

# Taller de Habilidades Lectoras

## Notas de enseñanza



Estimado colega:

El propósito de esta guía es proporcionarte lineamientos prácticos que te ayuden a realizar tu labor docente de manera más organizada y precisa para enriquecer tu clase y cubrir de manera plena el temario para este taller.

Se exponen guías y consejos de cada tema para que la enseñanza se facilite y te sea sencillo transmitir el conocimiento abstracto que cada tema supone, siempre aclarando los tecnicismos de los procedimientos, y sobre todo aplicaciones que ayuden al estudiante a visualizar la aplicación de estos.

La naturaleza de este taller es la práctica, así que si crees necesario sumar o sustituir las lecturas aquí sugeridas para los ejercicios propuestos, adelante, siempre y cuando los objetivos de cada tema sean cubiertos.

Recuerda tener el proyector disponible para este taller.

### Tema 1. El texto y sus partes

Se sugiere hacer una actividad diagnóstica de cinco minutos donde se le cuestione a los alumnos sobre sus hábitos de lectura, si les gusta leer, cuáles son los géneros que prefieren. En caso de ser negativa la respuesta, preguntar el porqué.

Se solicita empezar a trabajar con el manual de lecturas, en este caso, el alumno debe identificar las partes del texto, se debe revisar a la par los contenidos temáticos.

El manual propone tres ejercicios para identificar las partes del texto, sin embargo, se pueden trabajar solo dos.

### Tema 2. ¿Cómo identifico las ideas?

Se sugiere hacer un *storytelling* a partir de una película que sea del gusto del profesor, pero que crea que los alumnos conozcan. De tal manera que se les cuestione por las ideas principales del largometraje.

Después de ello se da una explicación breve sobre el tema 2. A continuación se trabaja en el manual con los ejercicios de párrafos y finalmente con el texto completo.

### Tema 3. Claves de contexto

Se sugiere empezar con una lluvia de ideas de palabras que desconocen su significado y que han escuchado, también pueden llamarse palabras raras. A partir de ello, realiza un listado de palabras en la pizarra que se usarán como ejemplo en el apartado de sinónimos y antónimos.

Después, explica brevemente el tema. Por último, realiza con todo el grupo los ejercicios marcados en el manual. Esto es, puedes asignar un ejercicio a cada uno de los estudiantes.

### Tema 4. Texto científico

Se sugiere empezar contando tu experiencia con la ciencia, puede ser en tu vida escolar o profesional.

Posteriormente, lee en voz alta el texto sugerido en el manual. Después explica el tema. Ahora sí, que los alumnos resuelvan los ejercicios sobre la lectura que se sugiere en el manual.

## Tema 5. Texto literario

Se sugiere realizar un storytelling a partir de uno de los clásicos literarios.

Ejemplo:

“Chicos, les contaré la historia de amor de una de mis mejores amigas, Ana, estaba casada con un hombre muy honorable y que todos lo reconocían, sin embargo, al pasar de los años ya no sentía el mismo amor hasta que conocí a otro hombre, le llamaremos Alexei, por ponerle nombre, si ustedes lo hubieran conocido, era guapísimo, parecido al actor Aaron Taylor (*Quicksilver* en *Avengers*). Tuvieron un amor súper intenso, de película, tanto que se embaraza del amante, pero ya saben cómo es la sociedad y empezaron a hablar mal sobre ellos, Ana no se divorcia de su marido, pero vive con el otro. Se queda en casa nada más porque en la sociedad todos la juzgan, así que se vuelve bien celosa. Alex ya la evita y no quiere estar con ella, pues solo discuten. Total, para no hacerles el cuento más largo, ella realiza la “automorición” (suicidio), y se avienta a las vías del tren”. Y así es como les acabo de contar brevemente la historia de *Anna Kareninna*, escrita por Leo Tolstoi, en el siglo XIX.

A partir de este ejemplo se entabla un diálogo con los alumnos sobre sus textos literarios favoritos. Se revisa el tema de manera breve y se trabaja con los ejercicios del manual. Se sugiere leer los textos literarios en voz alta y que las preguntas se respondan de manera individual.

### Tema 6. Texto icónico-verbal

Se sugiere empezar la clase cuestionando a los alumnos por sus memes o anuncios publicitarios favoritos, proyecta solo aquellos que respondan a las características del texto icónico-verbal.

Ejemplo:



Fuente: El Universal. (2021). Con "Pollo a la poblana", Bachoco desata memes por publicidad sobre video viral. Recuperado de <https://www.eluniversal.com.mx/nacion/con-pollo-la-poblana-bachoco-desata-memes-por-publicidad-sobre-video-viral>

Se puede proyectar este anuncio de Bachoco, cuestionar si lo entienden. En dado caso que la respuesta sea negativa, se sugiere proyectar algún vídeo sobre las caídas en Puebla por la ciclovía. Ahora que tienen el contexto, se les puede preguntar: ¿Pueden entender el anuncio sin el texto o sin la imagen del pollo?

Explica el tema de manera breve. Revisen los ejercicios propuestos en el manual, es importante contar con proyector para que puedan ver las imágenes.

### Tema 7. Estrategias de comprensión lectora

Se sugiere empezar con un repaso general de los temas vistos en este taller.

Después se proyecta el texto sugerido en el manual, sin embargo, se pueden leer textos sugeridos por los alumnos para esta actividad, ya sea que se soliciten previamente o en el inicio de la clase. Una vez elegido un texto para trabajar, se llevan a la práctica las estrategias de comprensión lectora propuestas en el tema y se responden las preguntas que se encuentran en el manual de lecturas.

Para el cierre del taller es muy importante brindarles espacio a los jóvenes para compartir sus intereses de lectura.