



Guía del profesor

Francés I

PTHI2206



ÍNDICE

Competencia del curso	1
Metodología del curso	1
Temario	4
Recursos especiales	6
Evaluación	7
Notas de enseñanza por tema	9
Retos	17



COMPETENCIA DEL CURSO

Comprender palabras de uso cotidiano, así como expresiones útiles y emplear frases elementales para dar o solicitar información y detalles de su entorno inmediato de manera exitosa.



METODOLOGÍA DEL CURSO

1. El curso se imparte con la técnica didáctica de **Challenge Based Learning**.
2. Este curso está diseñado para desarrollar una competencia.
3. El contenido está dividido en tres módulos.
4. Se estudian cuatro temas en cada uno de los módulos a través de explicaciones y videos.
5. El curso contiene tres retos, uno por módulo.
6. Se desarrollan 15 actividades, una por tema.
7. La evaluación del curso se constituye de:



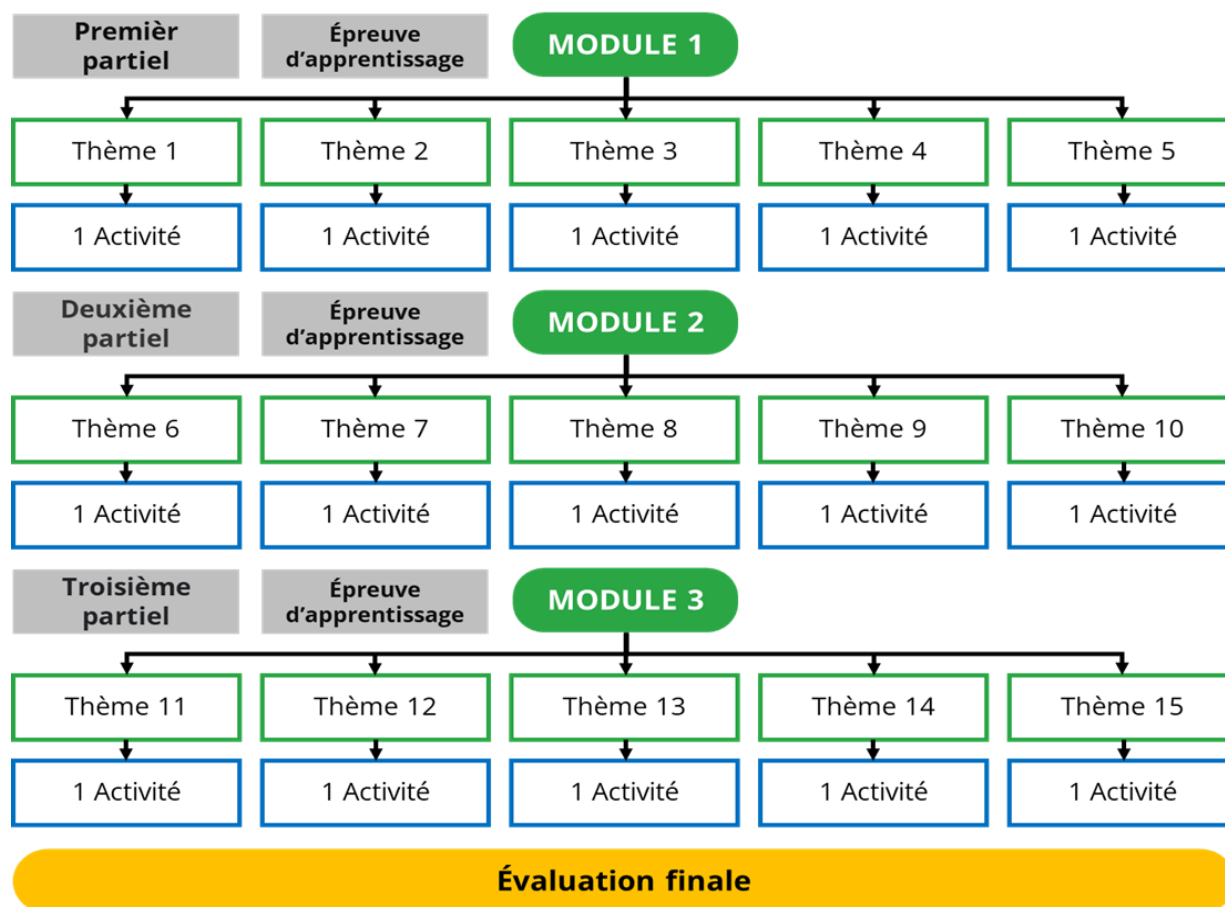
15 actividades

3 retos

3 exámenes parciales
y 1 examen final



Estructura del curso



Modelo didáctico

El modelo educativo de la Universidad Tecmilenio, cuya visión es "formar personas positivas con propósito de vida y las competencias para alcanzarlo", está enfocado en el desarrollo de competencias que distingan a sus alumnos y los capaciten para actuar ante diversos contextos, previstos o impredecibles, dado que vivimos en constante cambio, empoderándolos para ser auto aprendices y para aprender a aprender. Todo esto para su florecimiento humano, tomando en cuenta los elementos del Ecosistema de Bienestar y Felicidad de la Universidad.

Este curso está diseñado a través del método **Challenge Based Learning**, en otras palabras, un enfoque que se utiliza para mejorar el aprendizaje y comportamiento organizacional. Además, motiva a los estudiantes a establecer rutinas diarias para completar lo siguiente:

- Actividades
- Retos
- Exámenes rápidos
- Evaluación final

Primero, el curso consiste en 15 actividades, una por tema, que le permiten al estudiante repasar y practicar lo que ha aprendido. Es importante enfatizar que cada actividad está basada en la taxonomía de Bloom y tienen como propósito recordar, entender, aplicar, analizar, entre otros. Asimismo, se tienen tres retos, uno por módulo con su propio desarrollo y alcance. Estos incluyen una serie de instrucciones relacionadas con cada tema de su módulo correspondiente, así como una rúbrica y una lista de comprobación para el alumno. También, hay tres exámenes rápidos, uno por módulo para comprobar el aprendizaje del estudiante. Por otro lado, se cuenta con un examen final del curso, el cual comprueba el aprendizaje del estudiante del curso completo.

Finalmente, el método **Challenge Based Learning** establece tres objetivos principales para el estudiante.

1. Involucrarse.
2. Investigar.
3. Actuar.

¿Cómo estudiar el curso?

Para comenzar, este curso consiste en diferentes temas, actividades, retos y exámenes. Los temas incluyen explicaciones escritas y en video que proporcionan una perspectiva de cada tema. Es responsabilidad del estudiante revisar los videos y examinar el contenido. Después de revisar el contenido, se deben contestar las dos actividades correspondientes a cada tema dentro del apartado de "tareas." Por lo tanto, es esencial estudiar, ya que se habilitará un examen rápido para cada módulo y una evaluación final del curso. También, hay diferentes tipos de actividades tales como verdadero y falso, relacionar columnas, ordenar oraciones, opción múltiple, completar los espacios, entre otras.

Después de completar cada módulo, el estudiante debe completar los siguientes elementos.

- a. **Exámenes rápidos:** antes de contestarlos, es importante estudiar los temas correspondientes a cada examen rápido, ya que hay un límite de intentos y tiempo.
- b. **Retos:** hay un reto por módulo, en los cuales el estudiante pondrá a prueba su conocimiento de los temas.

Nota importante

Después de completar cada reto, el estudiante debe contestar la **lista de comprobación del reto** de acuerdo con su desempeño.

- c. **Evaluación final:** el estudiante debe completar la evaluación final una vez completado el curso. Por ende, es importante estudiar y clarificar cualquier duda o pregunta antes de comenzar. Esta evaluación final se puede encontrar en el apartado de "evaluaciones".



TEMARIO

Thème 1	Enchanté !
1.1	L'alphabet et les chiffres
1.2	Les phrases utiles pour saluer et se présenter
1.3	Tu vs. Vous
Thème 2	Les premiers pas
2.1	Les articles définis
2.2	Les verbes en -er et les pronoms personnels sujets et pronoms personnels toniques
2.3	La ville, vocabulaire
Thème 3	Voyages
3.1	Le verbe être et la négation ne...pas
3.2	Quel (s), Quelle (s), où et les chiffres 20-100
3.3	Nationalités, pays, villes et prépositions
Thème 4	Au tour du monde
4.1	Verbe avoir et les articles indéfinis
4.2	Les adjectifs possessifs et les professions
4.3	La phrase et l'intonation déclarative
Thème 5	La ville
5.1	Le verbe aller, Il y a / Il n'y a pas de...
5.2	Est-ce que ? / On = Nous
5.3	La ville, les commerces et les moyens de transports
Thème 6	Les quartiers
6.1	Les prépositions et les articles contractés avec À
6.2	C'est ou il/elle est
6.3	Intonation interrogative
Thème 7	Ma famille, mes goûts
7.1	La famille
7.2	Mes goûts
7.3	Démonstratifs

Thème 8	À la folie...
8.1	Verbes prendre, écrire et venir
8.2	Prépositions + pronoms toniques
8.3	Provenance et origine
Thème 9	Comme d'habitude
9.1	Verbes pronominaux, parler d'habitudes
9.2	L'heure, adverbes de fréquence
9.3	Interrogation (combien, quand, à quelle heure...) verbe faire
Thème 10	Ma personnalité
10.1	Description physique et caractère
10.2	Expression d'intensité
10.3	Négation : pas encore, ne...rien, ne...jamais et le verbe sortir au présent de l'indicatif
Thème 11	Hier
11.1	Verbes savoir et connaître
11.2	Marqueurs temporels du passé
11.3	Passé composé (avoir)
Thème 12	Tous ensemble
12.1	Le monde associatif
12.2	Passé composé (être)
12.3	Le pronoms relatifs (qui/que)
Thème 13	La vie en rose
13.1	Les vêtements, les couleurs et leur accord
13.2	J'aimerais, je voudrais, les questions
13.3	La météo, les saisons et les mois
Thème 14	Donner des conseils
14.1	Verbes Vouloir / Pouvoir (au présent)
14.2	L'imperatif
14.3	Parties du corps
Thème 15	Bec sucré, bec salé
15.1	La nourriture, articles partitifs, quantités

15.2 | Les pronoms COD, il faut, devoir

15.3 | Le futur proche



RECURSOS ESPECIALES

- ➔ Este curso no requiere libro de texto.
- ➔ Este curso no requiere libro de apoyo.





EVALUACIÓN

La evaluación del curso se estructura de la siguiente manera:

Unidades	Instrumento evaluador	Puntos
15	Actividades	30
3	Exámenes rápidos	15
3	Retos	45
1	Examen final	10
<i>Total</i>		<i>100 puntos</i>

Dichos productos se entregarán de acuerdo con la siguiente agenda, definida una vez que se hayan **validado las fechas y valores con la información disponible en Servicios en Línea.**

Unidades	Evaluable	Ponderación
1	Actividad 1	2
1	Actividad 2	2
1	Actividad 3	2
1	Actividad 4	2
1	Reto 1	15
1	Actividad 5	2
1	Examen rápido 1	5
1	Actividad 6	2

1	Actividad 7	2
1	Actividad 8	2
1	Actividad 9	2
1	Reto 2	15
1	Actividad 10	2
1	Examen rápido 2	5
1	Actividad 11	2
1	Actividad 12	2
1	Actividad 13	2
1	Reto 3	15
1	Actividad 14	2
1	Actividad 15	2
1	Examen rápido 3	5
1	Examen final	10
	Total	100



NOTAS DE ENSEÑANZA POR TEMA



Generalidades

- **Material de capacitación en la plataforma tecnológica Canvas:**
 - Tutorial digital para profesores: <https://bit.ly/2SbMaNK>
 - Tutorial digital para alumnos: <https://bit.ly/35IBnP6>
- **¿En dónde o a quién reporto un error detectado en el contenido del curso?**

Lo puedes reportar a la cuenta atencioncursos@servicios.tecmilenio.mx, pero te pedimos que también reportes sugerencias para el contenido y actividades del curso.

- **¿Quién me informa de la cantidad de sesiones y tiempo de cada sesión en las semanas?**

El coordinador docente te debe proporcionar esta información.

- **¿En qué semanas se aplican los exámenes parciales y el examen final?**

Consulta con tu coordinador docente los calendarios de acuerdo con la modalidad de impartición.

- **¿Tengo que capturar las calificaciones en banner y en la plataforma educativa?**

Sí, es importante que captures calificaciones en la plataforma para que los alumnos estén informados de su avance y reciban retroalimentación de parte tuya de todo lo que realizan en el curso. En banner es el registro oficial de las calificaciones de los alumnos.

Tema 1

Objetivo

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Reconocer las letras del alfabeto por su nombre y contar hasta veinte elementos.
- Presentarse ante otros de manera correcta usando diferentes frases.
- Adaptar sus expresiones para expresar mayor o menor formalidad, usando los pronombres de segunda persona del singular y plural.



Notas para la enseñanza del tema

- Practicar la pronunciación de cifras como tres, seis, doce y dieciséis.
- Realizar secuencias de diálogo para emplear las diferentes fórmulas de saludo y cortesía.
- Destacar las situaciones para dirigirse a una persona de manera formal usando *vous* y el paso hacia la forma con *tu*.

Tema 2

Objetivo

Al finalizar el tema el alumno será capaz de:

- Reconocer el género y número de un sustantivo para emplear correctamente los artículos definidos.
- Clasificar los verbos en infinitivo como pertenecientes al primer grupo y conjugarlos para todos los pronombres personales.
- Denominar correctamente diversos lugares al interior de su comunidad o ciudad.



Notas para la enseñanza del tema

- Informar a los alumnos acerca del género de palabras como bicicleta o automóvil, que tienen el opuesto al asignado en español y la inexistencia de sustantivos neutros.
- Practicar la conjugación de verbos del primer grupo, usando la técnica de los sufijos (retirar terminación de la forma infinitiva y, posteriormente, unir con sufijo de acuerdo con el pronombre).
- Enlistar ejemplos de cada tipo de lugar mencionado en la lista, así como otros sitios presentes en el entorno del alumno.

Tema 3

Objetivo

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Emplear el verbo “ser o estar” en la construcción de frases tanto afirmativas como negativas.
- Auxiliarse del uso de adjetivos interrogativos para realizar preguntas más concretas.
- Dar información respecto a su nacionalidad o país de origen con las preposiciones correctas.



Notas para la enseñanza del tema

- Enfatizar la colocación correcta de elementos, tales como las dos partes de la negación y el adjetivo interrogativo, en la escritura de las frases.
- Destacar la ortografía particular de las cantidades comprendidas sobre todo entre los números 60 y 99.
- Relacionar países y nacionalidades con la escritura de adjetivos masculinos y femeninos y su pronunciación correcta.

Tema 4

Objetivo

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Utilizar el verbo “tener” en conjunto con los artículos indeterminados en oraciones.
- Relacionar los adjetivos posesivos con su sujeto y objeto respectivo.
- Entonar correctamente una oración escrita en forma afirmativa.



Notas para la enseñanza del tema

- Enfatizar la conjugación de los dos verbos ser/estar y tener (*être* y *avoir*) como verbos irregulares elementales para gran parte de las frases.
- Reforzar el género y número de sustantivos para la elección correcta del adjetivo posesivo en una construcción gramatical.
- Guiar de manera visual las altas y bajas de la voz en los momentos correctos para una entonación natural.

Tema 5

Objetivo

Al finalizar este tema, el alumno será capaz de:

- Emplear el verbo "ir" y una frase preconstruida para enlistar sitios turísticos o clave de la ciudad o la comunidad.
- Reconocer la diferencia entre las tres estructuras para hacer una pregunta, así como el uso del pronombre "on", especialmente, en la expresión oral.
- Describir los medios de transporte empleados para la movilidad en la ciudad.



Notas para la enseñanza del tema

- Señalar la conjugación irregular del verbo "ir" (*aller*).
- Enfatizar la colocación de los elementos en los tres tipos de interrogación.
- Relacionar los medios de transporte con la preposición necesaria para hablar de su movilidad.

Tema 6

Objetivo

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Usar contracciones entre artículos y preposiciones para obtener nuevas estructuras e integrarlas a sus oraciones.
- Diferenciar entre el uso de dos expresiones similares, *il est* y *c'est*.
- Reconocer la entonación otorgada a las preguntas de forma natural.



Notas para la enseñanza del tema

- Resaltar los momentos a contraer artículos y preposiciones, así como las nuevas palabras resultantes.
- Practicar el uso de *c'est* e *il est* en frases de uso cotidiano.
- Apoyar con una guía visual el ascenso y descenso de la voz para la entonación interrogativa natural.

Tema 7

Objetivo

Al finalizar este tema, el alumno será capaz de:

- Nombrar a los distintos integrantes de la familia.
- Expresar sus preferencias usando verbos específicos y diferentes intensidades.
- Incorporar el uso de adjetivos demostrativos a sus oraciones con fines de correcta clasificación o denominación.



Notas para la enseñanza del tema

- Se pueden comentar también relaciones de familia secundarias, extendidas o de familias compuestas.
- Destacar como el uso de ciertos verbos como amar o detestar (*aimer, détester*) da mayor intensidad a una oración que otros.
- Relacionar los demostrativos con un sustantivo y su género y número de manera correcta, así como practicar su pronunciación para evitar confusiones.

Tema 8

Objetivo

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Conjugar y emplear los tres verbos irregulares tomar, escribir y venir en oraciones simples.
- Enfatizar una frase o emoción con ayuda de los pronombres tónicos.
- Presentar correctamente el país de origen o nacionalidad propio o de terceros.



Notas para la enseñanza del tema

- Destacar que los verbos irregulares no pueden conjugarse con la misma técnica que los pertenecientes al primer grupo y que la pronunciación puede ser engañosa.
- Recalcar que no se debe abusar de los pronombres tónicos y las situaciones propicias y naturales para su uso.
- Clasificar los países en masculino, femenino y plural y presentar la categoría de países que no necesitan artículo.

Tema 9

Objetivo

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Transformar verbos a su forma pronominal para ampliar el número de frases que son capaces de formar.
- Leer y comunicar la hora de diferentes maneras e incorporar el uso de adverbios en sus oraciones.
- Manejar el verbo irregular hacer (*faire*) en preguntas acerca de los hábitos propios o de terceros.



Notas para la enseñanza del tema

- Recordar la colocación correcta de los elementos de los verbos para su transformación en verbos pronominales y la diferencia en significado que ello representa.
- Clasificar las expresiones para decir la hora en formales o informales, así como los lugares donde es posible que escuchen y usen cada tipo.
- Rescatar los tres tipos de preguntas para analizar las diferentes estructuras añadiendo palabras clave (cuándo, cómo, a qué hora).

Tema 10

Objetivo

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Describir los rasgos principales de una persona apoyándose de adjetivos concretos.
- Añadir o restar énfasis a ciertas expresiones para diversos propósitos.
- Utilizar nuevos adverbios para formar frases en negativo.



Notas para la enseñanza del tema

- Señalar los adjetivos cuya ortografía se modifica dependiendo del género y número del sustantivo y cuáles no se alteran.
- Practicar el uso de adverbios para enfatizar el significado de ciertas frases y las situaciones en las cuales se emplean.
- Marcar la diferencia en significado entre partículas como *pas*, *rien* y *plus*, utilizadas en la construcción de frases en negativo (*pas* significa que algo nunca se ha hecho, *plus* significa que algo se dejó de hacer y *rien* implica que no hay ninguna cantidad).

Tema 11

Objetivo

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Hablar de sus habilidades diferenciando entre el verbo conocer y saber.
- Utilizar referentes temporales para hablar de acontecimientos pasados.
- Construir el tiempo compuesto del pasado con el verbo auxiliar tener (*avoir*).



Notas para la enseñanza del tema

- Marcar la información donde se utiliza el verbo conocer y la información que va acompañada del verbo saber y que esta puede diferir de la conocida en español.
- Recordar la colocación de los referentes temporales, ya sea al inicio o al final de la oración.
- Mostrar la conjugación en participio de los verbos para ser usados en conjunto con *avoir* y destacar que el participio de los verbos depende de su clasificación como regulares o irregulares.

Tema 12

Objetivo

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Reconocer algunas de las organizaciones francesas y su misión.
- Construir el tiempo pasado compuesto con el verbo ser (*être*).
- Formar oraciones compuestas uniendo dos simples con el uso de pronombres relativos.



Notas para la enseñanza del tema

- Mencionar algunas otras organizaciones como la ONU o la UNESCO y sus nombres en francés.
- Usar el recurso mnemotécnico de la casa de être (la maison d'être) o el acrónimo Dr. & Mrs. Vanderbilt para los verbos que deben conjugarse con este verbo en pasado compuesto.
- Recapitular los elementos necesarios para colocar después del pronombre relativo, en especial un sustantivo o pronombre que marca la diferencia principal de uso.

Tema 13

Objetivo

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Describir la vestimenta propia o de terceros con ayuda de adjetivos específicos.
- Hablar de intenciones futuras utilizando el tiempo copretérito.
- Describir su entorno usando frases acerca del clima, las estaciones el año y los meses.



Notas para la enseñanza del tema

- Clasificar los adjetivos de acuerdo a género y número y de acuerdo a la prenda que pueden describir.
- Enfatizar el mensaje enviado al utilizar la construcción en copretérito para expresar anhelos y planes.
- Practicar las frases simples para hablar del clima y para señalar la fecha.

Tema 14

Objetivo

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Expresar diferentes intenciones con apoyo del verbo querer y poder.

- Dar órdenes utilizando la construcción correcta de las oraciones imperativas.
- Referirse a distintas partes del cuerpo propio o de un tercero con fines de descripción.



Notas para la enseñanza del tema

- Señalar semejanzas entre la conjugación del verbo querer y poder y diferencias en su uso en distintas expresiones.
- Experimentar con las distintas manifestaciones del imperativo, tanto con la conjugación con *vous* como en infinitivo.
- Enriquecer el vocabulario con expresiones para hablar de malestar o enfermedades.

Tema 15

Objetivo

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Hablar acerca de sus hábitos alimenticios y sus gustos culinarios con las expresiones necesarias para este fin.
- Aumentar la complejidad de las oraciones creadas con el uso de complementos.
- Expresar planes futuros con el tiempo futuro próximo.



Notas para la enseñanza del tema

- Destacar el uso de los artículos partitivos para cualquier mención de alimentos.
- Practicar el uso de las diferentes frases y elementos para dominar su uso.
- Señalar el uso del verbo auxiliar ir (*aller*) acompañados del verbo en infinitivo para formar el tiempo compuesto de futuro próximo.



RETOS

Modul 1 Épreuve d'apprentissage	
Description	<p>L'étudiant va créer une brochure d'un tour de voyageur pour bien utiliser des éléments de vocabulaire et des structures grammaticales en parlant des voyages et lieux dans la ville.</p> <p>L'étudiant va créer un fichier audio vocal d'une description détaillée du lieu du tour de voyage pour bien utiliser des éléments de la phonétique et des phrases utiles en parlant des voyages et de l'information personnelle.</p>
Instructions	<ol style="list-style-type: none"> 1. Choisissez un lieu d'intérêt public dans votre quartier ou votre cité. 2. Faites une liste d'au moins 5 attractions touristiques de cet endroit. Vous pouvez inclure des musées, des restaurants, des parcs nationaux, des centres commerciaux, des ruines, etc. 3. Énumérez au moins 3 activités différentes à faire dans chaque endroit. Essayez d'éviter la répétition. (Si vous avez déjà mentionné par exemple, manger une spécialité gastronomique de la région dans un restaurant, ne répétez pas cette activité dans le parc national). 4. Décrivez le voisinage, ses lieux d'intérêt, les moyens de transport disponibles et les établissements ainsi que les avantages que vous avez pendant votre voyage. 5. Notez l'adresse des lieux, ses coordonnées, les prix des établissements et ajouter un plan de la ville pour aider les visiteurs à les trouver. 6. Incluez plusieurs photos qui mettent en valeur ces lieux et leurs activités. Enregistrez ce document au format PDF. 7. Écrivez un paragraphe court (80-100 paroles) avec information générale à propos de vous et de vos services comme guide touristique. Complétez-le avec quelques questions fréquentes (3-5) et leurs réponses. 8. Enregistrez-vous en lisant à voix haute votre paragraphe et vos questions. Attention avec la prononciation, la tonalité et le rythme. Faites attention à tout bien garder dans un format compatible avec les machines sous système Windows (mp3 ou similaire). <p>Téléchargez vos deux fichiers sur ce devoir. Attention avec le vocabulaire utilisé, la bonne collocation des éléments, l'orthographe des paroles, l'aspect soigné du devoir et le bon format.</p>
Démonstration	Remettez l'épreuve d'apprentissage en utilisant les critères d'évaluation listés dans la grille d'évaluation .

Modul 2 Épreuve d'apprentissage	
Description	<p>L'étudiant va organiser et écrire une chronique avec la structure d'un article de revue à propos de la vie quotidienne de quelques membres de la famille en utilisant des expressions spécifiques pour parler des routines, des habitudes et des préférences.</p> <p>L'étudiant va dessiner et illustrer un schéma graphique des liens de parenté et va attirer l'attention sur les différents membres en utilisant le vocabulaire approprié pour faire une description physique.</p>
Instructions	<ol style="list-style-type: none"> 1. Choisissez entre 4 et 6 membres de votre famille pour parler d'eux. De préférence, ils doivent avoir des âges et des professions différentes. 2. Énumérez cinq activités que ces personnes font tous les jours ainsi que 5 choses ils aiment ou détestent. 3. Commencez votre article avec le titre « La chronique de l'incroyable famille _____ ». Remplissez le blanc avec un adjectif d'origine qui décrit votre famille. 4. Écrivez un paragraphe descriptif et mélangez l'information des habitudes et des préférences de la personne. (Par exemple, ma mère se lève toujours à 5h du matin, elle n'aime pas/déteste se lever tôt). Écrivez un paragraphe pour chaque membre. Terminez votre chronique avec un paragraphe bref en exprimant votre opinion sur votre famille de manière générale et listez deux ou trois activités que vous faites ensemble. Enregistrez ce document au format PDF. 5. Faites un schéma en montrant tous les membres de votre famille et leurs liens de parenté (qui est marié avec qui, qui a des enfants ou frères, etc.). 6. Écrivez le nom de chaque personne sous sa photo et étiquetez tous les membres dans le schéma en fonction de sa parenté avec vous. 7. Écrivez une petite description physique sous le nom de chaque membre en utilisant ses traits principaux comme ses cheveux, sa couleur des yeux ou sa taille. 8. Illustrez le schéma avec une photo ou une illustration et enregistrez-le au format PDF ou JPEG. <p>Téléchargez vos deux fichiers sur ce devoir. Attention avec le vocabulaire utilisé, la bonne collocation des éléments, l'orthographe, l'aspect soigné et le bon format.</p>
Démonstration	Remettez l'épreuve d'apprentissage en utilisant les critères d'évaluation listés dans la grille d'évaluation .

Modul 3 Épreuve d'apprentissage	
Description	<p>L'étudiant va remplir un format et raconter en détail des événements par ordre chronologique pour compléter son curriculum en utilisant des phrases temporelles et des locutions des différents temps verbaux.</p> <p>L'étudiant va filmer une vidéo de droit d'entrée pour un club ou une association en listant des moments pertinents et des déclarations pour parler de ses aptitudes et ses dons, et prouver qu'il est compétent pour le poste.</p>
Instructions	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dans quelques pays, votre droit d'entrée pour une université ou une organisation prestigieuse ne dépend pas seulement d'une épreuve d'admission, mais aussi d'un curriculum bien organisé et une vidéo éloquente et persuasive. Votre objectif est d'appartenir à la génération suivante des reporters responsables de la radiodiffusion des grands événements comme Miss Univers, Les Oscars ou la Met gala. Choisissez un des événements précédents. 2. Ouvrez un document avec 5 parties à remplir. <ol style="list-style-type: none"> a. La première partie inclut six événements d'importance auxquels vous avez pris part, listés dans l'ordre chronologique. b. La deuxième partie inclut quatre activités que vous faites aujourd'hui pour démontrer votre compétence dans le travail. c. La troisième partie inclut vos plans pour le futur et des aspirations pour les projets à l'avenir. d. La quatrième partie inclut une petite liste de 2 à 3 contacts ou connaissances qui appartiennent à l'industrie et entre 3 et 5 de leurs accomplissements. 3. Incluez vos renseignements personnels et vos coordonnées à la cinquième partie. Enregistrez ce document au format PDF. 4. Préparez un discours bref pour filmer votre vidéo. Ce discours doit inclure : <ol style="list-style-type: none"> a. Une allusion rapide de votre objectif. b. Votre profond engagement en faveur du travail en modifiant ou changeant vos habitudes alimentaires. c. Un souvenir de vos aptitudes et comment vous les avez utilisées dans vos expériences. d. Une série de conseils traitant l'entretien des traits physiques comme vos cheveux ou vos dents. e. Un extrait d'un grand événement ou vous faites des remarques sur les vêtements des célébrités. 5. Utilisez les temps grammaticaux appropriés pour parler d'eux. 6. Enregistrez – vous en prononçant votre discours avec enthousiasme. Attention avec la prononciation, la tonalité et le rythme. Faites attention à tout bien garder dans un format compatible avec les machines sous système Windows (mp3 ou similaire).

	7. Téléchargez vos deux fichiers sur ce devoir. Attention avec le vocabulaire utilisé, la bonne collocation des éléments, l'orthographe, l'aspect soigné et le bon format.
Demonstration	Remettez l'épreuve d'apprentissage en utilisant les critères d'évaluation listés dans la grille d'évaluation .

Rúbrica de Reto 1

Critère d'évaluation				
Critères	Excellent 100%-86%	Bien 85%-70%	Insuffisant 69%-0%	%
1. L'incorporation des éléments.	35 -30 points	29 – 25 points	24 – 0 points	35
	L'étudiant intègre de manière satisfaisante dans son devoir tous les éléments requis. Il respecte toutes les spécifications listées.	Seulement quelques éléments intégrés respectent les spécifications listées.	Peu d'éléments satisfaisants ou aucun élément satisfaisant des spécifications listées.	
2. L'usage du vocabulaire et la grammaire.	35 -30 points	29 – 25 points	24 – 0 points	35
	L'étudiant démontre la maîtrise des thèmes inclus dans le module (articles définis et indéfinis, pronoms personnels, adjectifs possessifs, prépositions, verbes du premier groupe, vocabulaire de la ville, les moyens de transport, les voyages) au moyen des éléments et des spécifications listées.	L'étudiant démontre un contrôle correct des thèmes inclus dans le module (articles définis et indéfinis, pronoms personnels, adjectifs possessifs, prépositions, verbes du premier groupe, vocabulaire de la ville, les moyens de transport, les voyages) au moyen des éléments et des spécifications listées. Néanmoins, plus d'exercice d'usage est nécessaire.	L'étudiant démontre peu de contrôle ou un contrôle déficient des thèmes inclus dans le module (articles définis et indéfinis, pronoms personnels, adjectifs possessifs, prépositions, verbes du premier groupe, vocabulaire de la ville, les moyens de transport, les voyages) au moyen des éléments et des spécifications listées.	
	30–26 points	25-21 points	20-0 points	30

<p>3. La brochure du tour et le fichier d'audio.</p>	<p>L'étudiant crée une brochure avec tous les éléments et les spécifications listées (information, 5 attractions, 3 activités, prix) et un fichier d'audio (description, 3-5 questions, 3-5 réponses).</p> <p>La brochure a l'aspect soigné, des couleurs et des polices appropriées, et des photos actuelles.</p>	<p>L'étudiant crée une brochure avec beaucoup des éléments et des spécifications listées.</p> <p>La brochure n'est pas bien organisée ou n'a pas l'aspect soigné, ou les couleurs/photos appropriées.</p> <p>Le fichier d'audio est incomplet.</p>	<p>L'étudiant crée une brochure avec quelques éléments et quelques spécifications listées.</p> <p>La brochure n'est pas bien organisée ou n'a pas de photos.</p> <p>Le fichier d'audio est absent.</p>	
Total				100%

Rúbrica de Reto 2

Critère d'évaluation				
Critères	Excellent 100%-86%	Bien 85%-70%	Insuffisant 69%-0%	%
1. L'incorporation des éléments.	35 -30 points	29 – 25 points	24 – 0 points	35
	L'étudiant intègre de manière satisfaisante dans son devoir tous les éléments requis. Il respecte toutes les spécifications listées.	Seulement quelques éléments intègres respectent les spécifications listées.	Peu d'éléments satisfaisants ou aucun élément satisfaisant des spécifications listées.	
2. L'usage du vocabulaire et la grammaire.	35 -30 points	29 – 25 points	24 – 0 points	35
	L'étudiant démontre la maîtrise des topiques inclus dans le module () au moyen des éléments et des spécifications listées.	L'étudiant démontre un contrôle correct des topiques inclus dans le module () au moyen des éléments et des spécifications listées. Néanmoins, plus d'exercice d'usage est nécessaire.	L'étudiant démontre peu de contrôle ou un contrôle déficient des topiques inclus dans le module () au moyen des éléments et des spécifications listées.	
3. La chronique et le schéma.	30–26 points	25-21 points	20-0 points	30
	L'étudiant écrit une chronique avec tous les éléments et les spécifications listées (numéro de membres et goûts,	La chronique n'est pas bien organisée ou n'a pas l'aspect soigné, avec des	Le schéma n'a aucune photo ou image. Il n'y a pas de description physique.	

	<p>paragraphe par personne, conclusion) et dessine un schéma (nom, parenté, description).</p> <p>La chronique a l'aspect soigné, est bien structurée et a le format approprié.</p> <p>Le schéma est bien organisé, avec des couleurs et des polices appropriées et photos ou images représentatives.</p>	<p>couleurs ou des polices appropriées.</p> <p>La chronique a beaucoup d'éléments et des spécifications listées.</p> <p>Le schéma n'est pas bien organisé ou est incomplet. Les couleurs, les polices ou les photos ne sont pas appropriées. Il n'y a pas une description physique ou une parenté.</p>	<p>La chronique n'a pas une liste des goûts ou un paragraphe de conclusion et n'est pas bien organisée.</p>	
Total				100%

Rúbrica de Reto 3

Critère d'évaluation				
Critères	Excellent 100%-86%	Bien 85%-70%	Insuffisant 69%-0%	%
1. L'incorporation des éléments.	35 -30 points	29 – 25 points	24 – 0 points	35
	L'étudiant intègre de manière satisfaisante dans son devoir tous les éléments requis. Il respecte toutes les spécifications listées.	Seulement quelques éléments intégrés respectent les spécifications listées.	Peu d'éléments satisfaisants ou aucun élément satisfaisant des spécifications listées.	
2. L'usage du vocabulaire et la grammaire.	35 -30 points	29 – 25 points	24 – 0 points	35
	L'étudiant démontre la maîtrise des topiques inclus dans le module (marqueurs du passé, pronoms relatifs, conseils, futur proche et passé composé) au moyen des éléments et des spécifications listées.	L'étudiant démontre un contrôle correct des topiques inclus dans le module (marqueurs du passé, pronoms relatifs, conseils, futur proche et passé composé) au moyen des éléments et des spécifications listées. Néanmoins, plus d'exercice d'usage est nécessaire.	L'étudiant démontre peu de contrôle ou un contrôle déficient des topiques inclus dans le module (marqueurs du passé, pronoms relatifs, conseils, futur proche et passé composé) au moyen des éléments et des spécifications listées.	
	30–26 points	25-21 points	20-0 points	30

<p>3. Le curriculum et le vidéo.</p>	<p>L'étudiant écrit un curriculum avec tous les temps verbaux listés et les spécifications mentionnées (évènement, 5 sections, différents temps verbaux) et filme une vidéo brève (objectifs, conseils, descriptions).</p> <p>Le curriculum a un aspect soigné, est bien structuré et la police appropriée.</p> <p>La vidéo est bien organisée, avec des images représentatives et bonne qualité d'image et de son.</p>	<p>Le curriculum n'est pas bien organisé ou n'a pas l'aspect soigné, avec des éléments absents ou des polices inappropriées.</p> <p>La vidéo n'est pas bien organisée ou est incomplète.</p> <p>Il n'y a pas un court métrage ou des images pour parler des vêtements des célébrités.</p>	<p>Le curriculum n'a pas les cinq parties clairement séparées ou elles ne mentionnent pas les éléments listés dans les instructions.</p> <p>Il n'y a pas un court métrage ou des images pour parler des vêtements des célébrités.</p> <p>Le fichier de vidéo est absent.</p>	
Total				100%