



Guía del profesor

Alemán III

PTHI2213



ÍNDICE

Competencia del curso	1
Metodología del curso	1
Temario.....	4
Recursos especiales	6
Evaluación	7
Notas de enseñanza por tema	9
Retos.....	17

COMPETENCIA DEL CURSO

Comprender y aplicar eficientemente el idioma alemán en situaciones cotidianas y culturales, tanto en forma oral como escrita, siendo capaz de discernir diferencias lingüísticas, formular diálogos, leer textos variados y redactar con precisión y profundidad.



METODOLOGÍA DEL CURSO

1. El curso se imparte con la técnica didáctica de **Challenge Based Learning**.
2. Este curso está diseñado para desarrollar una competencia.
3. El contenido está dividido en tres módulos.
4. Se estudian cuatro temas en cada uno de los módulos a través de explicaciones y videos.
5. El curso contiene tres retos, uno por modulo.
6. Se desarrollan 12 actividades, una por tema.
7. La evaluación del curso se constituye de lo siguiente:



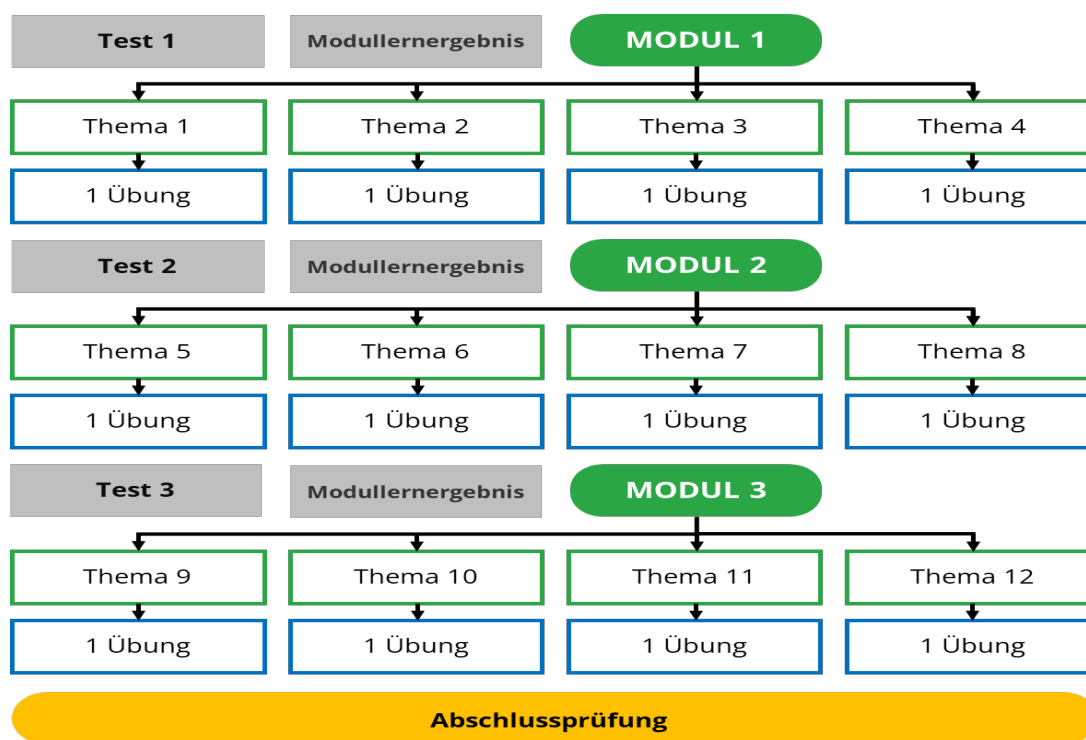
12 actividades

3 retos

3 exámenes parciales
y 1 examen final



Estructura del curso



Modelo didáctico

El modelo educativo de la Universidad Tecmilenio, cuya visión es "Formar personas positivas con propósito de vida y las competencias para alcanzarlo", está enfocado en el desarrollo de competencias que distingan a sus alumnos y los capaciten para actuar ante diversos contextos, previstos o impredecibles, dado que vivimos en constante cambio, empoderándolos para ser auto aprendices y para aprender a aprender. Todo esto para su florecimiento humano, tomando en cuenta los elementos del Ecosistema de Bienestar y Felicidad de la Universidad.

Este curso está diseñado a través del método **Challenge Based Learning**, en otras palabras, un enfoque que se utiliza para mejorar el aprendizaje y comportamiento organizacional. Además, motiva a los estudiantes a establecer rutinas diarias para completar lo siguiente:

- Actividades.
- Retos.
- Exámenes rápidos.
- Evaluación final.

Primero, el curso consiste en 12 actividades, una por tema que le permiten al estudiante repasar y practicar lo que ha aprendido. Es importante enfatizar que cada actividad está basada en la taxonomía de Bloom y tienen como propósito recordar, entender, aplicar, analizar, entre otros. Asimismo, se tienen tres retos, uno por modulo con su propio desarrollo y alcance. Estos incluyen una serie de instrucciones relacionadas con cada tema de su modulo correspondiente, así como una rubrica y una lista de

comprobación para el alumno. También hay tres exámenes rápidos, uno por módulo para comprobar el aprendizaje del estudiante. Por otro lado, se cuenta con un examen final del curso el cual comprueba el aprendizaje del estudiante del curso completo.

Finalmente, el método *Challenge Based Learning* establece tres objetivos principales para el estudiante:

1. Involucrarse.
2. Investigar.
3. Actuar.

Como estudiar el curso

Para comenzar, este curso consiste en diferentes temas, actividades, retos y exámenes. Los temas incluyen explicaciones escritas y en video que proporcionan una perspectiva de cada tema. Es responsabilidad del estudiante revisar los videos y examinar el contenido. Después de revisar el contenido, se deben contestar las dos actividades correspondientes a cada tema dentro del apartado de "Tareas". Por tanto, es esencial estudiar, ya que se habilitará un examen rápido para cada módulo y una evaluación final del curso. También, hay diferentes tipos de actividades tales como verdadero y falso, relacionar columnas, ordenar oraciones, opción múltiple, completar los espacios, entre otras.

Después de completar cada módulo, el estudiante debe completar los siguientes elementos:

- a. **Exámenes rápidos:** Antes de contestarlos, es importante estudiar los temas correspondientes a cada examen rápido, ya que hay un límite de intentos y tiempo.
- b. **Retos:** Hay un reto por módulo en los cuales el estudiante pondrá a prueba su conocimiento de los temas.

Nota importante: Después de completar cada reto, el estudiante debe contestar la **lista de comprobación del reto**, de acuerdo con su desempeño.

- c. **Evaluación final:** El estudiante debe completar la evaluación final una vez completado el curso. Por ende, es importante estudiar y clarificar cualquier duda o pregunta antes de comenzar. Esta evaluación final se puede encontrar en el apartado de "Evaluaciones".



TEMARIO

Thema 1	Mein Opa war auch schon Bäcker
1.1	Possessivartikel: unser/ euer/ ihr/ Ihr
1.2	Possessivartikel im Nominativ, Akkusativ und Dativ
1.3	Perfekt und Präteritum
Thema 2	Wohin mit der Kommode?
2.1	Wechselpräpositionen
2.2	Wechselpräpositionen mit temporalen Angaben
Thema 3	Hier finden Sie Ruhe und Erholung
3.1	Von Verben zu Nomen: Die '-er' Endung
3.2	Wortbildung: Verb + ung = Nomen
3.3	Wortbildung: etwas bewerten: Vorlieben und Wünsche ausdrücken
3.4	Wortbildung: Natur und Umwelt
Thema 4	Was darf es sein?
4.1	Adjektivdeklinationen: indefiniter Artikel
4.2	Bestellung und Ausdruck von Vorlieben beim Einkaufen und Essen
Thema 5	Schaut mal, der schöne Dom
5.1	Tourismus
5.2	Adjektivdeklinationen: definiter Artikel
Thema 6	Meine Lieblingsveranstaltungen
6.1	Veranstaltungen
6.2	Temporale Präpositionen von... an, von... bis, seit + Dativ
6.3	Temporale Präpositionen über + Akkusativ
Thema 7	Wir könnten montags joggen gehen
7.1	Temporale Adverbien
7.2	Temporale Präpositionen zwischen + Dativ
7.3	Vorschläge und Ratschläge: Konjunktiv II von können, sollen
Thema 8	Hoffentlich ist es nicht das Herz!
8.1	Krankheit, Unfall

8.2	Konjunktionen: Gründe ausdrücken
8.3	Konjunktionen: Gründe ausdrücken 2
Thema 9	Bei guten Autos sind wir ganz vorn
9.1	Arbeitsleben
9.2	Adjektivdeklination nach Nullartikel
Thema 10	Gut, dass du reserviert hast
10.1	Konjunktion: daß
10.2	Im Restaurant
Thema 11	Ich freue mich so
11.1	Gebrauchsgegenstände
11.2	Reflexive Verben
Thema 12	Wenn es warm ist, essen wir meist Salat
12.1	Lebensmittel und Essgewohnheiten
12.2	Konjunktion: wenn



RECURSOS ESPECIALES

- ➔ Este curso no requiere libro de texto.
- ➔ Este curso no requiere libro de apoyo.





EVALUACIÓN

La evaluación del curso se estructura de la siguiente manera:

Unidades	Instrumento evaluador	Puntos
12	Actividades	24
3	Exámenes rápidos	15
3	Retos	51
1	Examen final	10
<i>Total</i>		<i>100 puntos</i>

Dichos productos se entregarán de acuerdo con la siguiente agenda, definida una vez que se hayan **validado las fechas y valores con la información disponible en Servicios en Línea:**

Unidad	Evaluable	Ponderación
1	Actividad 1	2
1	Actividad 2	2
1	Actividad 3	2
1	Reto 1	17
1	Actividad 4	2
1	Actividad 5	2
1	Examen rápido 1	5

1	Actividad 6	2
1	Actividad 7	2
1	Reto 2	17
1	Actividad 8	2
1	Actividad 9	2
1	Examen rápido 2	5
1	Actividad 10	2
1	Actividad 11	2
1	Reto 3	17
1	Actividad 12	2
1	Examen rápido 3	5
1	Examen final	10
	Total	100



NOTAS DE ENSEÑANZA POR TEMA



Generalidades

- **Material de capacitación en la plataforma tecnológica Canvas:**
 - Tutorial digital para profesores: <https://bit.ly/2SbMaNK>
 - Tutorial digital para alumnos: <https://bit.ly/35IBnP6>
- **¿En dónde o a quién reporto un error detectado en el contenido del curso?**

Lo puedes reportar a la cuenta atencioncursos@servicios.tecmilenio.mx, pero te pedimos que también reportes sugerencias para el contenido y actividades del curso.

- **¿Quién me informa de la cantidad de sesiones y tiempo de cada sesión en las semanas?**

El coordinador docente te debe de proporcionar esta información.

- **¿En qué semanas se aplican los exámenes parciales y el examen final?**

Consulta con tu coordinador docente los calendarios de acuerdo con la modalidad de impartición.

- **¿Tengo que capturar las calificaciones en Banner y en la plataforma educativa?**

Sí, es importante que captures calificaciones en la plataforma para que los alumnos estén informados de su avance y reciban retroalimentación de parte tuya de todo lo que realizan en el curso. En Banner es el registro oficial de las calificaciones de los alumnos.

Tema 1

Objetivo:

Al finalizar el tema, el alumno será capaz de:

Hablar sobre las profesiones de su familia y conocidos, poder utilizar los pronombres posesivos en nominativo, acusativo y dativo. Poder hablar de historias familiares utilizando el tiempo perfecto y pretérito, así como tener la habilidad de poner las historias en orden.



Notas para la enseñanza del tema:

- Reforzar el tema pidiendo fotos familiares que le ayuden a describir las historias de la familia.
- Tener diferentes ejercicios sobre la diferencia entre pretérito y perfecto.
- Resaltar la diferencia entre los dos tiempos. Aquí un respaldo:
Studyflix. (o.D.). *Präteritum Perfekt*. Genommen von <https://studyflix.de/deutsch/prateritum-perfekt-4749>

Tema 2

Objetivo:

Al finalizar el tema el alumno será capaz de:

Aplicar las preposiciones de cambio en el acomodo de muebles o cosas, diferenciar los verbos en la declinación acusativa y dativa. Ser capaz de utilizar las preposiciones temporales, así como las preposiciones de cambio con indicaciones temporales.



Notas para la enseñanza del tema:

- Buscar ejercicios de refuerzo que expliquen los verbos que son acusativos o dativos.
- Poner videos en los que escuchen las preposiciones temporales, por ejemplo, en estaciones de tren o en el aeropuerto.
- Un apoyo está en:
mein-deutschbuch.de. (o.D.). *Temporale Präpositionen*. Genommen von <https://mein-deutschbuch.de/temporale-praepositionen.html>

Tema 3

Objetivo:

Al finalizar el tema el alumno será capaz de:

Conocer el vocabulario sobre descanso y relajación y aprender a convertir verbos en sustantivos. El alumno será capaz de poder evaluar eventos y será capaz de expresar deseos y preferencias.



Notas para la enseñanza del tema:

- Hacer una lista de verbos que se conviertan en sustantivo con su respectiva terminación y entender la diferencia entre el verbo, sustantivo y persona como:
fahren – Fahrt – der Fahrer
erholen – Erholung
- Realizar pláticas que ayuden a reforzar lo aprendido.
- Un apoyo está en:
Learngerman. (o.D.). *Zu wenig Zeit?* Genommen von <https://learngerman.dw.com/de/nominalisierung-verb-als-nomen/l-38464354/e-38468479>

Tema 4

Objetivo:

Al finalizar el tema el alumno será capaz de:

Conocer los diferentes tipos de comestibles y conocer sus pesos y empaques. Será capaz de entender y utilizar las declinaciones de adjetivos sin artículo. Ver las diferencias entre los alimentos en países de habla alemana y en México.



Notas para la enseñanza del tema:

- Pedir al alumno que busque conversaciones en tiendas en donde se compran comestibles para que escuchen las terminaciones de adjetivos.
- Crear una lista de los comestibles por concepto para aprenderlos mejor como:
Verduras, frutas, carnes, etcétera.
- Asegurar que entienden las declinaciones en los adjetivos utilizando el tema de la comida.
- En la siguiente página vienen explicaciones y apoyos de ejercicios:
deutschlernerblog. (2018). *Adjektivdeklination Deutsch B1: Erklärungen, Tabellen, Beispiele und Übungen*. Genommen von <https://deutschlernerblog.de/adjektivdeklination-deutsch-b1/>

Tema 5

Objetivo:

Al finalizar este tema el alumno será capaz de:

Conocer las atracciones turísticas más relevantes de países de habla alemana. Ser capaces de declinar adjetivos con artículo definido. Expresar los modismos y poder conversar utilizándolos y poder dar su opinión sobre los lugares a visitar. Expresar acuerdo o desacuerdos sobre visitas a atracciones turísticas.



Notas para la enseñanza del tema:

- Utilizar los adjetivos calificativos con artículo al describir las atracciones turísticas. Reforzar escuchando videos que describan los lugares turísticos.
- Ejemplo de tour en Berlín: Loescher Editore video. (2017, 6 Juni). *Deutsch - Berlin* [Videodatei]. Genommen von https://www.youtube.com/watch?v=Y-vF_zrwRUu
- Hamburgo: Deutsch mit Didactica. (2020, 2 Dezember). *Deutsch in Hamburg (A2)* [Videodatei]. Genommen von <https://www.youtube.com/watch?v=kMa5yiAFHEI>
- Reforzar con el siguiente video y ejercicio: learnerman. (o.D.). *18 Kunst*. Genommen von <https://learnerman.dw.com/de/18-kunst/l-18989351>

Tema 6

Objetivo:

Al finalizar el tema el alumno será capaz de:

Describir los diferentes eventos que son de su interés al conocer otro país. Ser capaz de entender las preposiciones temporales en acusativo e igualmente en dativo. Entender cómo ponerse de acuerdo y poder aceptar o rechazar una cita, ya sea de trabajo o con compañeros o amigos.



Notas para la enseñanza del tema:

- Utilizar las preposiciones temporales correctamente, con ejercicios extras haciendo preguntas.
- Saber diferenciar los diferentes eventos de las ciudades alemanas, ayudarlos a revisar los diferentes tipos de eventos por ciudad.
- Apoyo con explicaciones de las preposiciones temporales: learnerman. (o.D.). *Nach Deutschland*. Genommen von <https://learnerman.dw.com/de/temporale-pr%C3%A4positionen/l-38585038/gr-39134838>

Tema 7

Objetivo:

Al finalizar este tema el alumno será capaz de:

Interactuar sobre el tema de la salud, la buena alimentación y actividad física. Entender los adverbios temporales. Poder aplicar las preposiciones temporales en dativo y utilizar y aplicar el conjuntivo II en el tema usando los verbos auxiliares poder y deber.



Notas para la enseñanza del tema:

- Para reforzar el tema, llevar a cabo conversaciones sobre qué recomendaciones dar para mejorar la salud en alimentación y/o actividad física.
- Poner muchos ejemplos en los cuales utilicen el conjuntivo II.
- En el siguiente enlace hay un refuerzo al tema:
Learn German. (2019, 4 Februar). A2 - Lesson 42 | *Ratschläge geben* | *sollte* | *Konjunktiv II* | *German for beginners* [Videodatei]. Genommen von <https://www.youtube.com/watch?v=YgKJfcUYir8>
- Aquí ejercicios para reforzar en línea, como juegos: Wordwall. (o.D.). *Ratschläge*. Genommen von <https://wordwall.net/es/community/ratschl%C3%A4ge>

Tema 8

Objetivo:

Al finalizar el tema el alumno será capaz de:

Entender a las personas en situaciones difíciles, ser capaz de darle palabras de aliento y entender a la persona. Poder utilizar las conjunciones ya que, porque, a propósito, por eso, ... que le serán útiles para expresar razones.



Notas para la enseñanza del tema:

- Para reforzar el tema, buscar ejercicios que contengan el vocabulario de accidentes y situaciones difíciles.
- Tener situaciones diferentes para que el alumno interactúe contestando y dando palabras de aliento.
- Exponer situaciones en las cuales el alumno pueda utilizar las conjunciones “porque” y “ya que”.
- Reforzar con estas explicaciones y ejercicios:

mein-deutschbuch.de. (o.D.). *Kausalsätze*. Genommen von <https://mein-deutschbuch.de/kausalsaetze.html>

Tema 9

Objetivo:

Al finalizar el tema el alumno será capaz de:

Conocer el vocabulario en el ámbito de la industria, así como de lugares de trabajo, empresas, fábricas. Dominar las terminaciones de adjetivos sin artículo. Utilizar las expresiones más relevantes para poder utilizarlas en una discusión y ser capaz de poder expresar su opinión.



Notas para la enseñanza del tema:

- Complementar con pláticas sobre los diferentes trabajos y cómo son diferentes de su país.
- Reforzar el uso correcto del uso de las declinaciones de adjetivos sin artículo, utilizando el vocabulario aprendido.
- Utilizar las siguientes expresiones para entablar una conversación:
aktiv-mit-deutsch.de. (o.D.). *REDEMITTEL MEINUNG/DISKUSSION*. Genommen von https://jauresdeutschterminale.files.wordpress.com/2018/01/redemittel_meinung.pdf

Tema 10

Objetivo:

Al finalizar el tema el alumno será capaz de:

Ordenar, reclamar y pagar en un restaurante o bar. Llevar a cabo una conversación con el mesero, utilizar las conjunciones: pero, porque, o, y, si no, que. Igualmente podrá diferenciar entre la oración principal y la subordinada cuando utiliza las conjunciones.



Notas para la enseñanza del tema:

- Para llevar a cabo una conversación en un restaurante con el mesero, poner los diferentes escenarios para que los alumnos puedan contestar adecuadamente.
- Reforzar las conjunciones y cómo se deben acomodar en una oración.
- Realizar ejercicios como el siguiente: Deutsch Unterricht Online. (o.D.). *Im Restaurant – bestellen, bezahlen, reklamieren*. Genommen von <https://duo.germanistik-ucm.eu/product/cz092/>

- Hacer el ejercicio de refuerzo:
Academicalanguages. (o.D.). *Im Restaurant bestellen, bezahlen, reklamieren*. Genommen von <https://wordwall.net/de/resource/49127610/im-restaurant-bestellen-bezahlen-reklamieren>

Tema 11

Objetivo:

Al finalizar el tema el alumno será capaz de:

Conocer los diferentes eventos y fiesta importantes de Alemania, y poder evaluarlos. Comprender el uso de los verbos reflexivos y ser capaz de diferenciar los verbos acusativos de los dativos. Igualmente poder felicitar puntualmente a las personas en las diferentes situaciones.



Notas para la enseñanza del tema:

- Utilizar los siguientes recursos para complementar el tema correspondiente:
24h Deutsch. (2018, 22 März). #24 *Gratulieren auf Deutsch - Learn German with Ida | 24h Deutsch | A2/B1* [Videodatei]. Genommen von <https://www.youtube.com/watch?v=Df8LiMY5gwI>

german-deutsch.com. (o.D.). *DEUTSCH: BRIEF & E-MAIL SCHREIBEN! A2, B1 „GLÜCKWÜNSCHE ZUR GEBURT EINES KINDES“. GRATULATION BABY*. Genommen von <https://www.german-deutsch.com/deutsch-brief-e-mail-schreiben-a2-b1-glueckwuensche-zur-geburt-eines-kindes-gratulation-baby/>
- Poner diferentes escenarios, en los cuales el alumno sea capaz de poder expresar su felicitación correspondiente.
- Reforzar con los siguientes ejercicios:
derdiedaf. (o.D.). *Kopiervorlage 14a: „Memory: Glückwünsche“*. Genommen von https://www.derdiedaf.com/_files_media/downloads/978-3-468-47229_K14_AB2.pdf

Tema 12

Objetivo:

Al finalizar el tema el alumno será capaz de:

Hablar sobre alimentos y hábitos alimenticios en su país y en Alemania y expresar sorpresa sobre este tema. Podrá utilizar la conjunción: *sí*. Comparar los alimentos y hábitos entre los países y expresar su opinión.



Notas para la enseñanza del tema:

- El alumno investigará sobre alimentación diferente a su país. Es importante no solo comparar con Alemania, incluir Asia y toda Europa, ya que la multiculturalidad existe cada día más.
- Explicar la conjunción: si, ya que es importante que sepa cómo se acomoda la oración y la posición del verbo. La conjunción "wenn" se utiliza tanto en situaciones futuras y en el pasado cuando es una situación recurrente. Se confunde con: als.
- Utilizar el siguiente recurso:
Zeit Sprachen. (2016). *Die Konjunktionen „wenn“ und „als“*. Genommen von <https://www.deutsch-perfekt.com/deutsch-hoeren/die-konjunktionen-wenn-und-als>

learngerman. (o.D.). *Die Subjunktionen "wenn" und "als"*. Genommen von <https://learngerman.dw.com/de/die-konjunktionen-wenn-und-als/a-18776285>
- Importancia de comida saludable en Alemania:
learngerman. (o.D.). *15 Bio*. Genommen von <https://learngerman.dw.com/de/15-bio/l-18933731>



RETOS

Modul 1 Modullernergebnis	
Beschreibung	Der Schüler wird ein Bild von einem Hauszimmer beschreiben können.
Anweisungen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recherchiere zum Beispiel auf https://www.google.com/imghp?hl=EN oder https://www.istockphoto.com/ nach einem Bild von einem Zimmer im Haus. 2. Beschreibe das Zimmer und erzähle: <ol style="list-style-type: none"> a. Nenne mindestens 8 Nomen, die im Zimmer vorhanden sind. b. Gib an, wo sich die Sachen befinden. c. Gib 8 Ratschläge, was man wechseln und woanders hinstellen/legen kann. 3. Liefere eine PowerPoint-Seite ab: Die Präsentation muss Folgendes enthalten: <ol style="list-style-type: none"> a. Das ausgewählte Bild des Zimmers. b. Verben im Akkusativ und Dativ. Zum Beispiel: Ich stelle den Stuhl neben den Tisch. c. Alle Wechselpräpositionen. Zum Beispiel: Das Buch liegt auf dem Tisch. d. Ratschläge. Gib mindestens 5 Ratschläge, wie man die Raumgestaltung verbessern könnte. 4. Vergiss nicht, das Bild, das du für die Beschreibung verwendet hast, in die PowerPoint-Präsentation einzufügen. <p>WICHTIGER HINWEIS: Vergessen Sie nicht, die entsprechende Check Liste zu beantworten, um eine Note zu bekommen. Sie finden sie im Aufgabenbereich.</p>
Lernnachweis	Senden Sie Ihr Modullernergebnis basierend auf den Bewertungskriterien, die Sie in der folgenden Rubrik finden.

Modul 2 Modullernergebnis	
Beschreibung	Der Schüler wird über eine deutschsprachige Stadt in Deutschland, Österreich oder der Schweiz recherchieren und einen interessanten Ort oder eine Sehenswürdigkeit auswählen, um eine Präsentation zu erstellen.
Anweisungen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Beschreibe eine Sehenswürdigkeit: <ol style="list-style-type: none"> a. Zeige, wo sie sich befindet. b. Berichte, was man dort beobachten kann. c. Erkläre, was man dort machen kann. 2. Liefere eine PowerPoint-Präsentation ab: Enthalte Folgendes: <ol style="list-style-type: none"> a. Verwende Adjektivdeklinationen, um die Beschreibung lebendiger zu gestalten. b. Nutze temporale Präpositionen, um die historischen und kulturellen Aspekte zu beleuchten. c. Gib im Konjunktiv II Ratschläge, um den Zuhörern Empfehlungen zu geben. 3. Füge mindestens 4-6 Folien hinzu. Für eine interessantere und detailliertere Präsentation könnten zusätzliche Folien hinzugefügt werden. 4. Ergänze interaktive Multimedia-Inhalte wie kurze Videos, Audios oder Links zu Websites mit virtuellen Touren, um die Präsentation lebendiger und interaktiver zu gestalten. 5. Integriere einen interaktiven Kartenabschnitt, um die genaue Lage der Sehenswürdigkeit zu zeigen und ihre Nähe zu anderen nahegelegenen Attraktionen darzustellen. Dies kann den Zuhörern bei der Planung zukünftiger Reisen helfen. <p>WICHTIGER HINWEIS: Vergessen Sie nicht, die entsprechende Check Liste zu beantworten, um eine Note zu bekommen. Sie finden sie im Aufgabenbereich.</p>
Lernnachweis	Senden Sie Ihr Modullernergebnis basierend auf den Bewertungskriterien, die Sie in der folgenden Rubrik finden.

Modul 3 Modullernergebnis	
Beschreibung	Der Schüler wird die Esskultur Deutschlands recherchieren und verstehen, diese Kultur mit der mexikanischen vergleichen und kontrastieren, die Anwendung von Adjektiven, Verbkonjugationen und grammatikalischen Strukturen im Deutschen üben und einen formellen Brief auf Deutsch schreiben.
Anweisungen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recherche über das Essen in Deutschland: <ol style="list-style-type: none"> a. Recherchiere typische deutsche Lebensmittel. Welche sind dir bekannt und welche sind neu? b. Wie sind die Essenszeiten in Deutschland? Wie vergleichen sie sich mit denen in Mexiko? 2. Kulturvergleich: <ul style="list-style-type: none"> • Schreibe einen Absatz, in dem du die deutsche Esskultur mit der mexikanischen vergleichst. Nutze Adjektive und achte darauf, die richtigen Endungen zu verwenden. 3. Den Brief schreiben: <ol style="list-style-type: none"> a. Verfasse einen Brief an deine Eltern (200-250 Wörter), in dem du von deiner Erfahrung in Deutschland berichtest. b. Du solltest Folgendes einbeziehen: formelle Begrüßung und Verabschiedung, deine Erfahrungen mit dem deutschen Essen, Vergleich mit dem mexikanischen Essen und deine Vorlieben. c. Übe die Verwendung von reflexiven Verben und Konjunktionen, um deine Ideen zu verknüpfen. <p>WICHTIGER HINWEIS: Vergessen Sie nicht, die entsprechende Check Liste zu beantworten, um eine Note zu bekommen. Sie finden sie im Aufgabenbereich.</p>
Lernnachweis	Senden Sie Ihr Modullernergebnis basierend auf den Bewertungskriterien, die Sie in der folgenden Rubrik finden.

Rúbrica de Reto 1

Bewertungskriterien				
Kriterien	Ausgezeichnet 100%-86%	Gut 85%-70%	Nicht ausreichend 69%-0%	%
1. Eingliederung der Elemente	35 -30 Punkte	29 – 25 Punkte	24 – 0 Punkte	35
	Der Student verwendet alle Elemente der Präsentation zufriedenstellend und erfüllt alle beschriebenen Spezifikationen des Moduls 1.	Der Student verwendet die meisten Elemente der Präsentation zufriedenstellend und erfüllt die meisten beschriebenen Spezifikationen des Moduls 1.	Der Student verwendet nur einige Elemente der Präsentation und erfüllt nicht alle beschriebenen Spezifikationen des Moduls 1.	
2. Gebrauch von Wortschatz und Grammatik	35 -30 Punkte	29 – 25 Punkte	24 – 0 Punkte	35
	Der Student beherrscht vollständig die im Modul behandelten Themen, wie Zimmerbeschreibung, Vokabular, Wechselpräpositionen und Verben im Dativ und Akkusativ, die in der Präsentation gefordert sind.	Der Student beherrscht gut die im Modul behandelten Themen, wie Zimmerbeschreibung, Vokabular, Wechselpräpositionen und Verben im Dativ und Akkusativ, die in der Präsentation gefördert sind.	Der Student beherrscht die im Modul behandelten Themen, wie Zimmerbeschreibung, Vokabular, Wechselpräpositionen und Verben im Dativ und Akkusativ, die in der Präsentation gefördert sind, nicht ausreichend.	
3. Diashows-Präsentation	30–26 Punkte	25-21 Punkte	20-0 Punkte	30
	Der Student erstellt eine sehr gut illustrierte Präsentation, die alle erforderlichen Elemente ansprechend darstellt. Die Präsentation ist gut	Der Student erstellt eine mäßig illustrierte Präsentation, die die erforderlichen Elemente angemessen darstellt. Die Präsentation ist teilweise	Der Student erstellt eine schlecht illustrierte Präsentation, die die erforderlichen Elemente unzureichend darstellt. Die	

	organisiert und verwendet passende Farben, Größe und Schriftart.	organisiert und verwendet größtenteils passende Farben, Größe und Schriftart.	Präsentation ist unorganisiert und verwendet keine angemessenen Farben, Größe und Schriftart.	
			Total	100%

Rúbrica de Reto 2

Bewertungskriterien				
Kriterien	Ausgezeichnet 100%-86%	Gut 85%-70%	Nicht ausreichend 69%-0%	%
1. Beschreibung der Sehenswürdigkeit	35 -30 Punkte	29 – 25 Punkte	24 – 0 Punkte	35
	Der Student wählt eine faszinierende Sehenswürdigkeit und präsentiert eine umfassende und gut strukturierte Beschreibung. Er liefert präzise Details über den Standort der Sehenswürdigkeit und nutzt einen angemessenen Wortschatz, um die Informationen klar zu vermitteln. Außerdem beschreibt er ausführlich, was man an der Sehenswürdigkeit beobachten kann, wie z.B. Monumente, Landschaften oder kulturelle Aspekte, wodurch der Leser sich vorstellen kann, wie es dort ist. Des Weiteren erklärt er anschaulich und attraktiv, welche Aktivitäten Besucher an diesem Ort genießen können, was einen umfassenden Einblick in das touristische Angebot vermittelt.	Der Student wählt eine angemessene Sehenswürdigkeit und liefert eine insgesamt zufriedenstellende Beschreibung. Er zeigt ein gutes Verständnis des Standorts und nennt einige interessante Punkte, die man dort beobachten kann, jedoch könnten mehr Details oder eine prägnantere Darstellung vorteilhaft sein. Ebenso ist die Erläuterung der Aktivitäten, die an der Sehenswürdigkeit möglich sind, angemessen, aber es könnten einige Ungenauigkeiten oder fehlende konkrete Beispiele vorhanden sein.	Der Student erfüllt die Anforderungen zur Beschreibung der Sehenswürdigkeit nicht angemessen. Die Beschreibung ist unklar, undeutlich oder unvollständig, was die Informationen zum Standort, den Besonderheiten und den möglichen Aktivitäten erschwert. Möglicherweise fehlen wichtige Details oder die gewählte Sehenswürdigkeit passt nicht zum Projektansatz.	
	35 -30 Punkte	29 – 25 Punkte	24 – 0 Punkte	35

2. Sprachliche Gestaltung	<p>Der Student zeigt eine hervorragende Beherrschung der sprachlichen Ressourcen. Er verwendet die Adjektivdeklinationen präzise und betont die Beziehung zum zugehörigen Substantiv. Ebenso nutzt er temporale Präpositionen angemessen, um historische und kulturelle Aspekte im Zusammenhang mit der Sehenswürdigkeit zu betonen. Darüber hinaus integriert er den Konjunktiv II fließend und präzise, um den Zuhörern Empfehlungen zu geben, was ein hohes Maß an grammatischem Verständnis zeigt.</p>	<p>Der Student zeigt ein gutes Verständnis der geforderten sprachlichen Ressourcen. Er verwendet größtenteils korrekte Adjektivdeklinationen und temporale Präpositionen, um Informationen über die Sehenswürdigkeit zu vermitteln. Es könnten jedoch einige kleinere Fehler im Gebrauch dieser grammatikalischen Elemente auftreten oder es fehlt möglicherweise eine gewisse Vielfalt in ihrer Anwendung. Ebenso ist der Gebrauch des Konjunktiv II für Empfehlungen angemessen, jedoch könnten Unsicherheiten in der Anwendung erkennbar sein.</p>	<p>Der Student hat Schwierigkeiten im Umgang mit den geforderten sprachlichen Ressourcen. Es könnten häufige Fehler bei der Adjektivdeklinaton, den temporalen Präpositionen oder im Gebrauch des Konjunktiv II auftreten, was die Präzision und das Verständnis der Beschreibung der Sehenswürdigkeit beeinträchtigt.</p>	
3.- Kreativität und Multimedia	<p>30–26 Punkte</p> <p>Der Student zeigt eine herausragende Kreativität bei der Präsentation der Sehenswürdigkeit. Er hat Multimedia-Elemente effektiv und angemessen integriert, wie z.B. Videos, Audios und Links zu Websites, um die Erfahrung für die Zuschauer zu bereichern und die Präsentation interaktiver zu gestalten. Die ausgewählten Ressourcen sind relevant und</p>	<p>25-21 Punkte</p> <p>Der Student zeigt ein gewisses Maß an Kreativität, indem er einige Multimedia-Elemente in die Präsentation einbezieht, was die Erfahrung für die Zuschauer interessanter macht. Es könnten jedoch mehr Ressourcen oder eine bessere Integration der Multimedia-Elemente in die Beschreibung der Sehenswürdigkeit vorhanden sein. Einige</p>	<p>20-0 Punkte</p> <p>Der Student zeigt mangelnde Kreativität bei der Präsentation der Sehenswürdigkeit. Es wurden keine Multimedia-Elemente einbezogen oder ihre Integration ist unangemessen, was die Präsentation weniger interessant und ansprechend für die Zuschauer macht.</p>	<p>30</p>

	unterstützen die Beschreibung der Sehenswürdigkeit, was eine hervorragende Planung und Umsetzung der Präsentation zeigt.	Ressourcen könnten weniger relevant sein oder es könnten Details fehlen, um eine umfassendere Präsentation zu ermöglichen.		
			Total	100%

Rúbrica de Reto 3

Bewertungskriterien				
Kriterien	Ausgezeichnet 100%-86%	Gut 85%-70%	Nicht ausreichend 69%-0%	%
1. Inhalt und Tiefe der Recherche	35 -30 Punkte	29 – 25 Punkte	24 – 0 Punkte	35
	Der Student hat eine gründliche und detaillierte Recherche zur Esskultur Deutschlands durchgeführt. Er identifiziert spezifische Lebensmittel, Essgewohnheiten und Einkaufspraktiken und vergleicht diese umfassend und effektiv mit der mexikanischen Esskultur.	Der Student hat eine ausreichende Recherche durchgeführt. Er identifiziert einige Lebensmittel und Essgewohnheiten in Deutschland, aber die Vergleiche zur mexikanischen Esskultur sind nicht vollständig ausgearbeitet.	Der Student hat eine oberflächliche oder unvollständige Recherche durchgeführt. Es fehlen wichtige Aspekte der deutschen Esskultur, und der Vergleich mit der mexikanischen Esskultur ist minimal oder nicht vorhanden.	
2. Richtige Verwendung der Grammatik und Strukturen im Deutschen	35 -30 Punkte	29 – 25 Punkte	24 – 0 Punkte	35
	Der Student verwendet eine Vielzahl von Adjektiven, Verbkonjugationen und grammatikalischen Strukturen korrekt und effektiv. Die Sätze sind klar, präzise und flüssig, und die Ausdrucksweise ist natürlich.	Der Student macht einige grammatikalische Fehler, die jedoch nicht das Verständnis des Textes beeinträchtigen. Er zeigt im Allgemeinen eine gute Beherrschung der Sprache, aber die Satzstrukturen könnten vielfältiger sein.	Der Student macht zahlreiche grammatikalische Fehler, die das Verständnis des Textes erschweren. Die Verwendung von Adjektiven, Verbkonjugationen und Strukturen ist inkonsistent oder fehlerhaft.	
3. Organisation und Format des Schreibens	30–26 Punkte	25-21 Punkte	20-0 Punkte	30
	Der Student hat einen gut organisierten und klar	Der Student hat im Allgemeinen einen gut	Der Student hat einen Brief ohne klare und	

	<p>strukturierten Brief verfasst. Er verwendet eine angemessene und korrekte formelle Begrüßung und Verabschiedung. Der Brief hält sich strikt an die vorgegebene Wortanzahl und fließt logisch von Punkt zu Punkt.</p>	<p>organisierten Brief verfasst, der aber in der Klarheit oder Struktur verbessert werden könnte. Es gibt geringfügige Abweichungen von der vorgegebenen Wortanzahl, und die Organisation könnte straffer sein.</p>	<p>logische Struktur verfasst. Die formelle Begrüßung und/oder Verabschiedung fehlen oder sind ungeeignet, und die vorgegebene Wortanzahl wird nicht eingehalten. Der Brief springt ohne klaren Zusammenhang zwischen den Punkten.</p>	
Total				100%