



Guía del profesor

Francés II

PTHI2207



ÍNDICE

Competencia del curso	1
Metodología del curso	1
Temario	4
Recursos especiales	6
Evaluación	7
Notas de enseñanza por tema	9
Evidencia	18

COMPETENCIA DEL CURSO

Dominar la mayoría de los conectores lógicos utilizados para describir acontecimientos en la vida cotidiana, por ejemplo, hablar de sus impresiones y sus gustos, contar su trayectoria profesional, además de dominar estructuras para comparar el pasado, la actualidad y hacer suposiciones sobre el futuro.



METODOLOGÍA DEL CURSO

1. El curso se imparte con la técnica didáctica de **Challenge Based Learning**.
2. Este curso está diseñado para desarrollar una competencia.
3. El contenido está dividido en tres módulos.
4. Se estudian cuatro temas en cada uno de los módulos a través de explicaciones y videos.
5. El curso contiene tres retos, uno por módulo.
6. Se desarrollan 15 actividades, una por tema.
7. La evaluación del curso se constituye de:

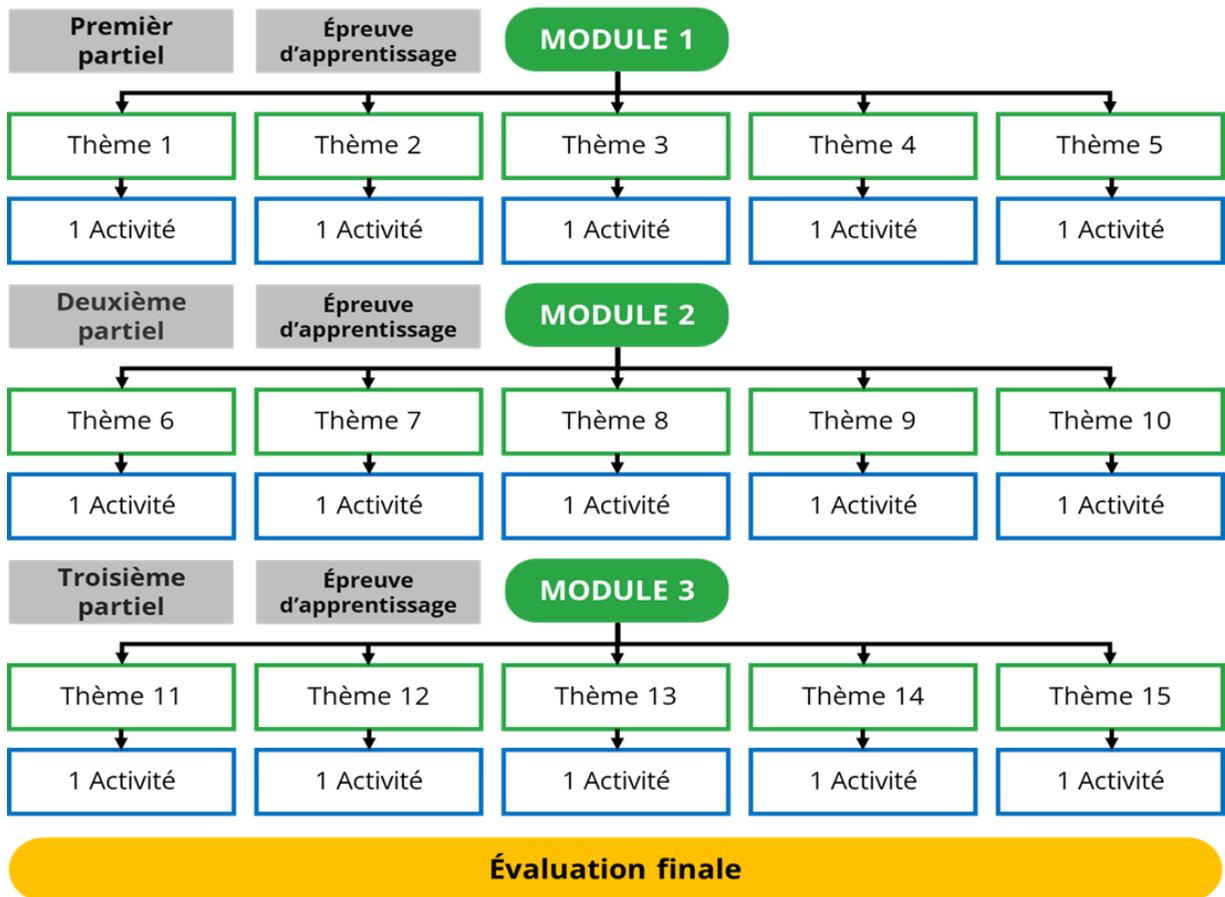
15 actividades

3 retos

3 exámenes parciales
y 1 examen final



Estructura del curso



Modelo didáctico

El modelo educativo de la Universidad Tecmilenio, cuya visión es "formar personas positivas con propósito de vida y las competencias para alcanzarlo", está enfocado en el desarrollo de competencias que distingan a sus alumnos y los capaciten para actuar ante diversos contextos, previstos o impredecibles, dado que vivimos en constante cambio, empoderándolos para ser auto aprendices y para aprender a aprender. Todo esto para su florecimiento humano, tomando en cuenta los elementos del Ecosistema de Bienestar y Felicidad de la Universidad.

Este curso está diseñado a través del método **Challenge Based Learning**, en otras palabras, un enfoque que se utiliza para mejorar el aprendizaje y comportamiento organizacional. Además, motiva a los estudiantes a establecer rutinas diarias para completar lo siguiente:

- Actividades
- Retos
- Exámenes rápidos
- Evaluación final

Primero, el curso consiste en 15 actividades, una por tema, que le permiten al estudiante repasar y practicar lo que ha aprendido. Es importante enfatizar que cada actividad está basada en la taxonomía de Bloom y tienen como propósito recordar, entender, aplicar, analizar, entre otros. Asimismo, se tienen tres retos, uno por módulo, con su propio desarrollo y alcance. Estos incluyen una serie de instrucciones relacionadas con cada tema de su módulo correspondiente, así como una rúbrica y una lista de comprobación para el alumno. También, hay tres exámenes rápidos, uno por módulo, para comprobar el aprendizaje del estudiante. Por otro lado, se cuenta con un examen final del curso, el cual comprueba el aprendizaje del estudiante del curso completo.

Finalmente, el método **Challenge Based Learning** establece tres objetivos principales para el estudiante.

1. Involucrarse.
2. Investigar.
3. Actuar.

¿Cómo estudiar el curso?

Para comenzar, este curso consiste en diferentes temas, actividades, retos y exámenes. Los temas incluyen explicaciones escritas y en video que proporcionan una perspectiva de cada tema. Es responsabilidad del estudiante revisar los videos y examinar el contenido. Después de revisar el contenido, se deben contestar las dos actividades correspondientes a cada tema dentro del apartado de "Tareas". Por lo tanto, es esencial estudiar, ya que se habilitará un examen rápido para cada módulo y una evaluación final del curso. También, hay diferentes tipos de actividades tales como verdadero y falso, relacionar columnas, ordenar oraciones, opción múltiple, completar los espacios, entre otras.

Después de completar cada módulo, el estudiante debe completar los siguientes elementos.

- a. **Exámenes rápidos:** antes de contestarlos, es importante estudiar los temas correspondientes a cada examen rápido, ya que hay un límite de intentos y tiempo.
- b. **Retos:** hay un reto por módulo en los cuales el estudiante pondrá a prueba su conocimiento de los temas.

Nota importante

Después de completar cada reto, el estudiante debe contestar la **lista de comprobación del reto** de acuerdo con su desempeño.

- c. **Evaluación final:** el estudiante debe completar la evaluación final una vez completado el curso. Por ende, es importante estudiar y clarificar cualquier duda o pregunta antes de comenzar. Esta evaluación final se puede encontrar en el apartado de "Evaluaciones".



TEMARIO

Thème 1	Chacun son style
1.1	Mon style, mes goûts !
1.2	Tendances de la mode
Thème 2	Je peux essayer ?
2.1	Shopping
Thème 3	Bienvenue à...
3.1	On visite ?
3.2	Lettre de voyage
Thème 4	J'apprends
4.1	Moi et le français
4.2	Expériences d'apprentissage
Thème 5	Formation
5.1	Un apprentissage différent
5.2	Les nouvelles tendances en éducation
Thème 6	Un peu d'histoire
6.1	Faire partie de l'histoire
6.2	Les villes dans le passé
Thème 7	Avant et après
7.1	L'évolution de la société
7.2	Raconter l'histoire
7.3	La vie qui change
Thème 8	Anecdotes
8.1	Je me souviens
8.2	Quelle histoire !
8.3	Des moments inoubliables
Thème 9	Venez chez moi !
9.1	Mon espace
9.2	Grand ou petit ?

9.3	Logements insolites
Thème 10	Le corps et la santé
10.1	Se sentir mieux
10.2	La santé du futur
Thème 11	Moi et les autres
11.1	Savoir-vivre
11.2	Voisinage
11.3	La politesse
Thème 12	Serait-il possible...?
12.1	Joyeux Anniversaire !
12.2	Bien sûr !
Thème 13	Vivre autrement
13.1	Se nourrir autrement
13.2	Se loger autrement
Thème 14	Parcours Pro
14.1	Le monde du travail
14.2	Mon avenir ?
Thème 15	Entrepreneur
15.1	Quitter son travail ?
15.2	Mon entreprise



RECURSOS ESPECIALES

- ➔ Este curso no requiere libro de texto.
- ➔ Este curso no requiere libro de apoyo.





EVALUACIÓN

La evaluación del curso se estructura de la siguiente manera:

Unidades	Instrumento evaluador	Puntos
15	Actividades	30
3	Exámenes rápidos	15
3	Retos	45
1	Examen final	10
<i>Total</i>		<i>100 puntos</i>

Dichos productos se entregarán de acuerdo con la siguiente agenda, definida una vez que se hayan **validado las fechas y valores con la información disponible en Servicios en Línea.**

Unidades	Evaluable	Ponderación
1	Actividad 1	2
1	Actividad 2	2
1	Actividad 3	2
1	Actividad 4	2
1	Reto 1	15
1	Actividad 5	2
1	Examen rápido 1	5
1	Actividad 6	2

1	Actividad 7	2
1	Actividad 8	2
1	Actividad 9	2
1	Reto 2	15
1	Actividad 10	2
1	Examen rápido 2	5
1	Actividad 11	2
1	Actividad 12	2
1	Actividad 13	2
1	Reto 3	15
1	Actividad 14	2
1	Actividad 15	2
1	Examen rápido 3	5
1	Examen final	10
	Total	100



NOTAS DE ENSEÑANZA POR TEMA



Generalidades

- **Material de capacitación en la plataforma tecnológica Canvas**
 - Tutorial digital para profesores: <https://bit.ly/2SbMaNK>
 - Tutorial digital para alumnos: <https://bit.ly/35IBnP6>
- **¿En dónde o a quién reporto un error detectado en el contenido del curso?**

Lo puedes reportar a la cuenta atencioncursos@servicios.tecmilenio.mx, pero te pedimos que también reportes sugerencias para el contenido y actividades del curso.

- **¿Quién me informa de la cantidad de sesiones y tiempo de cada sesión en las semanas?**

El coordinador docente te debe de proporcionar esta información.

- **¿En qué semanas se aplican los exámenes parciales y el examen final?**

Consulta con tu coordinador docente los calendarios de acuerdo con la modalidad de impartición.

- **¿Tengo que capturar las calificaciones en banner y en la plataforma educativa?**

Sí, es importante que captures calificaciones en la plataforma para que los alumnos estén informados de su avance y reciban retroalimentación de parte tuya de todo lo que realizan en el curso. En banner es el registro oficial de las calificaciones de los alumnos.

Tema 1

Objetivos

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Utilizar los artículos definidos e indefinidos para describir un outfit y asociarlo a su estilo.
- Clasificar los adjetivos en femenino, masculino, singular y plural.



Notas para la enseñanza del tema:

- Resaltar aquellos artículos definidos e indefinidos que cambian con respecto al español, es decir, un vestido (español), une robe (francés), pedir que busquen 10 palabras que cambien entre el español y el francés.
- Pedir hacer un video donde ellos jueguen el papel de reporteros y describan el vestuario de algún familiar o amigo.

Tema 2

Objetivos

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Hacer una compra de manera autónoma con lenguaje formal.
- Preguntar el precio de algo, solicitar una talla específica, así como métodos de pago.



Notas para la enseñanza del tema

- Pedirle hacer una visita a la página de Galerías Lafayette, que es uno de los centros comerciales más famosos, no solo por tener las marcas más reconocidas a nivel mundial, sino por su diseño arquitectónico, no solo contextualiza al alumno a la cultura francesa, sino que también puede observar el vocabulario de compras por internet.
<https://www.galerieslafayette.com>
- Para practicar, pida al alumno elegir una tienda de ropa que no exista en México, hacer una pequeña descripción general describiendo el tipo de ropa (estilo), en qué otros países se encuentra y hacer una compra ficticia de algún producto, para esto, deberá tomar captura de pantalla.

Tema 3

Objetivos

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Reservar una habitación en un hotel, informándose sobre los servicios y particularidades de este.
- Hablar sobre el clima de algún lugar.



Notas para la enseñanza del tema

- Hacer un anuncio imaginario de Airbnb, con todos los elementos generales, precio, servicios, particularidades, noches, etcétera.
- Mostrar la siguiente canción, intentar cantarla y pedir la traducción en español, así como un pequeño párrafo de (50 palabras) escribiendo por qué utilizan expresiones del clima. orelsan. (2018, 11 de abril). *OrelSan - La pluie (feat. Stromae) [CLIP OFFICIEL]* [Archivo de video]. Recuperado de <https://youtu.be/37StRyoLEbl>

Tema 4

Objetivos

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Perfeccionar el uso del pasado compuesto para hablar de sus hábitos y su recorrido profesional.
- Dar su opinión sobre nuevos métodos de aprendizaje, así como su aprendizaje del idioma francés.



Notas para la enseñanza del tema

- Pedir al alumno realizar una producción escrita titulada "*Mes debuts en français*" (80 palabras), en el cual debe hablar de sus inicios con el idioma, describir su primer acercamiento, contar por qué eligió francés, si le fue fácil o difícil al inicio, qué temas le costaron trabajo, entre otros.

Tema 5

Objetivos

Al finalizar este tema, el alumno será capaz de:

- Dar su punto de vista sobre un tema, así como defenderlo y justificarlo.
- Hacer uso del "future proche" para hablar de diferentes tipos de enseñanza.



Notas para la enseñanza del tema

- Pedir al alumno explorar la página Erasmus para conocer el vocabulario sobre estudiar en Francia para motivarlo a continuar avanzando con nuestro curso.
AGENCE ERASMUS+. (2022). *Qu'est-ce que le programme Erasmus+ ?* Recuperado de <https://agence.erasmusplus.fr/programme-erasmus/presentation-programmeerasmus/quest-ce-que-le-programme-erasmus/>
- Realizar un video imaginando que es un estudiante francés que tuvo la oportunidad de vivir un intercambio escolar en México durante un año, pedirle que cuente como percibió a la gente a su llegada, describir el entorno estudiantil y tres beneficios de esta experiencia en su crecimiento profesional.

Tema 6

Objetivos

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Aprender la formación y el uso del tiempo imperfecto.
- Hablar de eventos históricos, haciendo uso de la cronología y los indicadores temporales.



Notas para la enseñanza del tema

- Pedir al alumno realizar la siguiente actividad, no es interactiva, así que debe sugerirle opciones como hacer captura de pantalla y editarlo en Word, colocando las imágenes debajo del texto o copiar todo a la libreta para ejercitar la ortografía. Es una actividad muy completa, en caso de no querer hacerle la vida difícil al alumno, puede usar como ejercicios de referencia la producción oral y la producción escrita.
Cap sur le fle. (s.f.). *Les indicateurs de temps (A1/A2)*. Recuperado de https://capsurlefle.files.wordpress.com/2018/02/a1-a2_grammaire_indicateurs-de-temps.pdf

Tema 7

Objetivos

Al finalizar este tema, el alumno será capaz de:

- Usar correctamente los adverbios de tiempo y cantidad.
- Expresar su opinión sobre la evolución de la sociedad.



Notas para la enseñanza del tema

- Realizar la siguiente actividad, solicitar capturas de pantalla al alumno o hacerlo durante la sesión, no olvide revisarlo previamente para poder aclarar dudas o hacer sugerencias al alumno previas a la realización.
Lehr, E. (2017). *Droits des femmes : à quand l'égalité ?* Recuperado de <https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/a2-elementaire/droits-des-femmes-quand-legalite>
- Para reforzar el tema de los adverbios, solicite esta actividad o háganla juntos.
Ortiz, J. (s.f.). *LES ADVERBES DE QUANTITÉ*. Recuperado de https://www.eoiestepona.org/html/juan/fiches_grammaire/fiche_adverbes_quantite.pdf

Tema 8

Objetivos

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Dominar el uso del complemento de objeto directo (COD) y el indirecto (COI).
- Hablar de dos acciones que ocurren simultáneamente, haciendo uso de los marcadores de tiempo.



Notas para la enseñanza del tema

- Realizar una producción escrita o/y oral sobre la biografía de algún ídolo, puede ser actor, músico, científico, etc., y hacer una cronología de su trayectoria, para ver un ejemplo (para usted o para mostrarlo al alumno), ir a la siguiente página de internet.
Coutand, S. (s.f.). *Biographie de Jacques Prévert*. Recuperado de <https://8bd97a0c35.cbaul-cdnwnd.com/odd13be617beb53c740eb241303c950d/200000005-c4f2ec5eb5/Biographie%20de%20Jacques%20Prévert.pdf>

Tema 9

Objetivos

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Usar correctamente los comparativos y superlativos para describir su espacio ideal para vivir.
- Hablar de dos acciones que ocurren simultáneamente, haciendo uso de los marcadores de tiempo.



Notas para la enseñanza del tema

- Introducir el vocabulario nuevo presentando las siguientes flash cards y, simultáneamente, puede ir pidiendo la participación del alumno, o pedir que ellos revisen las flash cards y realicen 10 frases con las que quieran.
Coutand, S. (s.f.). *Biographie de Jacques Prévert*. Recuperado de <https://8bd97a0c35.cbault-cdnwnd.com/odd13be617beb53c740eb241303c950d/200000005-c4f2ec5eb5/Biographie%20de%20Jacques%20Prévert.pdf>
- Realizar una producción escrita comparando la casa de sus sueños y el lugar donde actualmente vive, solicitando el uso de los comparativos y superlativos, puede sugerir el siguiente video para observar el vocabulario.
French School TV. (2020, 11 de enero). *Cómo describir tu alojamiento en francés* [Archivo de video]. Recuperado de <https://youtu.be/aSRD-RzTo-k>
- No olvide reforzar los diferentes tipos de adverbios para que el alumno sepa cuáles se colocan antes del verbo y cuales después, para reforzar el tema, puede elegir el siguiente artículo.
Espace Francais.com. (2023). *La place de l'adverbe*. Recuperado de <https://www.espacefrancais.com/la-place-de-ladverbe/>

Tema 10

Objetivos

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Expresar síntomas de una enfermedad con el médico.
- Usar el futuro simple para dar consejos.



Notas para la enseñanza del tema

- Para practicar el vocabulario de "avoir mal", realizar el siguiente ejercicio, no olvide revisarlo previamente para poder aclarar dudas o hacer sugerencias al alumno previas a la realización.
Depont, D. (2023). *Vocabulaire : les consultations chez le médecin*. Recuperado de <https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/a1-debutant/vocabulaire-les-consultations-chez-le-medecin>

Tema 11

Objetivos

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Dominar las principales fórmulas de cortesía en Francia.
- Expresar la prohibición y la obligación en diferentes contextos.



Notas para la enseñanza del tema

- Para practicar la obligación y la prohibición, entrar a la siguiente página. Une fenêtre sur le français. (2017). *Exprimer l'interdiction et l'obligation*. Recuperado de <https://fenetresurlefrancais.wordpress.com/2017/11/16/exprimer-linterdiction-et-lobligation/>
- Para conocer las reglas de etiqueta de manera divertida, puede poner este video para contextualizar al alumno y la actualidad en dichas reglas. Tibo inShape. (2022, 24 de mayo). *L'ÉCOLE DES BONNES MANIÈRES !!* [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=hCqePs1rBLk>

Tema 12

Objetivos

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Comprender el uso del condicional presente y sus diferentes usos a través de textos cortos.
- Proponer una salida, así como rechazar otra, justificando sus respuestas.



Notas para la enseñanza del tema

- Para reforzar el tema de proponer o rechazar una invitación, visite la siguiente página. García, C. (s.f.). *PROPOSER UNE SORTIE*. Recuperado de <https://lebaobabbleu.com/wp-content/uploads/2017/03/proposer-une-sortie-accepter-refuser.pdf>
- Para practicar la obligación y la prohibición entrar a la siguiente página. Une fenêtre sur le français. (2017). *Exprimer l'interdiction et l'obligation*. Recuperado de <https://fenetresurlefrancais.wordpress.com/2017/11/16/exprimer-linterdiction-et-lobligation/>

Tema 13

Objetivos

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Clasificar los adjetivos y colocarlos en el lugar correcto, sin olvidar los irregulares.
- Hablar sobre cambios en la vida o cambio de hábitos.



Notas para la enseñanza del tema

- Es importante reforzar con diversos ejercicios los adjetivos que siempre van antes del sustantivo.
- Reforzar el uso de los adjetivos demostrativos.
- Puede pedir un monólogo donde hablen de algún hábito que le gustaría cambiar o desarrollar de sí mismo y qué medidas deberá tomar para ir transformando su realidad.
- Para enriquecer el vocabulario de la alimentación, puede sugerirle realizar el siguiente ejercicio.
Bonvallet, M. (2021). *C'est quoi une protéine ?* Recuperado de https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercice/7468?id_serie=14151&nom_serie=c_est_quoi_u_ne_proteine_&niveau=a2_elementaire&exercice=1

Tema 14

Objetivos

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Comprender la cultura del trabajo en Francia y dominar el vocabulario principal.
- Expresar deseos de manera correcta y formal.



Notas para la enseñanza del tema

- Mostrar al alumno la página "Pôle emploi", que es la página de reclutamiento oficial, pedirle que traduzca el vocabulario desconocido, y si gusta, pedirle un CV ficticio.
Pôle emploi. (2023). *Actualités de l'emploi*. Recuperado de <https://www.pole-emploi.fr/accueil/>
- Pensar cómo cambió su vida después del COVID, haciendo la comparativa entre el antes y el después de manera descriptiva.

Tema 15

Objetivos

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Diferenciar y desarrollar la contradicción, concesión e hipótesis usando diversos tiempos verbales.
- Producir textos cortos, con vocabulario formal para hablar del pasado, presente y futuro.



Notas para la enseñanza del tema

- Mostrar la página de un espacio coworking en Francia para conocer el contexto del emprendimiento en Francia, puede pedirle describir su ambiente ideal para elegir un coworking, así como los aspectos técnicos con los que debe contar.

COWOOL. (2021). *Mentions légales*. Recuperado de <https://business.cowool.co/politique-de-confidentialite>

- Pedir una producción escrita de aproximadamente 80 palabras, donde el alumno se imagine cómo sería su vida si fuera una caricatura o un extranjero y describir esa hipótesis de acuerdo con el contexto sociocultural.
- Ripaud, D. (2022). *Un parcours intéressant !* Recuperado de https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercice/7669?id_serie=14740&nom_serie=un_parcours_interessant_&niveau=a2_elementaire&exercice=1
- Desarrollar la misión y visión, así como el nombre de su propia empresa, imaginando que comienza su emprendimiento y contando el reto que significó comenzar desde cero.



EVIDENCIA

Modul 1. Épreuve d'apprentissage	
Description	L'élève préparera l'article pour une page de mode <i>scenairedelamode.fr</i> pour découvrir le look des artistes et les nouvelles tendances.
Instructions	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imaginez que vous êtes journaliste pour une page de mode, choisissez un(e) artiste que vous aimez par rapport à son style de tenue, soit chanteur(euse), acteur(trice), musicien ou le membre d'un groupe. 2. En cliquant ici vous pouvez trouver un exemple : 3. Choisissez les éléments essentiels pour introduire votre artiste sur un court paragraphe (30 mots). <ul style="list-style-type: none"> • Prénom • Nationalité • Profession 4. Cherchez des photos dont on arrive à regarder le style de l'artiste et sélectionnez votre photo préférée pour décrire la tenue de l'artiste sur la photo. 5. Choisir 3 éléments à décrire de la photo (la robe, le pantalon, les colliers, les chaussures). 6. Faire la description courte de chaque élément en parlant de la couleur, le style et des adjectifs positifs ou négatifs, exemple : <ul style="list-style-type: none"> • <i>"Une robe blanche qui ressemble à un cygne"</i>. 7. Écrivez 1 phrase pour exprimer 1 appréciation générale sur la tenue ou 1 élément. <ul style="list-style-type: none"> • <i>"Même si j'aime Bjork, je trouve que la robe qu'elle a portée aux Grammys était ridicule."</i> 8. Sur un document Word vous devez mettre les textes dans l'ordre correct. <ul style="list-style-type: none"> • Faire le dessin de la page, pour le faire vous pouvez utiliser power point, canva, photoshop, photopea, etc, il doit inclure toute l'info ensemble et bien distribuée. • Téléchargez vos fichiers (la page et le document Word). 9. Enregistrez l'image.
Démonstration	Remettez l'épreuve d'apprentissage en utilisant les critères d'évaluation listés dans la grille d'évaluation .

Modul 2. Épreuve d'apprentissage	
Description	L'élève fera une vidéo témoignage imaginaire pour la campagne de prévention "ça va?" par rapport à la santé avant et après le Covid pour encourager les gens à continuer et surtout à ne pas prêter attention à ses émotions et pensées.
Instructions	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pour commencer, vous devez regarder la vidéo en cliquant ici : <ul style="list-style-type: none"> • Ministère de la Santé et des Services sociaux Québec. (2022, 31 octobre). <i>Ça va ?</i> [Fichier de vidéo]. Disponible sur https://youtu.be/Jf_VNwbGqWc 2. Deuxièmement, vous devez lire cet article : <ul style="list-style-type: none"> • UNICEF New York. (2021). <i>Les effets néfastes de la COVID-19 sur la santé mentale des enfants et des jeunes ne seraient que la « partie émergée de l'iceberg</i>. Disponible sur https://www.unicef.org/fr/communiqu%C3%A9s-de-presse/les-effets-nefastes-de-la-covid-19-sur-la-sante-mentale-des-enfants-et-des-enfants-et-des-jeunes 3. Dans un document Word, vous devez mettre : <ol style="list-style-type: none"> a. À quoi sert le thème de la campagne "Va" ? b. Donner votre avis sur le sujet de la vidéo avec un commentaire (40-60 mots). c. Donner votre avis sur l'article de l'Unicef avec un commentaire (40-60 mots). 4. Pour la vidéo, choisissez l'un des sujets suivants : <ol style="list-style-type: none"> a. Mauvaises habitudes. b. Le prix d'une mauvaise communication b. Quelque chose a changé dans ma vie... ? c. Comment affronter mes émotions et comment je les affrontais avant 2020. d. Comment ma résilience a-t-elle changée ? 5. Vous devez faire le guion (150 mots minimum) de la vidéo sur le même document Word. 6. Enregistrer la vidéo sur votre témoignage imaginaire pour encourager les gens avec un message positif avec le sujet que vous avez choisi avant et comme la santé mentale est de plus en plus quelque chose qu'avant n'avait pas d'importance. Vous devez mentionner un moment où vous avez été tellement heureux dans le confinement même si l'entourage était faible. 7. Vous devez citer un critère lié à l'article, en commençant par la question : Saviez-vous que ? et après vous donnerez des infos.

	<p>8. N'oubliez pas de diriger la vidéo avec les règles de politesse française.</p> <p>9. Il faut utiliser les marqueurs temporels : il y a, depuis, pendant.</p> <p>10. Utiliser l'imparfait et le futur proche pour raconter votre témoignage et la vie qui change.</p> <p>11. Utiliser le vocabulaire de la santé, avoir mal, se sentir mieux, les superlatifs et les comparatifs</p> <p>Le format de la vidéo est :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Au format paysage sur fond blanc ou d'une même couleur. b. Bonne ambiance pour l'audio. c. Bonne vitesse pour parler. d. Bien éclairée. <p>12. Le document Word avec l'ordre suivant : Les paragraphes, les réponses à la question et le script pour la vidéo.</p> <p>13. Téléchargez vos fichiers:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vidéo. • Gardez les documents pour vous.
Démonstration	Remettez l'épreuve d'apprentissage en utilisant les critères d'évaluation listés dans la grille d'évaluation .

Modul 3. Épreuve d'apprentissage	
Description	L'élève deviendra bientôt entrepreneur, alors, pour commencer, il fera l'organigramme de son entreprise.
Instructions	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avant tout, Il faudrait réfléchir sur : <ol style="list-style-type: none"> a. Quelle est la fonction de ce type de schéma ? b. Quels types d'informations fournit-il ? <ul style="list-style-type: none"> • En appuyant ici, vous trouverez un exemple : Calameo. (2023). <i>Principales áreas de emprendimiento</i>. Disponible sur https://www.calameo.com/read/0055816133714136b8871 2. Pour commencer vous devez écrire sur un document Word : <ol style="list-style-type: none"> a. Le nom de votre entreprise. b. Rédigez un texte à la manière du document pour présenter et définir les objectifs de votre entreprise. 3. Après, développer un premier regard (50-70 mots) de votre entreprise comme l'exemple ci-dessus, en disant : <ol style="list-style-type: none"> a. Qui a créé l'entreprise. b. Qui est chargé de la recherche et du développement. c. Qui dirige l'entreprise. <p style="text-align: center;"><i>"Diplômés en 2019 de l'École Des Beaux- Arts et Métiers à Cannes. Rachelle Riouha et Cyrille Camet ont une activité d'auto-entrepreneurs en tant que développeurs web. Très tôt, ils prennent conscience du potentiel incroyable des réseaux sociaux pour les développeurs. Leur projet, très bien relayé sur les réseaux sociaux, attire l'attention de Quentin Denoy, PDG d'une grosse agence qui décide de s'associer à eux. C'est ainsi qu'est née la start-up"</i></p> 4. Pour l'organigramme: <ul style="list-style-type: none"> • Établissez la liste des membres, cherchez l'intitulé en français de chaque poste : <ol style="list-style-type: none"> a. <i>Gerencia</i> b. <i>CEO</i>

	<ul style="list-style-type: none"> c. <i>Administración</i> d. <i>Finanzas</i> e. <i>Ventas</i> f. <i>Comunicación</i> g. <i>Marketing</i> h. <i>Recursos humanos</i> <p>5. Identifiez leurs noms et les tâches de chacun.</p> <p>6. Élaborez votre organigramme de façon que les rapports de hiérarchie soient bien identifiables. Dessinez l'organigramme ou composez-le avec un logiciel comme : canva, powerpoint, photopea, photoshop.</p> <p>7. Pour finir, vous êtes à la recherche d'un espace coworking. Alors, décrivez l'espace idéal en décrivant :</p> <ul style="list-style-type: none"> a. L'ambiance : on aimerait partager une ambiance cool pour favoriser les rencontres, les échanges et la convivialité. (30 mots minimum). b. Les valeurs du coworking : jeunesse, réussite, partage et nouveauté. (30 mots minimum). c. L'espace : quel est le nombre de pièces ? Y a-t-il la présence d'un jardin ? D'une piscine ? D'une terrasse ? Quel est le type d'architecture de la maison (maison en bois, contemporaine, etc.). S'il existe des pièces particulières comme le bureau, une salle de cinéma, une salle de jeux, parlez-en. (30 mots minimum). d. Des équipements connectés et modernes : paperboard digital, réseau Wifi, imprimante, studio audiovisuel, photostudio (20 mots minimum). <p>8. Téléchargez vos fichiers.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Le document Word avec le nom de votre entreprise, les objectifs de votre entreprise et le premier regard. Aussi, ajouter la description de votre coworking idéal avec les éléments donnés avant. b. L'image de l'organigramme bien dessinée, de manière hiérarchique avec les postes demandés, leurs prénoms et les tâches de chacun. <p>9. Enregistrez les documents.</p>
Démonstration	Remettez l'épreuve d'apprentissage en utilisant les critères d'évaluation listés dans la grille d'évaluation .

Rúbrica de reto 1

Critère d'évaluation				
Critères	Excellent 100%-86%	Bien 85%-70%	Insuffisant 69%-0%	%
1. L'incorporation des éléments	35-30 points	29-25 points	24-0 points	35
	L'élève a bien intégré les éléments. Il a fait tout de manière satisfaisante dans son devoir tous les éléments requis. Il respect tous les spécifications listées.	L'élève a intégré certains éléments. Seulement quelques éléments intégrés respectent les spécifications listées.	Peu d'éléments satisfont ou aucun élément satisfait les spécifications listées.	
2. Production écrite	35-30 points	29-25 points	24-0 points	35
	Le thème du texte correspond à la consigne. Peut utiliser des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples mais avec un contrôle limité. L'orthographe est correcte.	L'élève n'a réussi qu'un 75% à préparer la description des éléments demandés. On retrouve certaines erreurs grammaticales des thèmes appris au module.	L'élève n'a pas du tout préparé la description des éléments demandés. On retrouve beaucoup d'erreurs grammaticales des thèmes appris au module.	
3. Dessin d'une page internet	30-26 points	25-21 points	20-0 points	30
	L'élève a créé un dessin sur une page internet de mode avec tous les éléments requis. Le dessin est organisé, l'élève a utilisé les couleurs, les éléments d'une page et la photo.	L'élève a créé un dessin sur une page internet de mode avec le 75%, il y a juste la photo de l'artiste et la description de la tenue. Le dessin n'est pas organisé et/ou n'utilise pas les couleurs, les	L'élève créé un dessin mais il ne ressemble pas à une page internet, et il n'a pas utilisé les éléments requis. Le dessin est très différent de la consigne donnée.	

		éléments d'une page et la photo.			
				Total	100%

Rúbrica de reto 2

Critère d'évaluation				
Critères	Excellent 100%-86%	Bien 85%-70%	Insuffisant 69%-0%	%
1. L'incorporation des éléments	35-30 points	29-25 points	24-0 points	35
	L'élève a bien intégré les éléments. Il a fait tout de manière satisfaisante dans son devoir tous les éléments requis. Il respecte toutes les spécifications listées. L'élève prononce correctement les mots et les sons et il articule bien quand il parle.	L'élève a intégré certains éléments. Seulement quelques éléments intégrés respectent les spécifications listées.	Peu d'éléments satisfaisants ou aucun élément satisfaisant les spécifications listées.	
2. Production écrite: document Word	35-30 points	29-25 points	24-0 points	35
	L'élève a réussi à faire des phrases avec des expressions simples de niveau Français II. Il est arrivé à conjuguer les verbes au présent, à l'impératif, au passé composé ou au futur proche. Le thème du texte correspond à la consigne.	L'élève n'a réussi qu'un 75% à préparer la description des éléments demandés. On retrouve certaines erreurs grammaticales des thèmes appris au module.	L'élève n'a pas du tout préparé la description des éléments demandés. On retrouve beaucoup d'erreurs grammaticales des thèmes appris au module.	

	L'orthographe est correcte.			
3. Production orale: vidéo témoignage	30-26 points	25-21 points	20-0 points	30
	L'élève a bien fait la vidéo avec des éléments et le format requis et a réussi sur les compétences suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Cohérence et cohésion • Adéquation sociolinguistique • Compétence linguistique • Lexique • Morphosyntaxe 	L'élève a fait la vidéo avec 75% des éléments et le format requis est en bas de la qualité et le format demandé. <p>Il a réussi juste sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adéquation sociolinguistique • Lexique • Morphosyntaxe 	L'élève a fait la vidéo avec le 50% des éléments et le format requis est en bas de la qualité et le format demandé. <p>Il a réussi juste sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire demandé mais pas maîtrisé. 	
Total				100%

Rúbrica de reto 3

Critère d'évaluation				
Critères	Excellent 100%-86%	Bien 85%-70%	Insuffisant 69%-0%	%
1. L'incorporation des éléments	35-30 points	29-25 points	24-0 points	35
	L'élève a bien intégré les éléments. Il a fait tout de manière satisfaisante dans son devoir tous les éléments requis. Il respecte toutes les spécifications listées.	L'élève a intégré certains éléments. Seulement quelques éléments intégrés respectent les spécifications listées.	Peu d'éléments satisfaisants ou aucun élément satisfaisant les spécifications listées.	
	35-30 points	29-25 points	24-0 points	35

2. Production écrite	L'élève a réussi sur les compétences suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Cohérence et cohésion • Compétence linguistique • Lexique • Morphosyntaxe <p>Le thème du texte correspond à la consigne.</p> <p>L'orthographe est correcte.</p>	L'élève n'a réussi qu'un 75% des éléments demandés. <p>On retrouve des erreurs grammaticales des thèmes appris au module.</p> <p>Le thème du texte correspond un 75% à la consigne.</p> <p>L'orthographe est presque correcte.</p>	L'élève n'a pas du tout préparé les éléments. On retrouve plusieurs erreurs grammaticales des thèmes appris au module et une mauvaise compréhension des idées.	
	30-26 points	25-21 points	20-0 points	30
3. Dessin: l'organigramme	L'élève a créé un dessin de qualité par rapport à l'organigramme et les éléments requis. <p>Le dessin est organisé, l'élève a utilisé les couleurs et les typographies et on voit la hiérarchie.</p>	L'élève a créé un dessin autour de 75% par rapport à l'organigramme et les éléments requis. <p>Le dessin n'est pas organisé, il n'y a pas le bon usage des couleurs et on ne voit pas la hiérarchie.</p>	L'élève a créé un dessin sans qualité par rapport à l'organigramme et les éléments requis. <p>Le dessin est très différent de celui requis.</p>	
				Total 100%