyecto tomando en cuenta lo que has delimitado durante esta fase.
- La redacción contempla una extensión mínima de una cuartilla.

#### 2. Contexto

- Aborda el contexto de la institución educativa o centro de formación continua, considerando elementos como las instalaciones, el software, la plataforma o repositorios disponibles, los dispositivos con acceso a internet (tablets, computadoras, celulares, etcétera).
- Describe el nivel de dominio en competencias digitales de facilitadores o profesores.
- Narra los antecedentes de jornadas de desarrollo docente en el ámbito digital del centro educativo o espacio de formación continua.
- Extensión mínima de una cuartilla.

### 3. Objeto de enseñanza

- Con base en la experiencia profesional (como docente de nivel básico, medio superior o superior, o como instructor de cursos de capacitación), selecciona la competencia a desarrollar y los contenidos clave o esenciales.
- Bosqueja una secuencia didáctica que alcance la competencia descrita, contempla un inicio, un desarrollo y un cierre, así como su duración en días u horas.
- Redacta una reflexión de 200 palabras sobre la selección de contenidos vinculándola con las características de los participantes, con un diseño didáctico pertinente con la educación a distancia (e-learning) y con las potencialidades de la institución o centro de formación continua y su contexto.

### 4. Diseño de estrategia instruccional

- Elige un modelo instruccional pertinente para la educación a distancia (e-learning), como PRADDIE, PACIE, ADDIE, ASSURE, SAM, design thinking o modelo de Gagné.
- Diseña una propuesta de trabajo que aborde cada etapa o fase del modelo instruccional; incluye las actividades o estrategias a desarrollar en cada etapa, los productos o evidencias que obtendrá de cada fase, así como los recursos o insumos necesarios para la ejecución de estrategias.
- Extensión mínima de 1.5 cuartillas.

## Entregables

Documento que incluya lo siguiente:

- Caracterización del grupo o equipo de formación continua
- Caracterización del contexto
- Elección del objeto de enseñanza
- Diseño de estrategia instruccional

Se realiza la entrega de la evidencia con base en los criterios de evaluación que se muestran en la rúbrica 1 (ver anexo 1).



## Evidencia 2

### Descripción

En esta evidencia el participante enriquecerá la secuencia didáctica de la evidencia 1 mediante la creación y uso de recursos digitales e interactivos, posteriormente, elaborará los instrumentos de evaluación correspondientes a la secuencia y, con base en lo anterior, diseñará un aula virtual en la cual se reflejen los primeros aspectos de esta evidencia.

### Objetivo

Elaborar una secuencia didáctica y sus instrumentos de evaluación para su uso en un aula virtual.

### Desarrollo de la evidencia

Elabora un documento que contenga la siguiente información.

#### 1. Secuencia didáctica enriquecida

- Retoma la secuencia didáctica de la evidencia 1, reflexiona sobre las observaciones del docente y mejora tu secuencia.
- Enríquela mediante la creación de al menos cinco recursos didácticos interactivos como EducaPlay, ¡Kahoot!, Genially, Canva, Audacity, Edpuzzle, Mentimeter, Padlet, entre otros.
- Agrega simuladores, tecnologías inmersivas, laboratorios o visitas virtuales a museos (al menos uno de ellos).
- Incluye repositorios como el de la UNESCO, UNAM, ITESM o Google académico (al menos uno de ellos).
- Considera que los recursos interactivos serán inéditos y que es necesario agregar las ligas o enlaces respectivos.

#### 2. Instrumentos de evaluación

- Con base en tu secuencia didáctica enriquecida, diseña instrumentos de evaluación que consideren las características de los productos que los participantes realizarán, así como el aprendizaje esperado o la competencia a desarrollar.
- Refleja la creación de al menos tres instrumentos tales como rúbricas, formularios autocalificables, listas de cotejo, escalas estimativas, entre otros.
- En el caso de las escalas, listas de cotejo y rúbricas, es necesario almacenarlas en la nube y compartirlas mediante una liga o enlace.

### 3. Aula virtual

- Elige un repositorio como Edmodo, Schoology, Google Classroom, o bien, un espacio en Moodle, Microsoft Teams o Blackboard.
- En ese sitio, genera un aula virtual en la cual se reciban las actividades y se compartan los materiales digitales y los enlaces hacia otros sitios de internet, es decir, ingresa las actividades, los materiales y la evaluación de los primeros dos rubros de esta evidencia.
- En el caso de las plataformas que requieren usuario institucional, la creación del espacio debe evidenciarse mediante capturas de pantalla de los diversos módulos. Para sitios como Google Classroom o Edmodo, se enviará la liga o enlace correspondiente.

### Entregables

Documento que incluye lo siguiente:

- Secuencia didáctica enriquecida
- Instrumentos de evaluación
- Aula virtual

Se realiza la entrega de la evidencia con base en los criterios de evaluación que se muestran en la rúbrica 2 (ver anexo 2).



## Anexos

### Anexo 1

Criterios de evaluación	Nivel de desempeño			%
	Altamente competente 100%-86%	Competente 85%-70%	Aún sin desarrollar la competencia 69%-0%	
1. Describe las características del grupo de estudiantes o participantes.	25-22 puntos	22-18 puntos	18-0 puntos	25
	Presenta al menos cinco características personales (por ejemplo, edad, ocupación y experiencia previa); describe dos o más estilos de aprendizaje; menciona nivel académico y tipo de dispositivos (mínimo tablet o computadora); incluye un título de proyecto que refleja el enfoque definido; cumple con mínimo una cuartilla de texto (aproximadamente 250-300 palabras).	Presenta tres o cuatro características personales; menciona al menos un estilo de aprendizaje y dispositivo; incluye título de proyecto relacionado; ocupa entre 200 y 249 palabras.	Presenta menos de tres características personales; omite estilos de aprendizaje o dispositivos; título de proyecto no refleja el enfoque; ocupa menos de 200 palabras.	
2. Contexto	25-21 puntos	21-17 puntos	17-0 puntos	25
	Describe cinco elementos de infraestructura (por ejemplo, laboratorios, software específico, repositorio institucional, plataforma LMS y dispositivos móviles); identifica nivel de dominio digital de	Describe tres o cuatro elementos de infraestructura; menciona nivel de dominio digital sin clasificación detallada; menciona al menos una jornada de	Describe uno o dos elementos de infraestructura; omite nivel de dominio o antecedentes; ocupa menos de 200 palabras.	

	<p>facilitadores usando criterios (básico, intermedio o avanzado); narra al menos dos jornadas previas de desarrollo docente; ocupa mínimo una cuartilla (250-300 palabras).</p>	<p>desarrollo docente; ocupa 200-249 palabras.</p>		
3. Objeto de enseñanza	25-21 puntos	21-17 puntos	17-0 puntos	20
	<p>Selecciona y enuncia la competencia específica; lista tres contenidos clave; bosqueja secuencia con inicio, desarrollo y cierre, indicando duración en horas o días; incluye reflexión de 200 palabras (190-210 palabras) que relaciona contenidos con características de participantes y contexto institucional.</p>	<p>Enuncia competencia y dos contenidos; bosqueja secuencia con fases sin especificar duración exacta; incluye reflexión de 150-189 palabras con relación parcial a los participantes o contexto.</p>	<p>No enuncia competencia o contenidos; secuencia incompleta o sin fases claras; reflexión menor a 150 palabras y sin vínculo con participantes o contexto.</p>	
4. Diseña una propuesta de trabajo con base en un modelo instruccional de educación a distancia.	25-21 puntos	21-17 puntos	17-0 puntos	25
	<p>Selecciona modelo instruccional entre PRADDIE, PACIE, ADDIE, ASSURE, SAM, Design Thinking o Gagné; para cada fase del modelo lista al menos dos actividades y dos productos esperados; detalla recursos o insumos necesarios; ocupa un mínimo de 1.5 cuartillas (375-450 palabras).</p>	<p>Selecciona un modelo; describe al menos una actividad y un producto por fase; menciona recursos de manera genérica; ocupa entre 300 y 374 palabras.</p>	<p>Menciona modelo sin detallar fases, actividades o recursos; ocupa menos de 300 palabras.</p>	
<b>Total</b>				<b>100%</b>

## Anexo 2

Criterios de evaluación	Nivel de desempeño			%
	Altamente competente 100%-86%	Competente 85%-70%	Aún sin desarrollar la competencia 69%-0%	
1. Secuencia didáctica enriquecida	30-25 puntos	25-21 puntos	21-0 puntos	30
	Incorpora cinco o más recursos didácticos interactivos que no hayan sido publicados con antelación y que hayan sido creados por el participante (por ejemplo, EducaPlay, Kahoot!, Genially, Canva, Audacity, Edpuzzle, Mentimeter, Padlet); incluye al menos un simulador o tecnología inmersiva o laboratorio virtual o visita a museo; añade al menos un repositorio (UNESCO, UNAM, ITESM o Google Académico); proporciona enlaces que funcionen correctamente al hacer clic para cada recurso.	Incorpora tres o cuatro recursos didácticos interactivos que no hayan sido publicados con antelación y sean creación del participante; incluye al menos un simulador o tecnología inmersiva o laboratorio virtual o visita a museo; omite repositorios; proporciona enlaces que funcionen correctamente al hacer clic para los recursos interactivos.	Incorpora dos o menos recursos didácticos interactivos; no incluye simuladores, tecnologías inmersivas, laboratorios virtuales ni visitas a museos; no utiliza repositorios; no proporciona enlaces que funcionen correctamente.	
2. Instrumentos de evaluación	35-30 puntos	30-24 puntos	24-0 puntos	35
	Diseña tres o más instrumentos de evaluación (rúbricas,	Diseña dos instrumentos de evaluación; almacena	Diseña un instrumento de evaluación; no almacena en la nube ni	

	formularios autocalificables, listas de cotejo, escalas estimativas); almacena cada instrumento en la nube y comparte enlaces que funcionen correctamente al hacer clic.	en la nube y comparte al menos un enlace que funcione correctamente al hacer clic.	comparte enlace que funcione correctamente.	
3. Aula virtual	35-30 puntos	29-24 puntos	23-0 puntos	35
	Elige plataforma (Edmodo, Schoology, Google Classroom, Moodle, Teams o Blackboard); genera aula virtual que recibe el cien por ciento de las actividades y comparte todos los materiales digitales y enlaces; evidencia mediante capturas de pantalla de los módulos o enlaces que funcionen correctamente al hacer clic.	Elige plataforma; genera aula virtual que recibe entre cincuenta y setenta por ciento de las actividades y comparte la mayoría (setenta y cinco por ciento o más) de materiales y enlaces; evidencia mediante capturas de pantalla o enlaces que funcionen correctamente al hacer clic.	Elige plataforma; genera aula virtual que recibe menos de cincuenta por ciento de las actividades o comparte menos de setenta y cinco por ciento de materiales y enlaces; no evidencia con capturas de pantalla ni enlaces.	
<b>Total</b>				<b>100%</b>