



Guía del profesor

Francés III

PTHI2208



ÍNDICE

Competencia del curso	1
Metodología del curso	1
Temario.....	4
Recursos especiales	7
Evaluación	8
Notas de enseñanza por tema	10
Evidencia.....	18



COMPETENCIA DEL CURSO

Desarrollar habilidades de comprensión y expresión, tanto oral como escrita, para entender y comunicar efectivamente temas familiares, noticias y experiencias personales en un lenguaje claro y estándar. Asimismo, se adquieren criterios de selección objetiva y manejo oportuno de los elementos lingüísticos.



METODOLOGÍA DEL CURSO

1. El curso se imparte con la técnica didáctica de **Challenge Based Learning**.
2. Este curso está diseñado para desarrollar una competencia.
3. El contenido está dividido en tres módulos.
4. Se estudian cinco temas en cada uno de los módulos a través de explicaciones y videos.
5. El curso contiene tres retos, uno por modulo.
6. Se desarrollan 15 actividades, dos por tema.
7. La evaluación del curso se constituye de lo siguiente:



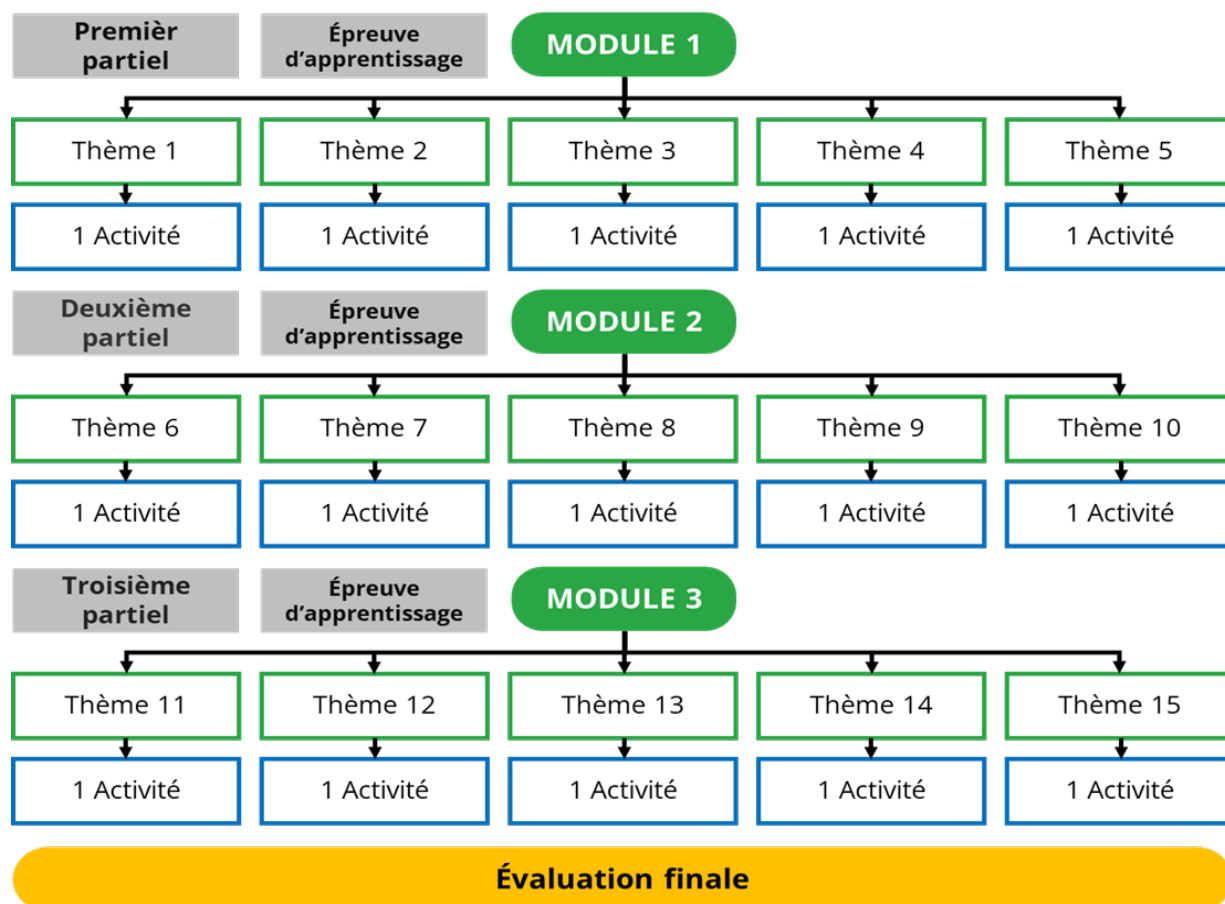
15 actividades

3 retos

3 exámenes parciales
y 1 examen final



Estructura del curso



Modelo didáctico

El modelo educativo de la Universidad Tecmilenio, cuya visión es "Formar personas positivas con propósito de vida y las competencias para alcanzarlo", está enfocado en el desarrollo de competencias que distingan a sus alumnos y los capaciten para actuar ante diversos contextos, previstos o impredecibles, dado que vivimos en constante cambio, empoderándolos para ser auto aprendices y para aprender a aprender. Todo esto para su florecimiento humano, tomando en cuenta los elementos del Ecosistema de Bienestar y Felicidad de la Universidad.

Este curso está diseñado a través del método **Challenge Based Learning**, en otras palabras, un enfoque que se utiliza para mejorar el aprendizaje y comportamiento organizacional. Además, motiva a los estudiantes a establecer rutinas diarias para completar lo siguiente:

- Actividades.
- Retos.
- Exámenes rápidos.
- Evaluación final.

Primero, el curso consiste en 15 actividades, una por tema que le permiten al estudiante repasar y practicar lo que ha aprendido. Es importante enfatizar que cada actividad está basada en la taxonomía de Bloom y tienen como propósito recordar, entender, aplicar, analizar, entre otros. Asimismo, se tienen tres retos, uno por módulo con su propio desarrollo y alcance. Estos incluyen una serie de instrucciones relacionadas con cada tema de su módulo correspondiente, así como una rúbrica y una lista de comprobación para el alumno. También, hay tres exámenes rápidos, uno por módulo para comprobar el aprendizaje del estudiante. Por otro lado, se cuenta con un examen final del curso el cual comprueba el aprendizaje del estudiante del curso completo.

Finalmente, el método **Challenge Based Learning** establece tres objetivos principales para el estudiante:

1. Involucrarse.
2. Investigar.
3. Actuar.

Como estudiar el curso

Para comenzar, este curso consiste en diferentes temas, actividades, retos y exámenes. Los temas incluyen explicaciones escritas y en video que proporcionan una perspectiva de cada tema. Es responsabilidad del estudiante revisar los videos y examinar el contenido. Después de revisar el contenido, se deben contestar las dos actividades correspondientes a cada tema dentro del apartado de "Tareas". Por tanto, es esencial estudiar ya que se habilitará un examen rápido para cada módulo y una evaluación final del curso. También hay diferentes tipos de actividades tales como verdadero y falso, relacionar columnas, ordenar oraciones, opción múltiple, completar los espacios, entre otras.

Después de completar cada módulo, el estudiante debe completar los siguientes elementos:

- a. **Exámenes rápidos:** Antes de contestarlos, es importante estudiar los temas correspondientes a cada examen rápido, ya que hay un límite de intentos y tiempo.
- b. **Retos:** Hay un reto por módulo en los cuales el estudiante pondrá a prueba su conocimiento de los temas.

Nota importante: Después de completar cada reto, el estudiante debe contestar la **lista de comprobación del reto** de acuerdo con su desempeño.

- c. **Evaluación final:** El estudiante debe completar la evaluación final una vez completado el curso. Por ende, es importante estudiar y clarificar cualquier duda o pregunta antes de comenzar. Esta evaluación final se puede encontrar en el apartado de "Evaluaciones".

☰ TEMARIO

Thème 1	Solidarité entre tous !
1.1	Localisation de la négation
1.2	L'expression de la cause
1.3	Conditionnel présent
Thème 2	La télévision et la nationalité française
2.1	Donner un témoignage
2.2	Les temps pour parler
2.3	Expression de la durée
Thème 3	Égalité, voyages et célébration
3.1	Le plus-que-parfait
3.2	Exprimer le mécontentement
3.3	La comparaison
Thème 4	La musique et l'école
4.1	Complément d'objet: pronoms "en" et "y"
4.2	Modalisateurs d'adjectifs et d'adverbes
4.3	Donner des informations sur un programme
Thème 5	Ville, festival et plage
5.1	Les pronoms relatifs simples
5.2	Place de l'adjectif
5.3	Accord du participe passé
Thème 6	Le passage des événements et le temps
6.1	Préciser l'information
6.2	Les adjectifs indéfinis
6.3	L'expression de l'hypothèse
Thème 7	Règles locales
7.1	Le conditionnel passé

7.2	Demander des informations
7.3	Les constructions impersonnelles
Thème 8	Fête et nourriture
8.1	L'information complémentaire
8.2	Construction d'un discours et ses articulations
8.3	Donner des instructions
Thème 9	Le travail et le repos
9.1	Donner son opinion
9.2	Valeurs du subjonctif
9.3	Les prépositions temporelles
Thème 10	Achats et argent
10.1	Lettres formelles
10.2	Les pronoms relatifs composés
10.3	L'argent et la banque
Thème 11	Coût de la vie et l'argent
11.1	La nominalisation
11.2	Identifier l'objectif
11.3	L'expression du futur
Thème 12	Les progrès de la science
12.1	Futur antérieur
12.2	Les sciences sociales et les sciences expérimentales
12.3	Défendre une opinion
Thème 13	Les arts
13.1	Discours indirect: concordance des références de temps
13.2	L'expression de la conséquence
13.3	Parler d'un événement artistique
Thème 14	Le français, la France et les français
14.1	Les adverbes de manière, de grade et de temps
14.2	Expression de quantité
14.3	La double pronominalisation

Thème 15	Critique et polémique
15.1	Pronoms indéfinis
15.2	Exprimer l'opposition et la concession
15.3	Subjonctif passé



RECURSOS ESPECIALES

- ➔ Este curso no requiere libro de texto.
- ➔ Este curso no requiere libro de apoyo.

Los siguientes canales de YouTube se pueden utilizar como complemento a las notas de enseñanza:

- Histoires du Monde. (n.d.) *Home* [YouTube Channel]. Retrieved from <https://www.youtube.com/@HistoiresduMonde>
- Secrets d'Histoire Officiel. (n.d.) *Home* [YouTube Channel]. Retrieved from <https://www.youtube.com/@SecretsdHistoireOfficiel>
- Arcana les Mystères du Monde. (n.d.) *Home* [YouTube Channel]. Retrieved from <https://www.youtube.com/@ArcanaMysteresduMonde/videos>
- FRANCE 24. (n.d.) *Home* [YouTube Channel]. Retrieved from <https://www.youtube.com/@FRANCE24>
- Notre Histoire. (n.d.) *Home* [YouTube Channel]. Retrieved from <https://www.youtube.com/@NotreHistoiredoc>





EVALUACIÓN

La evaluación del curso se estructura de la siguiente manera:

Unidades	Instrumento evaluador	Puntos
15	Actividades	30
3	Exámenes rápidos	15
3	Retos	45
1	Examen final	10
<i>Total</i>		<i>100 puntos</i>

Dichos productos se entregarán de acuerdo con la siguiente agenda, definida una vez que se hayan **validado las fechas y valores con la información disponible en Servicios en Línea**:

Unidades	Evaluable	Ponderación
1	Actividad 1	2
1	Actividad 2	2
1	Actividad 3	2
1	Actividad 4	2
1	Reto 1	15
1	Actividad 5	2
1	Examen rápido 1	5

1	Actividad 6	2
1	Actividad 7	2
1	Actividad 8	2
1	Actividad 9	2
1	Reto 2	15
1	Actividad 10	2
1	Examen rápido 2	5
1	Actividad 11	2
1	Actividad 12	2
1	Actividad 13	2
1	Reto 3	15
1	Actividad 14	2
1	Actividad 15	2
1	Examen rápido 3	5
1	Examen final	10
	Total	100



NOTAS DE ENSEÑANZA POR TEMA



Generalidades

- **Material de capacitación en la plataforma tecnológica Canvas:**
 - Tutorial digital para profesores: <https://bit.ly/2SbMaNK>
 - Tutorial digital para alumnos: <https://bit.ly/35IBnP6>
- **¿En dónde o a quién reporto un error detectado en el contenido del curso?**

Lo puedes reportar a la cuenta atencioncursos@servicios.tecmilenio.mx, pero te pedimos que también reportes sugerencias para el contenido y actividades del curso.

- **¿Quién me informa de la cantidad de sesiones y tiempo de cada sesión en las semanas?**

El coordinador docente te debe de proporcionar esta información.

- **¿En qué semanas se aplican los exámenes parciales y el examen final?**

Consulta con tu coordinador docente los calendarios de acuerdo con la modalidad de impartición.

- **¿Tengo que capturar las calificaciones en Banner y en la plataforma educativa?**

Sí, es importante que captures calificaciones en la plataforma para que los alumnos estén informados de su avance y reciban retroalimentación de parte tuya de todo lo que realizan en el curso. En Banner es el registro oficial de las calificaciones de los alumnos.

Tema 1

Objetivo:

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Evitar la omisión de los dos adverbios característicos de la forma negativa en las frases.
- Practicar la conjugación de verbos de distintos grupos en el tiempo condicional del presente.



Notas para la enseñanza del tema:

- Resaltar la diferencia entre los diferentes adverbios y su significado en la oración. (NUNCA señala que la acción mencionada no ha pasado en ningún momento, mientras que MÁS señala que dejó de ocurrir).
- Enfatizar la escritura correcta de la terminación del condicional, aunque su pronunciación sea similar a la de otras conjugaciones.
- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (la solidaridad y cortesía francesas), así como de los personajes presentados en el video de inicio (Julio Verne y Kylian Mbappé) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).

Tema 2

Objetivo:

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Tomar en cuenta las modificaciones necesarias para transformar una frase del discurso directo al discurso indirecto.
- Emplear de manera correcta los diferentes tiempos para hablar del pasado.



Notas para la enseñanza del tema:

- Pedir a los alumnos diversos ejemplos de frases para transformar al discurso indirecto y los verbos utilizados para reportar.
- Señalar las semejanzas y diferencias entre las diferentes expresiones temporales usadas en el pasado, y si indican un momento o la duración de un evento.
- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (la televisión y el cine franceses), así como de los personajes presentados en el video de inicio (Gérard Depardieu y Marion Cotillard) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).

Tema 3

Objetivo:

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Emplear los tiempos pluscuamperfectos para explicar la secuencia de acciones en el pasado.
- Hablar utilizando diferentes estructuras comparativas y sus tres grados con todos sus elementos acomodados en el orden correcto.



Notas para la enseñanza del tema:

- Hacer uso de las diferentes expresiones de acuerdo con ejemplos variados de situaciones.
- Distinguir entre ejemplos comparativos y ejemplos superlativos debido a la semejanza de algunos elementos.
- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (viajes y espíritu nacional), así como de los personajes presentados en el video de inicio (Montesquieu y Napoleón Bonaparte) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).

Tema 4

Objetivo:

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Identificar los complementos de objeto directo para utilizar los pronombres correctos.
- Elegir los modalizadores de acuerdo con la intención que desean transmitir en la frase, ya sea de certeza o de incertidumbre.



Notas para la enseñanza del tema:

- Pedir a los alumnos señalar los complementos de objeto directo presentes en las frases, ayudándose de la pregunta "Qué + verbo".
- Verificar la coherencia gramatical de las frases y sus complementos.
- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (la música y la educación en Francia), así como de los personajes presentados en el video de inicio (Edith Piaf y Antoine de Saint Eupéry) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).

Tema 5

Objetivo:

Al finalizar este tema el alumno será capaz de:

- Asociar dos ideas empleando los pronombres relativos.
- Revisar la concordancia de los adjetivos y los participios pasados con los sustantivos o verbos que describen.



Notas para la enseñanza del tema:

- Pedir a los alumnos que seleccionen el pronombre adecuado para cada situación observando la relación entre las dos frases.
- Clasificar los verbos de acuerdo con el auxiliar necesario para la formación del participio.
- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (las ciudades, festivales y la playa), así como de los personajes presentados en el video de inicio (los hermanos Lumière y Laure Manaudou) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).

Tema 6

Objetivo:

Al finalizar el tema el alumno será capaz de:

- Expresar una condición de acuerdo con su realidad o sus hipótesis utilizando las expresiones correctas.
- Hablar de cantidades utilizando adjetivos indefinidos.



Notas para la enseñanza del tema:

- Remarcar la diferencia entre un término sintáctico independiente y otro dependiente.
- Ejemplificar el uso de adjetivos no cuantificadores.
- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (El paso del tiempo), así como de los personajes presentados en el video de inicio (René Descartes y Émile Zola) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).

Tema 7

Objetivo:

Al finalizar este tema el alumno será capaz de:

- Usar verbos de distintos grupos para construir el condicional pasado.
- Formular adecuadamente una pregunta de acuerdo con la respuesta que se desea recibir.



Notas para la enseñanza del tema:

- Utilizar las frases impersonales señaladas al término del tema en una situación cotidiana.
- Realizar la misma pregunta utilizando las tres estructuras señaladas para automatizar el orden de las palabras.
- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (reglas locales), así como de los personajes presentados en el video de inicio (Thierry Henry y Zinedine Zidane) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).

Tema 8

Objetivo:

Al finalizar el tema el alumno será capaz de:

- Escribir frases más complejas anexando información complementaria separada por comas.
- Elegir un tiempo verbal para dar instrucciones para hacer una tarea o preparar una receta.



Notas para la enseñanza del tema:

- Realizar recetas sencillas con los alumnos para trabajar los verbos alusivos al tema.
- Orientar a los alumnos mediante algunas preguntas generadoras para escribir nuevas frases y complementar las frases simples.
- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (Las celebraciones y la playa), así como de los personajes presentados en el video de inicio (Juana de Arco y Charles de Gaulle) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).

Tema 9

Objetivo:

Al finalizar el tema el alumno será capaz de:

- Incorporar el tiempo subjuntivo para hablar de situaciones hipotéticas e irreales.
- Demostrar la ubicación de un evento en la línea temporal mediante el uso de las preposiciones temporales.



Notas para la enseñanza del tema:

- Apoyar a los alumnos en el reconocimiento de la intención de las oraciones escritas con subjuntivo, ya sea de duda, necesidad, deseo, consejo u obligación.
- Ilustrar la relación temporal de los elementos unidos mediante preposiciones de temporalidad con ayuda de una línea del tiempo.
- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (El trabajo y el descanso), así como de los personajes presentados en el video de inicio (Claude Monet y Jeannie Longo) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).

Tema 10

Objetivo:

Al finalizar el tema el alumno será capaz de:

- Escribir una letra formal para solicitar un aumento de sueldo o un reembolso por una compra defectuosa.
- Utilizar los pronombres relativos compuestos para dar más información acerca de los productos adquiridos.



Notas para la enseñanza del tema:

- Invitar a los alumnos a escribir cartas formales en otros contextos cuidando elementos de la lingüística y la estructura.
- Analizar cuidadosamente las dos frases a unir mediante el uso de pronombres relativos compuestos para evitar confusiones.
- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (Las ciudades, festivales y la playa), así como de los personajes presentados en el video de inicio (Coco Chanel e Yves Saint Laurent) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).

Tema 11

Objetivo:

Al finalizar el tema el alumno será capaz de:

- Cambiar o adaptar la categoría gramatical de las palabras para crear nuevas frases.
- Utilizar las tres construcciones gramaticales para hablar del futuro; cada una señalará diferentes posibilidades.



Notas para la enseñanza del tema:

- Resaltar las categorías gramaticales existentes y su uso con fines de clarificación, exactitud, descripción o énfasis.
- Ilustrar las diferencias entre las tres construcciones del futuro con escenarios significativos para observar las distintas intenciones (uno es un futuro certero, el otro es una posibilidad media).
- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (el costo de vida y el manejo del dinero en la cultura francesa), así como de los personajes presentados en el video de inicio (Christian Dior y Louis Vuitton) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).

Tema 12

Objetivo:

Al finalizar el tema el alumno será capaz de:

- Emplear el futuro anterior para hablar de probabilidades y la presentación de objetivos.
- Defender su opinión mediante una de cuatro estrategias y expresiones.



Notas para la enseñanza del tema:

- Enlistar eventos en el futuro anterior de acuerdo con la perspectiva de la persona involucrada.
- Solicitar a los alumnos expresar su opinión respecto de otros temas relativos a las ciencias, descubrimientos científicos y desarrollo tecnológico y justificarla con alguna de las cuatro estrategias.
- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (El progreso de la ciencia), así como de los personajes presentados en el video de inicio (Marie Curie y Louis Braille) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).

Tema 13

Objetivo:

Al finalizar el tema el alumno será capaz de:

- Compartir lo dicho por una tercera persona utilizando el discurso indirecto con todos los elementos gramaticales necesarios.
- Identificar el tono de una frase como causa o consecuencia, de acuerdo con las palabras usadas.



Notas para la enseñanza del tema:

- Remarcar todos los elementos gramaticales de una frase para asegurarse que son mencionados correctamente en la forma indirecta.

- Completar oraciones basadas en experiencias cotidianas con su complemento en una situación causa – consecuencia.
- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (Las artes), así como de los personajes presentados en el video de inicio (Pierre Auguste Renoir y Víctor Hugo) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).

Tema 14

Objetivo:

Al finalizar el tema el alumno será capaz de:

- Conocer y utilizar los adverbios de forma, grado y tiempo, así como las expresiones de cantidad.
- Saber reemplazar palabras o frases por pronombres de manera correcta, evitando así la repetición innecesaria.



Notas para la enseñanza del tema:

- Solicitar a los alumnos la identificación de adverbios y su clasificación en textos simples de todo tipo.
- Señalar cuidadosamente los elementos a sustituirse en el proceso de doble pronominalización para evitar errores.
- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (Francia y los franceses), así como de los personajes presentados en el video de inicio (Gustave Eiffel y Jean-Jacques Rousseau) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).

Tema 15

Objetivo:

Al finalizar el tema el alumno será capaz de:

- Emplear expresiones de concesión y oposición al momento de opinar de manera respetuosa acerca de un tema polémico o controversial.
- Diferenciar e incorporar el tiempo subjuntivo pasado en su repertorio gramatical.



Notas para la enseñanza del tema:

- Contrastar el subjuntivo presente y pasado para observar las mejores situaciones de uso para cada tipo.
- Investigar un poco acerca de los temas más recientes que aquejan al país para expresar su opinión y mostrar acuerdo o desacuerdo con otros participantes del curso.

- Invitar al alumno a aprender más del tema de la unidad (La crítica y la polémica), así como de los personajes presentados en el video de inicio (Voltaire y Emmanuel Macron) y sus aportaciones (ver recursos adicionales).



EVIDENCIA

Module 1 Épreuve d'apprentissage	
Description	L'étudiant rédigera trois avis illustrés sur trois produits différents du même type, tels que des shampoings, des parfums, des téléphones portables, des voitures, etc., afin d'utiliser correctement le vocabulaire et les structures syntaxiques. Il enregistrera sa voix dans un fichier audio pour exprimer son opinion, comparer les trois produits et mettre en évidence leurs caractéristiques principales en utilisant des éléments de phonétique et ses compétences en écriture de dialogues.
Instructions	<ol style="list-style-type: none"> 1. Choisissez trois produits différents du même type (par exemple, des shampoings, des parfums, des téléphones portables, des voitures, etc.) de marques différentes ou ayant des caractéristiques différentes. 2. Énumérez quelques adjectifs (entre 3 et 5) à utiliser dans la description de chaque produit. Évitez les répétitions. Par exemple, si un téléphone portable a déjà été décrit comme obsolète, n'utilisez pas cet adjectif pour décrire les autres téléphones portables. Respectez un bon ordre dans vos descriptions. 3. Listez ce que vous pouvez faire ou ne pas faire avec chaque produit. N'oubliez pas de raconter vos sentiments en utilisant les expressions appropriées et d'indiquer si vous étiez satisfait(e) ou non de chaque expérience. 4. Ajoutez une échelle d'étoiles pour évaluer chaque produit selon votre opinion. Incluez une photo ou une illustration du produit ou de ses caractéristiques. 5. Enregistrez ces avis au format PDF. 6. Rédigez un court paragraphe (entre 150 et 180 mots) dans lequel vous comparez les trois produits en utilisant au moins deux types différents de comparaisons. Déclarez également les conditions nécessaires pour que vous les utilisiez à nouveau. 7. Enregistrez-vous en lisant à voix haute votre paragraphe comparatif et vos phrases au conditionnel. Faites attention à votre prononciation, votre tonalité et votre rythme. Enregistrez le fichier dans un format compatible avec les machines sous système Windows, comme le format MP3 ou similaire.

	<p>8. Téléchargez vos deux fichiers pour cette tâche. Faites attention au vocabulaire utilisé, à la bonne collocation, aux éléments, à l'orthographe, à l'aspect soigné et au bon format.</p> <p>REMARQUE IMPORTANTE : N'oubliez pas de répondre à la liste de contrôle correspondante pour obtenir une note. Vous la trouverez dans la section des tâches.</p>
Démonstration	Remettez l'épreuve d'apprentissage en utilisant les critères d'évaluation listés dans la grille d'évaluation .

Module 2 Épreuve d'apprentissage	
Description	L'étudiant choisira un cas criminel pour en discuter et écrira un dialogue avec un suspect, puis rédigera une lettre formelle à la police.
Instructions	<ol style="list-style-type: none"> 1. Choisissez un cas criminel pour parler de lui. Il est nécessaire qu'il y ait beaucoup d'information disponible pour connaître tous les événements et ses détails. 2. Énumérez les événements principaux avec ses dates et caractéristiques plus importantes, aussi que les suspects du cas et son information personnelle. 3. Choisissez un de ses suspects et écrivez un dialogue entre le suspect et toi, en utilisant les différents types de questions (ouvertes, fermées et partielles) et les trois styles d'interrogation (familier, standard et soutenue) pour parler des détails du crime. 4. Clôturez l'interrogation avec la présentation d'une hypothèse pour la raison des crimes et signalez la culpabilité ou l'innocence du suspect avec qui tu parles. 5. Enregistrez-le au format PDF. 6. Faites une lettre formelle pour demander de l'aide à une agence de police en racontant tous les événements dans l'ordre correct et avec des informations complémentaires. 7. Illustrez les événements et les hypothèses avec des expressions en utilisant le subjonctif et la voix passive. 8. Indiquez qu'une transcription de l'interrogation avec un des suspects est ajoutée dans la lettre pour être analysée aussi par un expert. 9. Vérifiez que toutes les étapes sont présentes dans la lettre formelle et qu'elle a le ton professionnel. Enregistrez-la au format PDF. 10. Téléchargez les deux fichiers sur ce devoir. Attention avec le vocabulaire utilisé, la bonne collocation des éléments, l'orthographe, l'aspect soigné et le bon format.

	REMARQUE IMPORTANTE : N'oubliez pas de répondre à la liste de contrôle correspondante pour obtenir une note. Vous la trouverez dans la section des tâches .
Démonstration	Remettez l'épreuve d'apprentissage en utilisant les critères d'évaluation listés dans la grille d'évaluation .

Module 3 Épreuve d'apprentissage	
Description	L'étudiant recherchera et comparera des aspects culturels du Mexique et de la France, et exprimera son opinion de manière respectueuse et fondée à travers un rapport écrit et une vidéo.
Instructions	<ol style="list-style-type: none"> 1. Élaborez cinq questions sur des sujets variés tels que : <ol style="list-style-type: none"> a. Les arts b. Les sciences c. La société d. La culture e. L'histoire f. La gastronomie g. La vie quotidienne h. La musique i. Les festivals <p>Les festivals Exemple : Penses-tu que la fête de la Guelaguetza est plus significative que la Fête de la Musique en France ?</p> 2. Recherchez les réponses à vos questions en utilisant diverses sources, telles que des livres, des articles académiques, des sites Web fiables et des documentaires. 3. Rédigez un rapport écrit dans lequel vous comparez et contrastez les réponses à vos questions entre le Mexique et la France. <ol style="list-style-type: none"> a. Utilisez des structures du futur pour parler des événements prochains dans les deux pays. b. Disposez clairement les événements en utilisant des expressions temporelles.

	<p>c. Présentez des conséquences logiques des événements que vous avez listés.</p> <p>d. Enrichissez vos apports avec des adverbes variés.</p> <p>e. Construisez des phrases avec des pronoms indéfinis.</p> <p>f. Parlez des actions antérieures en utilisant le subjonctif passé.</p> <p>g. Appliquez des phrases pour exprimer une opinion personnelle, fondée sur des preuves issues de vos recherches.</p> <p>4. Créez une vidéo dans laquelle vous présentez un résumé de vos découvertes. Dans cette vidéo, exprimez votre opinion, que ce soit en accord, en désaccord ou en faisant des concessions, par rapport aux informations que vous avez trouvées. Utilisez des images ou des clips pertinents pour illustrer vos points.</p> <p>5. Dans votre rapport et votre vidéo, soulignez l'importance de ces aspects culturels pour la société de chaque pays et comment ils affectent ses citoyens et les touristes qui les visitent.</p> <p>6. Assurez-vous de parler clairement dans la vidéo, en faisant attention à votre prononciation, votre ton et votre rythme.</p> <p>Remarque : Si vous souhaitez apprendre à créer et partager des vidéos, suivez ces tutoriels :</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Comment créer des vidéos : Partager une vidéo sur YouTube" cliquez ici <p>7. Assurez-vous que le vocabulaire utilisé soit approprié, et que le travail soit bien écrit, présenté et au bon format.</p> <p>REMARQUE IMPORTANTE : N'oubliez pas de répondre à la liste de contrôle correspondante pour obtenir une note. Vous la trouverez dans la section des tâches.</p>
Démonstration	Remettez l'épreuve d'apprentissage en utilisant les critères d'évaluation listés dans la grille d'évaluation .

Rúbrica de Reto 1

Critère d'évaluation				
Critères	Excellent 100%-86%	Bien 85%-70%	Insuffisant 69%-0%	%
1. L'incorporation des éléments.	35 -30 points	29 – 25 points	24 – 0 points	35
	L'étudiant intègre de manière exemplaire tous les éléments requis dans le projet en respectant scrupuleusement toutes les spécifications listées. Chaque élément est soigneusement intégré, démontrant une compréhension approfondie des exigences du projet.	L'étudiant intègre la plupart des éléments requis dans le projet en respectant la plupart des spécifications listées. Quelques éléments peuvent nécessiter des améliorations mineures pour être totalement conformes aux spécifications, mais l'ensemble reste satisfaisant.	Seuls quelques éléments sont intégrés et respectent partiellement les spécifications listées. La plupart des éléments ne satisfont pas les exigences du projet ou ne sont pas conformes aux spécifications. Une révision et une amélioration significatives sont nécessaires pour répondre aux attentes.	
2. L'usage du vocabulaire	35 -30 points	29 – 25 points	24 – 0 points	35
	L'étudiant démontre une maîtrise exceptionnelle des thèmes inclus dans le module (négation,	L'étudiant démontre un bon contrôle des thèmes inclus dans le module (négation, conditionnel présent,	L'étudiant démontre un contrôle déficient des thèmes inclus dans le module	

	<p>conditionnel présent, plus-que-parfait, comparaison, expression de son opinion, adjectifs, pronoms relatifs, pronoms adverbiaux) en utilisant de manière précise et appropriée les éléments requis et en respectant toutes les spécifications listées. La variété et la justesse du vocabulaire utilisé sont remarquables, démontrant une compréhension approfondie des concepts linguistiques.</p>	<p>plus-que-parfait, comparaison, expression de son opinion, adjectifs, pronoms relatifs, pronoms adverbiaux) en utilisant les éléments requis et en respectant la plupart des spécifications listées. Cependant, des exercices supplémentaires et une pratique continue sont nécessaires pour améliorer davantage l'usage du vocabulaire et renforcer la maîtrise des concepts linguistiques.</p>	<p>(négation, conditionnel présent, plus-que-parfait, comparaison, expression de son opinion, adjectifs, pronoms relatifs, pronoms adverbiaux) en utilisant les éléments requis et en respectant seulement quelques spécifications listées. Une révision approfondie, des exercices réguliers et une pratique intensive sont indispensables pour améliorer significativement l'usage du vocabulaire et acquérir une maîtrise solide des concepts linguistiques.</p>	
3. Les avis et le fichier d'audio	30–26 points	25-21 points	20-0 points	30
	<p>L'étudiant a écrit trois avis différents avec des adjectifs dans l'ordre correct, en respectant les spécifications mentionnées telles que les phrases à la forme négative, les expressions de témoignage ou le</p>	<p>Les avis sont présents et contiennent des adjectifs et des expressions de témoignage, mais ils peuvent ne pas être parfaitement organisés ou soignés. Certaines spécifications mentionnées peuvent</p>	<p>Les avis sont absents ou ne contiennent pas les adjectifs, les expressions de témoignage ou ne mentionnent pas les éléments listés dans les instructions. Le fichier audio est absent. Il n'y a pas</p>	

	<p>plus-que-parfait. De plus, l'étudiant enregistre un fichier d'audio comprenant tous les éléments requis, y compris l'utilisation du conditionnel présent et des comparaisons. Les avis sont bien organisés, soignés et cohérents. L'identification des trois produits et de leurs caractéristiques est évidente.</p>	<p>être manquantes ou il peut y avoir des fautes d'orthographe. L'enregistrement audio est présent, mais il peut être désorganisé ou incomplet. L'identification des trois produits et de leurs caractéristiques peut être présente, mais pas clairement évidente.</p>	<p>d'avis ou d'images pour parler des produits. Une amélioration significative est nécessaire pour respecter les exigences de cette partie de l'activité.</p>	
Total				100%

Rúbrica de Reto 2

Critère d'évaluation				
Critères	Excellent 100%-86%	Bien 85%-70%	Insuffisant 69%-0%	%
4. Compréhension et Application des Styles Linguistiques.	35 -30 points	29 – 25 points	24 – 0 points	35
	L'étudiant démontre une maîtrise exceptionnelle des différents types de questions et des trois styles d'interrogation, en utilisant le subjonctif et la voix passive de manière fluide et précise dans des contextes variés. Le langage est riche et diversifié, reflétant une compréhension profonde des nuances linguistiques.	L'étudiant utilise correctement les différents types de questions et les styles d'interrogation, mais montre quelques incohérences dans l'utilisation du subjonctif et de la voix passive. Le langage est clair mais pourrait être plus varié et nuancé.	L'étudiant a des difficultés à appliquer les différents types de questions et les styles d'interrogation, et l'utilisation du subjonctif et de la voix passive est souvent incorrecte ou absente. Le langage est limité et manque de profondeur.	
5. Recherche, Contenu et Créativité dans la Composition	35 -30 points	29 – 25 points	24 – 0 points	35
	L'étudiant sélectionne un cas criminel complexe et intéressant, présente les faits et les détails	L'étudiant décrit un cas criminel intéressant, organise les faits et les détails de manière	L'étudiant choisit un cas criminel simple, présente les faits et les détails de manière	

	de manière claire et logique, et crée un dialogue et une lettre originaux et convaincants avec une hypothèse bien argumentée et articulée.	satisfaisante, et montre une certaine créativité dans le dialogue et la lettre, mais l'hypothèse pourrait être plus développée ou nuancée.	désorganisée, et le dialogue et la lettre manquent d'originalité, de cohérence, et de profondeur dans la présentation de l'hypothèse.	
6. Précision, Format et Présentation Professionnelle	30–26 points	25-21 points	20-0 points	30
	L'étudiant prête une attention méticuleuse à la grammaire, à l'orthographe, à la ponctuation et au vocabulaire, présente les documents dans un format parfait et maintient un ton professionnel cohérent tout au long des textes. La présentation est soignée, et le choix des mots est toujours approprié.	L'étudiant fait preuve de précision dans la grammaire, l'orthographe, la ponctuation et le vocabulaire, avec quelques petites erreurs. La présentation et le ton professionnel sont généralement bien maintenus, mais il peut y avoir des incohérences mineures.	L'étudiant commet de nombreuses erreurs de grammaire, d'orthographe, de ponctuation et de vocabulaire, et la présentation des documents et le ton professionnel sont inconsistants ou inappropriés. Le format peut être incorrect, et le langage peut ne pas correspondre au contexte formel requis.	
Total				100%

Rúbrica de Reto 3

Critère d'évaluation				
Critères	Excellent 100%-86%	Bien 85%-70%	Insuffisant 69%-0%	%
7. Qualité de la Recherche et de l'Analyse Comparative	35 -30 points	29 – 25 points	24 – 0 points	35
	L'étudiant utilise une variété de sources fiables et pertinentes pour sa recherche. L'étudiant analyse en profondeur les aspects culturels du Mexique et de la France, et présente une comparaison claire, équilibrée et détaillée entre les deux cultures. L'étudiant démontre une compréhension approfondie des sujets choisis.	L'étudiant utilise plusieurs sources fiables pour sa recherche, mais la variété pourrait être améliorée. L'étudiant présente une analyse comparative des aspects culturels du Mexique et de la France qui est généralement claire et bien fondée, mais qui pourrait être plus détaillée ou équilibrée. L'étudiant démontre une bonne compréhension des sujets choisis.	L'étudiant utilise un nombre limité de sources, ou les sources ne sont pas toutes fiables. L'étudiant présente une analyse comparative des aspects culturels du Mexique et de la France qui est superficielle, déséquilibrée ou manque de clarté. L'étudiant démontre une compréhension limitée des sujets choisis.	
8. Expression de l'Opinion Personnelle et Argumentation	35 -30 points	29 – 25 points	24 – 0 points	35
	L'étudiant exprime clairement et de manière articulée son opinion personnelle,	L'étudiant exprime son opinion personnelle et utilise des preuves issues de	L'étudiant exprime une opinion personnelle qui est peu claire ou peu	

	<p>en se basant sur des preuves solides issues de sa recherche. L'étudiant formule ses arguments de manière respectueuse, logique et convaincante, évitant les stéréotypes et les généralisations.</p>	<p>sa recherche pour la soutenir, mais les arguments pourraient être plus développés ou plus clairement articulés. L'étudiant maintient un ton respectueux, mais l'argumentation pourrait être plus solide.</p>	<p>soutenue par des preuves issues de sa recherche. L'étudiant peut présenter des arguments qui ne sont pas logiques ou qui sont basés sur des stéréotypes ou des généralisations.</p>	
9. Qualité de la Présentation Écrite et Vidéo	30–26 points	25-21 points	20-0 points	30
	<p>L'étudiant rédige un rapport bien organisé, clair et grammaticalement correct, en utilisant un vocabulaire riche et approprié. L'étudiant crée une vidéo engageante, claire et bien produite, avec une prononciation, un ton et un rythme excellents. Les images ou clips utilisés dans la vidéo sont pertinents et de haute qualité.</p>	<p>L'étudiant rédige un rapport qui est généralement bien organisé et clair, mais qui peut contenir quelques erreurs grammaticales ou de vocabulaire. L'étudiant crée une vidéo qui est claire et compréhensible, mais qui pourrait être plus engageante ou mieux produite. Les images ou clips utilisés dans la vidéo sont pertinents mais pourraient être de meilleure qualité.</p>	<p>L'étudiant rédige un rapport qui est désorganisé, difficile à suivre ou contient de nombreuses erreurs grammaticales ou de vocabulaire. L'étudiant crée une vidéo qui est difficile à comprendre en raison de problèmes de prononciation, de ton ou de rythme, ou qui est mal produite. Les images ou clips utilisés dans la vidéo sont peu pertinents ou de faible qualité.</p>	
Total				100%