



# Guía del profesor

Francés IV

PTHI2209



## ÍNDICE

Competencia del curso .....	1
Metodología del curso .....	1
Temario .....	4
Recursos especiales .....	6
Evaluación .....	7
Notas de enseñanza por tema .....	9
Evidencia .....	18



## COMPETENCIA DEL CURSO



Comunicarse de manera efectiva en francés, tanto oral como escrita, sobre temas contemporáneos y personales, comprendiendo y expresando puntos esenciales y detalles en diversas situaciones, utilizando estructuras lingüísticas auténticas y coherentes.

## METODOLOGÍA DEL CURSO

1. El curso se imparte con la técnica didáctica de **Challenge Based Learning**.
2. Este curso está diseñado para desarrollar una competencia.
3. El contenido está dividido en tres módulos.
4. Se estudian cinco temas en cada uno de los módulos a través de explicaciones y videos.
5. El curso contiene tres retos, uno por módulo.
6. Se desarrollan 15 actividades, dos por tema.
7. La evaluación del curso se constituye de:



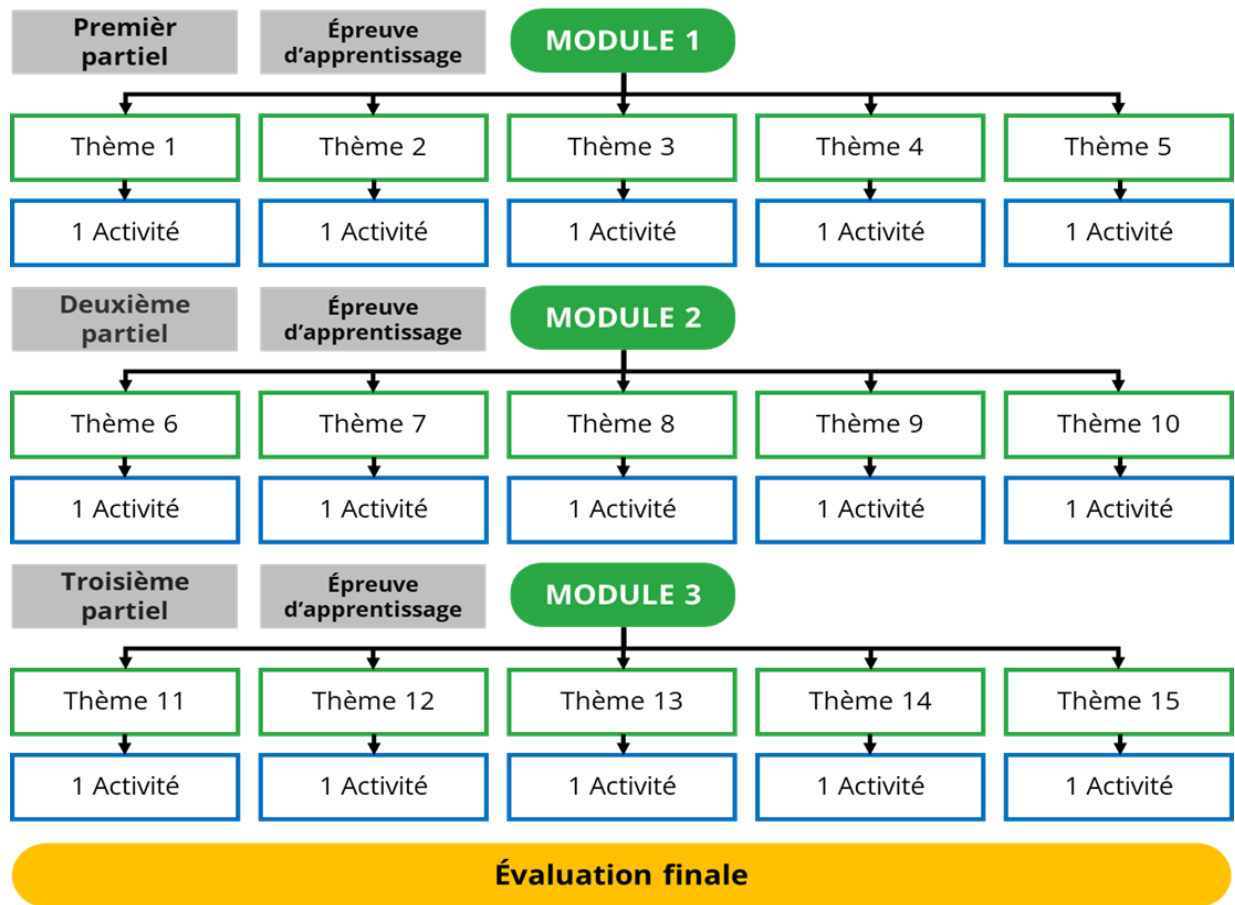
15 actividades

3 retos

3 exámenes parciales  
y 1 examen final



## Estructura del curso



## Modelo didáctico

El modelo educativo de la Universidad Tecmilenio, cuya visión es "formar personas positivas con propósito de vida y las competencias para alcanzarlo", está enfocado en el desarrollo de competencias que distingan a sus alumnos y los capaciten para actuar ante diversos contextos, previstos o impredecibles, dado que vivimos en constante cambio, empoderándolos para ser autoaprendices y para aprender a aprender. Todo esto para su florecimiento humano, tomando en cuenta los elementos del Ecosistema de Bienestar y Felicidad de la Universidad.

Este curso está diseñado a través del método **Challenge Based Learning**, en otras palabras, un enfoque que se utiliza para mejorar el aprendizaje y comportamiento organizacional. Además, motiva a los estudiantes a establecer rutinas diarias para completar lo siguiente:

- Actividades
- Retos
- Exámenes rápidos
- Evaluación final

Primero, el curso consiste en 15 actividades, una por tema que le permiten al estudiante repasar y practicar lo que ha aprendido. Es importante enfatizar que cada actividad está basada en la taxonomía de Bloom y tienen como propósito recordar, entender, aplicar, analizar, entre otros. Asimismo, se tienen tres retos, uno por módulo, con su propio desarrollo y alcance. Estos incluyen una serie de instrucciones relacionadas con cada tema de su módulo correspondiente, así como una rúbrica y una lista de comprobación para el alumno. También, hay tres exámenes rápidos, uno por módulo, para comprobar el aprendizaje del estudiante. Por otro lado, se cuenta con un examen final del curso, el cual comprueba el aprendizaje del estudiante del curso completo.

Finalmente, el método **Challenge Based Learning** establece tres objetivos principales para el estudiante.

1. Involucrarse.
2. Investigar.
3. Actuar.

### ¿Cómo estudiar el curso?

Para comenzar, este curso consiste en diferentes temas, actividades, retos y exámenes. Los temas incluyen explicaciones escritas y en video que proporcionan una perspectiva de cada tema. Es responsabilidad del estudiante revisar los videos y examinar el contenido. Después de revisar el contenido, se deben contestar las dos actividades correspondientes a cada tema dentro del apartado de "tareas". Por tanto, es esencial estudiar, ya que se habilitará un examen rápido para cada módulo y una evaluación final del curso. También, hay diferentes tipos de actividades, tales como verdadero y falso, relacionar columnas, ordenar oraciones, opción múltiple, completar los espacios, entre otras.

Después de completar cada módulo, el estudiante debe completar los siguientes elementos:

- a. **Exámenes rápidos.** Antes de contestarlos, es importante estudiar los temas correspondientes a cada examen rápido, ya que hay un límite de intentos y tiempo.
- b. **Retos.** Hay un reto por módulo en los cuales el estudiante pondrá a prueba su conocimiento de los temas.

### Nota importante

Después de completar cada reto, el estudiante debe contestar la **lista de comprobación del reto** de acuerdo con su desempeño.

- c. **Evaluación final:** el estudiante debe completar la evaluación final una vez completado el curso. Por ende, es importante estudiar y clarificar cualquier duda o pregunta antes de comenzar. Esta evaluación final se puede encontrar en el apartado de "evaluaciones".


**TEMARIO**

<b>Thème 1</b>	<b>La santé dans l'assiette !</b>
1.1	Pronoms relatifs composés
1.2	Le discours rapporté
1.3	Le vocabulaire de l'alimentation
<b>Thème 2</b>	<b>Alimentation</b>
2.1	Les quantités
2.2	Les verbes introducteurs
2.3	La nominalisation
<b>Thème 3</b>	<b>Le bien-être</b>
3.1	L'expression du but
3.2	L'expression de l'hypothèse
3.3	Le vocabulaire du corps
<b>Thème 4</b>	<b>Le choc des générations</b>
4.1	La comparaison
4.2	Les temps du futur
4.3	L'opposition et la concession
<b>Thème 5</b>	<b>Mes amis, mes amours</b>
5.1	La cause
5.2	Les règles d'accord du participe passé
5.3	Exprimer des regrets, des reproches
<b>Thème 6</b>	<b>Le passage des événements et le temps</b>
6.1	La voix passive
6.2	Les verbes déclaratifs
6.3	Le vocabulaire des médias
<b>Thème 7</b>	<b>Elle pleure ma planète</b>
7.1	L'expression de la cause

7.2	Les pronoms indéfinis
7.3	Les expressions impersonnelles
<b>Thème 8</b>	<b>Écologie et géographie</b>
8.1	La localisation
8.2	Les préfixes
8.3	Le vocabulaire de l'écologie et de la géographie
<b>Thème 9</b>	<b>La mode</b>
9.1	Le passé
9.2	Indications de temps
9.3	Le vocabulaire de la mode
<b>Thème 10</b>	<b>La Francophonie</b>
10.1	La langue française
10.2	L'expression du mécontentement
10.3	Les sentiments et les émotions
<b>Thème 11</b>	<b>(Ré) création</b>
11.1	Le subjonctif
11.2	Description d'un objet d'art et l'expression de l'appréciation
11.3	Le vocabulaire de l'art
<b>Thème 12</b>	<b>Nous, vivre ailleurs</b>
12.1	Le passé simple
12.2	L'expression de la possibilité, conseiller, déconseiller
12.3	Le vocabulaire du voyage et de l'expatriation
<b>Thème 13</b>	<b>Les transports</b>
13.1	Les marqueurs temporels
13.2	Les expressions imagées
13.3	Le vocabulaire des transports
<b>Thème 14</b>	<b>Citoyens du monde</b>
14.1	L'expression de la conséquence
14.2	L'expression du changement
14.3	Le vocabulaire des nations et citoyens

Thème 15	Le travail
15.1	Commenter des données chiffrées
15.2	L'expression de la similitude et de la différence
15.3	Le participe présent, le gérondif et les adjectifs verbaux



## RECURSOS ESPECIALES

- ➔ Este curso no requiere libro de texto.
- ➔ Este curso no requiere libro de apoyo.







## EVALUACIÓN

La evaluación del curso se estructura de la siguiente manera:

Unidades	Instrumento evaluador	Puntos
15	Actividades	30
3	Exámenes rápidos	15
3	Retos	45
1	Examen final	10
<b>Total</b>		<b>100 puntos</b>

Dichos productos se entregarán de acuerdo con la siguiente agenda, definida una vez que se hayan **validado las fechas y valores con la información disponible en servicios en línea.**

Unidades	Evaluable	Ponderación
1	Actividad 1	2
1	Actividad 2	2
1	Actividad 3	2
1	Actividad 4	2
1	<b>Reto 1</b>	<b>15</b>
1	Actividad 5	2
1	<b>Examen rápido 1</b>	<b>5</b>

1	Actividad 6	2
1	Actividad 7	2
1	Actividad 8	2
1	Actividad 9	2
1	<b>Reto 2</b>	<b>15</b>
1	Actividad 10	2
1	<b>Examen rápido 2</b>	<b>5</b>
1	Actividad 11	2
1	Actividad 12	2
1	Actividad 13	2
1	<b>Reto 3</b>	<b>15</b>
1	Actividad 14	2
1	Actividad 15	2
1	<b>Examen rápido 3</b>	<b>5</b>
1	<b>Examen final</b>	<b>10</b>
	<b>Total</b>	<b>100</b>



## NOTAS DE ENSEÑANZA POR TEMA



### Generalidades

- **Material de capacitación en la plataforma tecnológica Canvas:**
  - Tutorial digital para profesores: <https://bit.ly/2SbMaNK>
  - Tutorial digital para alumnos: <https://bit.ly/35IBnP6>
- **¿En dónde o a quién reporto un error detectado en el contenido del curso?**

Lo puedes reportar a la cuenta [atencioncursos@servicios.tecmilenio.mx](mailto:atencioncursos@servicios.tecmilenio.mx), pero te pedimos que también reportes sugerencias para el contenido y actividades del curso.

- **¿Quién me informa de la cantidad de sesiones y tiempo de cada sesión en las semanas?**

El coordinador docente te debe de proporcionar esta información.

- **¿En qué semanas se aplican los exámenes parciales y el examen final?**

Consulta con tu coordinador docente los calendarios de acuerdo con la modalidad de impartición.

- **¿Tengo que capturar las calificaciones en banner y en la plataforma educativa?**

Sí, es importante que captures calificaciones en la plataforma para que los alumnos estén informados de su avance y reciban retroalimentación de parte tuya de todo lo que realizan en el curso. En banner, es el registro oficial de las calificaciones de los alumnos.

## Tema 1

### Objetivo

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Utilizar correctamente los pronombres y ver la diferencia de los compuestos.
- Conocer más vocabulario de la comida francesa.
- Saber utilizar los diferentes tiempos para poder contar información del presente, pasado y futuro.



### Notas para la enseñanza del tema

- Comenzar con la revisión de los pronombres básicos, para realizar una revisión global y, posteriormente, ir avanzado a lo más complejo, siempre dar un ejemplo de cada uno para que puedan entender mejor su función. Evitar decir como ya lo aprendieron o ya lo saben, mejor preguntar si lo recuerdan o qué es lo que conocen, así se dará cuenta si lo conocen o no.
- Comenzar por contar un chisme falso para llamar la atención, a partir de ese ejemplo, se podrá ver el tiempo y como se forma, además de su utilidad. Enfatizar los tiempos para que el alumno tome la importancia de cada tema.
- Explicar el porqué es importante aprender sobre la cultura francesa, en este caso, la gastronomía, enfatizar sobre las diferencias entre México y Francia, investigar sobre la preparación de los platillos.

Algunos links de apoyo son los siguientes:

- Para saber más sobre la gastronomía de Francia, te recomendamos leer:

ASPIC. (2018). *La Gastronomía De Francia*. Recuperado de <https://aspic.edu.mx/la-gastronomia-de-francia/>

- Para saber más sobre los pronombres relativos, te recomendamos leer:

Académicos. (2023). *Los pronombres: (relativos, interrogativos y adverbiales)*. Recuperado de <https://academicos.azc.uam.mx/tbcl/recursos/documentos/Apoyos/frances/9-Los%20pronombres-parte3.pdf>

## Tema 2

### Objetivo

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Saber la diferencia entre las cantidades que se pueden contar y las que no.
- Conocer cómo se forman los nominativos a partir de verbos o adjetivos.
- Conocer más sobre las funciones de los verbos, para no utilizar las mismas palabras cuando se quiere expresar algo en específico.



### Notas para la enseñanza del tema

- Explicar que es algo que no se puede contar, dar varios ejemplos y, sobre todo, explicar correctamente por qué se cuentan y por qué no, ya que hay algunos objetos que pueden ser de los dos tipos.
- Escribir ejemplos sobre la utilización de uno y mostrar la diferencia, ya que el conocer más vocabulario se podrá expresar de mejor manera. Eso es lo que cambia en los niveles de francés, así como en español.
- Comenzar con las diferencias de la nominalización y su utilización, como va cambiando con cada uno de ellos. Explicar con ejemplos y, sobre todo, escribir primero cómo es en verbo y cómo cambia el uso de la nominalización el sentido de la frase.

## Tema 3

### Objetivo

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Utilizar correctamente las estructuras gramaticales del objetivo, enfatizando en el uso de que, debido al uso del subjuntivo, de preferencia explicar cómo se forma y cuál es su uso.
- Conocer y utilizar una hipótesis en el futuro.
- Saber utilizar correctamente expresiones francesas que se basan en las partes del cuerpo.



### Notas para la enseñanza del tema

- Explicar cuáles son las expresiones de objetivo y cuál es su diferencia de las demás. Hacer una recapitulación del subjuntivo.
- Las hipótesis existen en tres maneras, pero especificar la manera la diferencia con el futuro.
- Se recomienda hacer una recapitulación del futuro simple.
- Comenzar con la explicación de cada frase en francés, ponerlas en contexto y explicar por qué no se debe tomar literal todo, ya que puede cambiar el significado considerablemente.
- Hacer uso de las diferentes expresiones de acuerdo con ejemplos variados de situaciones.

## Tema 4

### Objetivo

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Utilizar las comparaciones de manera adecuada.
- Saber que hay más tiempos del futuro que los que conoce.
- Sabrá las diferencias de la oposición y de la concesión.



### Notas para la enseñanza del tema

- Explicar qué es un sustantivo, un adjetivo y un verbo. Dar ejemplos de uso.
- Primero, explicar por qué hay varios futuros y cómo poder hacer la diferencia.
- Se recomienda hacer una línea de tiempo e ir explicando cómo se escribiría en cada una.
- Explicar las diferencias entre la concesión y la oposición, explicar bien la diferencia de "mais" porque puede utilizarse de las dos maneras.

## Tema 5

### Objetivo

Al finalizar este tema, el alumno será capaz de:

- Saber emplear la causa correctamente.
- Conocer y respetar las reglas de concordancia.
- Sabes expresar arrepentimientos del pasado.



### Notas para la enseñanza del tema

- Explicar las palabras que se emplean en la causa, dar un ejemplo con cada una de ellas, ver la diferencia o similitudes para enriquecer el vocabulario.
- Explicar los tipos de concordancia, mencionar lo aprendido con el passé composé, explicar que existe con el auxiliar "avoir", pero explicar en qué consiste el cambio.
- No olvide explicar a detalle cada una porque son reglas distintas.
- Finalmente, explicar las diferencias y similitudes con los reproches, decidir por qué se debe utilizar uno en lugar del otro.
- Enfatizar en la regla de cada uno de ellos debido a la modificación de los verbos. De ser posible, recapitular un poco los tiempos a utilizar.

## Tema 6

### Objetivo

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Sabrá expresar la información más relevante sobre algún suceso.
- Utilizará de forma natural más verbos que expresen una idea.
- Utilizará un vocabulario más adecuado sobre los medios de comunicación.



### Notas para la enseñanza del tema

- Enseñar las diferencias entre la voz pasiva y activa, dar ejemplos sobre su uso y, sobre todo, explicar los cambios que se presentan al momento de cambiar el tipo de voz.
- Enseñar la concordancia con la voz pasiva debido al uso constante del verbo être.
- Escribir una serie de frases utilizando el mismo verbo para que el alumno pueda modificarlo por un verbo más apropiado.
- Explicar mejor el uso de este tipo de verbos en las oraciones.

## Tema 7

### Objetivo

Al finalizar este tema, el alumno será capaz de:

- Utilizar correctamente la causa y las expresiones consiguientes.
- Saber el uso correcto de los pronombres indefinidos, así como su correcto uso.
- Entender las expresiones impersonales y su uso en la lengua francesa.



### Notas para la enseñanza del tema

- Explicar las tres características de la causa, se considera explicar las frases y los sustantivos porque muchas veces se olvidan.
- Explicar el uso del subjuntivo o, en todo caso, preguntar a los alumnos sobre la información que recuerdan.
- Estudiar de nuevo lo que significa un pronombre y su función dentro de las frases.
- Dar la explicación de cada pronombre y su uso, en especial debido a los cambios con género y número que algunos tienen.
- Explicar el uso de los pronombres impersonales. No olvides que vienen varios tipos, por lo tanto, cada uno se explica de manera personal.

## Tema 8

### Objetivo

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Indicar con precisión el lugar donde se encuentra.
- Conocer los diferentes prefijos que cambian el significado de las palabras.
- Informar sobre la ecología y los cambios climáticos que existen actualmente.



### Notas para la enseñanza del tema

- Utilizar imágenes donde se muestren objetos a distancia o a proximidad de otros para tener una mejor explicación.
- Explicar cuando hay prefijos o no debido a la cantidad de palabras que parecen tener prefijos, pero al final no tienen, explicar el uso de cada uno.
- Cuando se explique el tema de la ecología, se recomienda leer artículos para tener una mejor familiarización de las palabras, así como su uso en contexto.

## Tema 9

### Objetivo

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Identificar cada tipo del pasado.
- Conocer el uso y su utilización.
- Conocer conectores para su uso adecuado en un contexto.
- Saber uso adecuado del vocabulario de la moda.



### Notas para la enseñanza del tema

- Explicar cada uso de los tiempos del pasado y dar las herramientas para la identificación de cada uno.
- Servirse de los indicadores del tiempo para que los alumnos tengan un mejor uso de este, relacionar los dos temas entre sí.
- Se recomienda mostrar textos o videos que nos hablen sobre las nuevas tendencias en Francia y aborden el vocabulario de la moda.
- Se recomienda hacer mucho uso visual, sobre todo porque en francés hay muchas diferencias en cuanto a los nombres de la ropa.



## Tema 10

### Objetivo

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Saber más sobre la historia de la lengua francesa y su evolución histórica.
- Expresar su enojo o rechazo a ciertas circunstancias.
- Poder expresar varias formas de sentimientos que algunos son propios de la lengua francesa.



### Notas para la enseñanza del tema:

- Investigar los puntos más importantes sobre la historia del francés, la historia es muy larga, por tal motivo, se sugiere solo puntos importantes.
- Investigar sobre el río de las lenguas, eso dará mucho apoyo, viene en el libro.
- Cuando se comience a hablar sobre el desagrado, explicar por qué existen tantas variantes y escribir varios ejemplos, así se ayudará a los alumnos a tener un mejor concepto del desagrado.
- Cuando se comience a explicar las otras emociones, hacer énfasis en gêne, pues es un concepto muy distinto en Francia, por lo tanto, dar algunos ejemplos de su uso.

## Tema 11

### Objetivo

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Utilizar el subjuntivo de forma normal.
- Saber describir el concepto de arte y utilizar expresiones basadas en los tipos de arte existentes.
- Saber hablar sobre los distintos tipos de arte y las características de cada uno.



### Notas para la enseñanza del tema

- Realizar una explicación clara sobre el uso del subjuntivo, explicar la diferencia entre el indicativo.
- Explicar por qué el subjuntivo pasado es distinto y recapitular los puntos esenciales como la concordancia de género y número.
- Cuando se expliquen las expresiones del arte, se puede agregar un poco de historia debido a que cada frase nació por algo en específico.
- Finalmente, en el vocabulario del arte, se puede ir poco a poco hablando de cada tipo para hacer realizar un mejor uso de todo el vocabulario enseñado.

## Tema 12

### Objetivo

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Usar el pasado simple en relatos escritos.
- Saber aconsejar de manera adecuada.
- Hablar de manera más natural sobre los viajes y la expatriación.



### Notas para la enseñanza del tema

- Al momento de enseñar el pasado simple, enfatizar sobre su uso y sobre la diferencia con los otros tipos de pasado.
- Dar tres ejemplos distintos de cuando uno está a favor, no está a favor y en un punto medio para expresar mejor su uso.
- Con el tercer subtema, se recomienda enseñar videos y textos para que el alumno asocie mejor el vocabulario.

## Tema 13

### Objetivo

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Utilizar correctamente los marcadores temporales.
- Conocer más expresiones francesas y usarlas de forma natural.
- Conocer el uso de los medios de transporte y, sobre todo, cómo se debe hacer en Francia.



### Notas para la enseñanza del tema:

- Hacer un uso correcto de los marcadores temporales, utilizar frases claras y que no representen una ambigüedad para no confundir al alumno.
- Explicar el uso de las frases en contexto y explicar por qué no deben ser traducidas literalmente porque perderían el sentido de su significado.
- Explicar cómo se utilizan los medios de transporte en Francia, en caso de no haber viajado al país, ver videos para mostrar a los alumnos una mejor información.

## Tema 14

### Objetivo

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Expresar consecuencias de manera más claras.
- Conocer diferentes expresiones que muestran el cambio.
- Conocer los símbolos franceses y su uso.



#### Notas para la enseñanza del tema

- Al momento de enseñar las consecuencias, mostrar las diferentes palabras que podemos usar, como los sustantivos o los verbos.
- Al momento de explicar el cambio, definir claramente qué expresa cada uno, ya que no pueden ser utilizados en contextos diferentes.
- Mostrar videos y textos sobre los símbolos franceses y su representación, se recomienda dar un texto o un video donde se aprecie mejor la historia de los símbolos.

### Tema 15

#### Objetivo

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

- Utilizar los números de manera adecuada y clara.
- Conocer diferentes expresiones de similitud y diferencias.
- Diferenciar entre el participio presente, el gerundio y los adjetivos verbales.



#### Notas para la enseñanza del tema

- Mostrar imágenes con los números o hacer cuentas de forma global.
- Mostrar imágenes con personas distintas y similares, usar palabras adecuadas con cada uno de ellos.
- Al momento de enseñar el presente del indicativo, dar ejemplos, ser muy claros en las diferencias de cada uno, entre cuál es su uso y cómo los podemos distinguir en un contexto.
- Realizar varios ejercicios para entender su uso.



## EVIDENCIA

<b>Module 1 Épreuve d'apprentissage</b>	
<b>Description</b>	L'étudiant fera une vidéo de 3 à 4 minutes, où il fera semblant d'être un cuisinier. Dans la vidéo il montrera de façon détaillé et minutieuse la préparation de son plat préféré.
<b>Instructions</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. On commencera l'introduction par l'information de votre plat français, par exemple vous pouvez mentionner son histoire, sa signification culturelle et vous pourrez parler des curiosités que vous avez trouvé pendant vos recherches.</li> <li>2. Vous continuerez avec la démonstration de votre plat, vous allez indiquer pas à pas le processus de préparation. Il faut utiliser plusieurs verbes spécifiques de la cuisine, de plus le vocabulaire de la nourriture et les partitifs pour décrire les ingrédients.</li> <li>3. Alors vous allez faire la démonstration de votre produit. Vous allez donner une réflexion du pourquoi votre plat est si spécial. Il ne faut pas oublier d'utiliser les adjectifs de comparaison pour marquer son authenticité par rapport les autres plats.</li> <li>4. Pour conclure, vous ferez un monologue où vous allez mentionner l'importance de votre plat dans la culture française. Vous allez mentionner des commentaires que vous avez lu sur votre plat sur internet.</li> <li>5. Tout au long de la vidéo, vous devez maintenir une voix claire et précise, il faut faire semblant de présenter la préparation à un public français.</li> </ol> <p><b>Remarque :</b> Si vous souhaitez apprendre à créer et partager des vidéos, suivez ces tutoriels :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Comment créer des vidéos : Partager une vidéo sur YouTube" cliquez <a href="#">ici</a></li> </ul> <p><b>REMARQUE IMPORTANTE :</b> N'oubliez pas de répondre à la liste de contrôle correspondante pour obtenir une note. Vous la trouverez dans la section des <b>tâches</b>.</p>
<b>Démonstration</b>	Remettez l'épreuve d'apprentissage en utilisant les critères d'évaluation listés dans la <b>grille d'évaluation</b> .

<b>Module 2 Épreuve d'apprentissage</b>	
<b>Description</b>	L'étudiant donnera des infos dans une vidéo de 3- 4 minutes sur un événement écologique et la Fashion Week, il emploiera du vocabulaire spécifique et il fera des structures grammaticales avancées en français, il montrera comme les deux sujets ont une relation.

<p><b>Instructions</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Commence ta vidéo par une salutation comme un présentateur des nouvelles et annonce ton résumé des nouvelles à l'une : un évènement écologique très important et des aspects à mentionner sur la Fashion Week. Il faut parler avec clarté et précision, en utilisant un ton professionnel.</li> <li>2. Décrit l'évènement écologique très récent, il faut se focaliser sur le lieu et l'impact de ce problème. Utilise les termes spécifiques de l'écologie pour faire la description de l'évènement et emploie la voix passive pour mentionner les détails de la nouvelle. Évite les verbes passe-partout, mentionne des verbes plus descriptifs et précis.</li> <li>3. Parle sur la Fashion Week, mentionne les opinions du public sur les nouvelles tendances et l'impact de ceux-ci. Emploie des termes qui ont des relations avec la mode et les structures grammaticales qui mentionnent la cause.</li> <li>4. Explique comment la mode, en spécial la Fast Fashion, est en relation avec les problèmes écologiques. Donne des exemples clairs, utilise les causes et les verbes impersonnelles pour parler des problèmes et les connexions entre les deux sujets.</li> <li>5. Dans la conclusion fais un résumé pourquoi les sujets de l'écologie et la mode ont une relation et comment ils touchent la société. Dans le développement de la vidéo emploie des connecteurs logiques pour donner de la fluidité dans la présentation.</li> <li>6. Il faut s'assurer que la durée de la vidéo soit de 3-4 minutes et la qualité de l'image et du son soit correcte.</li> </ol> <p><b>Remarque :</b> Si vous souhaitez apprendre à créer et partager des vidéos, suivez ces tutoriels :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Comment créer des vidéos : Partager une vidéo sur YouTube" cliquez <a href="#">ici</a></li> </ul> <p><b>REMARQUE IMPORTANTE :</b> N'oubliez pas de répondre à la liste de contrôle correspondante pour obtenir une note. Vous la trouverez dans la section des <b>tâches</b>.</p>
<p><b>Démonstration</b></p>	<p>Remettez l'épreuve d'apprentissage en utilisant les critères d'évaluation listés dans la <b>grille d'évaluation</b>.</p>

<p align="center"><b>Module 3 Épreuve d'apprentissage</b></p>	
<p><b>Description</b></p>	<p>L'étudiant écrira et lira un conte original en français, la durée doit être approximativement de 4 minutes. Le conte racontera l'aventure d'un personnage fictif, il faut utiliser le passé simple, le subjonctif, le participe présent ou le gérondif. De plus il doit inclure du vocabulaire qui a une relation avec le gouvernement et les citoyens.</p>

<b>Instructions</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'étudiant développera quatre personnages ou plus, il doit inclure un personnage principal, les autres personnages doivent être différents et remarquables. Il faut choisir une scène principale qui marque un contraste avec le foyer du personnage en termes de culture, gouvernement et société.</li> <li>2. L'histoire doit se dérouler à travers les temps, il faut utiliser principalement le passé simple pour la narration et le subjonctif pour exprimer les souhaits, les émotions ou les hypothèses. Il faut lire les nouvelles expériences du personnage principal dans le lieu, il faut utiliser le participe présent et le gérondif pour les actions et les pensées du personnage.</li> <li>3. Il faut ajouter des éléments pour débattre et comparer les types de gouvernement, les systèmes sociales et les détails culturels entre le lieu du personnage et son environnement. Il faut ajouter un dialogue ou les pensées du personnage principal, les expressions qui montrent un changement ou une adaptation.</li> <li>4. La conclusion du conte montrera les conséquences ou les leçons apprises par le personnage principal grâce à son expérience dans le nouveau lieu.</li> <li>5. Écris le conte en français, il faut détailler pour avoir une durée de quatre minutes. Enregistre la narration du conte, fais attention aux détails comme la prononciation, l'intonation ou la fluidité. Pour t'enregistrer, tu peux utiliser le site suivant : <a href="https://vocaroo.com/">https://vocaroo.com/</a>.</li> <li>6. Ajoute les éléments créatifs à ton conte, comme une action inattendue ou des éléments différents à l'histoire. D'être possible ajoute des éléments visuels et sonores pour enrichir la présentation.</li> </ol> <p><b>REMARQUE IMPORTANTE :</b> N'oubliez pas de répondre à la liste de contrôle correspondante pour obtenir une note. Vous la trouverez dans la section des <b>tâches</b>.</p>
<b>Démonstration</b>	Remettez l'épreuve d'apprentissage en utilisant les critères d'évaluation listés dans la <b>grille d'évaluation</b> .

## Rúbrica de reto 1

Critère d'évaluation				
Critères	Excellent 100%-86%	Bien 85%-70%	Insuffisant 69%-0%	%
1. Contenu et intégration des éléments	<b>35-30 points</b>	<b>29-25 points</b>	<b>24-0 points</b>	<b>35</b>
	L'étudiant montre une introduction détaillée du plat avec son histoire, signification culturelle et quelques détails de sa recherche. La narration est claire et adéquate. Il emploie des verbes spécifiques de la cuisine, le vocabulaire des aliments et les partitifs. La réflexion et le monologue culturelle montrent une compréhension approfondie sur l'aspect culturel du plat.	L'étudiant présente une introduction qui montre quelques aspects historiques et culturelles. La plupart des pas de la préparation sont mentionnés correctement. La réflexion et le monologue culturel est présent, même s'ils pourraient être mieux présentés.	L'étudiant présente une introduction mais il manque de l'information importante. Les pas de la préparation et l'utilisation de vocabulaire est incorrecte et limitée. La réflexion et le monologue culturel n'est pas présenté.	
2. Utilisation de la langue et grammaire	<b>35-30 points</b>	<b>29-25 points</b>	<b>24-0 points</b>	<b>35</b>
	L'étudiant emploie une quantité correcte et précise du vocabulaire. On trouve des structures grammaticales, comme des adjectifs comparatifs de verbes complexes. Il montre sa capacité linguistique de la langue, par la façon de mentionner ses	L'étudiant emploie un vocabulaire et des structures grammaticales avec quelques verbes spécifiques. Les adjectifs comparatifs sont utilisés correctement dans la plupart de la vidéo, malgré les	L'étudiant montre une utilisation limitée et incorrecte du vocabulaire et des structures grammaticales. Il existe des erreurs significatives dans l'utilisation des adjectifs comparatifs et dans l'expression de son point de vue.	

	opinions et comparaisons.	inconsistances de son opinion.		
<b>3. Prononciation et expression oral</b>	<b>30-26 points</b>	<b>25-21 points</b>	<b>20-0 points</b>	<b>30</b>
	L'étudiant parle avec une prononciation et intonation excellente. Ce qui montre une communication claire et efficace. L'expression oral est très fluide et elle montre les efforts faits par l'étudiant. Cela provoque un grand intérêt du spectateur dans la vidéo.	L'étudiant montre une prononciation correcte de manière globale, même s'il existe quelques erreurs de prononciation qui n'empêchent pas de comprendre l'information. La production orale est fonctionnelle, mais on pourrait l'améliorer avec une meilleure fluidité et de la confiance pour être plus naturel.	L'étudiant a des difficultés significatives avec la prononciation, ce qui empêche une compréhension claire. Il n'existe pas de clarté, il manque de la fluidité et de la confiance. Il faut améliorer impérativement.	
<b>Total</b>				<b>100%</b>

## Rúbrica de reto 2

Critère d'évaluation				
Critères	Excellent 100%-86%	Bien 85%-70%	Insuffisant 69%-0%	%
<b>4. Clarté et utilisation appropriée du vocabulaire</b>	<b>35-30 points</b>	<b>29-25 points</b>	<b>24-0 points</b>	<b>35</b>
	L'étudiant utilisera de façon appropriée le vocabulaire spécifique de l'écologie et la mode, il montrera la maîtrise des structures grammaticales, en plus il fera preuve du domaine avec l'utilisation de la voix passive et les expressions de la	L'étudiant utilisera le vocabulaire de manière spécifique, mais il y aura quelques erreurs de précision et moins de variété des mots. Les structures grammaticales sont correctes, même s'il y a moins de complexité ou variété. Il fait usage des connecteurs mais	L'étudiant présente des difficultés dans l'utilisation du vocabulaire spécifique et les structures grammaticales sont incorrectes ou très simples. Il y a peu de connecteurs ce qui provoque un manque de	



	cause. D'autre part il emploiera une variété de connecteurs logiques qui enrichira son discours de manière fluide et cohérente.	son utilisation pourrait être encore plus variée pour améliorer la fluidité et la cohérence du discours.	cohérence et fluidité.	
<b>5. Clarté et qualité de la présentation</b>	<b>35-30 points</b>	<b>29-25 points</b>	<b>24-0 points</b>	<b>35</b>
	L'étudiant commence et développe la vidéo de façon professionnelle et il est très convaincant, puisqu'il maintient un ton de diction claire et attirant. La présentation est pratique et toujours maintient attentif le public avec la qualité du son et image.	L'étudiant fait une présentation adéquate, avec quelques problèmes dans le ton, la diction ou l'attirance du public. La qualité de la technique est acceptable même s'il pourrait exister une amélioration de l'image ou du son.	L'étudiant montre des grosses difficultés avec le ton professionnel et la diction. La présentation manque de concision et il ne peut pas attirer l'attention du public. La qualité de l'image et du son est terrible, ce qui impacte la compréhension et la présentation.	
<b>6. L'analyse et la connexion avec les autres sujets</b>	<b>30-26 points</b>	<b>25-21 points</b>	<b>20-0 points</b>	<b>30</b>
	L'étudiant montre une analyse profonde et une interconnexion claire parmi les sujets de l'écologie et la mode. Il emploie des exemples très importants et actuels pour donner son discours et critiquer les implications de la société.	L'étudiant fait une analyse adéquate des sujets, avec moins d'impact et clarté. Les exemples qu'il utilise sont importants, mais ils ne sont pas actuels et il manque plus de variation de mots pour améliorer ses arguments.	L'étudiant montre une analyse superficielle et incorrecte des sujets, avec des connexions peu claires parmi l'écologie et la mode. Les exemples utilisés sont insuffisants et ils ne donnent pas du support aux arguments.	
<b>Total</b>				<b>100%</b>

## Rúbrica de reto 3

Critère d'évaluation				
Critères	Excellent 100%-86%	Bien 85%-70%	Insuffisant 69%-0%	%
7. Développement du personnage et l'ambiance	<b>30-26 points</b>	<b>25-21 points</b>	<b>20-0 points</b>	<b>30</b>
	L'étudiant élabore des personnages différents et mémorables, il existe un personnage principal bien défini. L'ambiance est distinctive et il y a un contraste avec le lieu d'origine du personnage, on montre de l'originalité et créativité.	L'étudiant crée un personnage différent, mais il pourrait avoir plus de détails et d'originalité. L'ambiance montre un certain contraste, mais il manque plus de détails ou de créativité.	L'étudiant présente des personnages et l'ambiance peu développés, il n'y a pas de contraste et il manque d'originalité dans les détails.	
8. Utilisation de structures grammaticaux dans la narration	<b>35-30 points</b>	<b>29-25 points</b>	<b>24-0 points</b>	<b>35</b>
	L'étudiant emploie le passé simple et le subjonctif de manière claire. L'histoire est fluide, cohérente et bien structurée, il existe une utilisation adéquate du participe présent et le gérondif.	L'étudiant emploie le passé simple et le subjonctif de manière adéquate, mais avec quelques erreurs. L'histoire a de la fluidité, mais il pourrait améliorer dans la cohérence ou la structure. L'utilisation du participe présent ou le gérondif est correct mais pas claire.	L'étudiant montre des difficultés significatives dans l'utilisation du passé simple et le subjonctif. L'histoire manque de fluidité et cohérence. L'utilisation du participe présent et gérondif est incorrecte et inutile.	
9. Intégration de la thématique et la production orale	<b>35-30 points</b>	<b>29-25 points</b>	<b>24-0 points</b>	<b>35</b>
	L'étudiant intègre de manière effective les discussions sur le gouvernement, les systèmes sociales et les aspects culturels.	L'étudiant ajoute des sujets qui ont relation avec le gouvernement et la société mais avec peu de profondeur. L'expression orale est	L'étudiant montre des difficultés pour ajouter les thèmes sur le gouvernement ou la société dans la narration.	

	La production orale est claire, il y a une bonne prononciation, fluidité et intonation. Les éléments créatifs qui sont ajoutés enrichissent beaucoup l'enregistrement.	adéquate, il y a quelques erreurs de prononciation et dans l'intonation. Les éléments créatifs sont présents mais ils n'apportent rien de significatif dans l'enregistrement.	L'expression orale manque de richesse, avec une prononciation et intonation qui manquent. Il manque des éléments créatifs ou ceux-ci n'apportent rien dans l'enregistrement.	
<b>Total</b>				<b>100%</b>